

JOHANNUS



Rembrandt

Het muzikale meesterwerk
van Johannus

www.johannus.com



Rembrandt 350

Geniet van een stijlvol kunststuk in uw woonkamer!

De Rembrandt 350 is een buitengewoon orgel, vernoemd naar de Hollandse meester Rembrandt van Rijn. Dankzij het mooie klassieke meubel en de diverse moderne technieken is dit prachtige orgel een waar kunstwerk dat zijn naam eer aan doet. De Rembrandt 350 verrijkt uw muzikale leven én geeft u vele jaren speelplezier.

Een muzikaal schilderij

Er is altijd een geschikte stijl voor uw muziekstemming in de vier samplebanken met unieke registers. Volg uw gevoel en maak een keuze tussen Romantische, Symfonische, Barokke of Historische opnames.

Speel bijvoorbeeld een muziekstuk uit de 17e eeuwse Franse barok waarbij u gebruik maakt van een mooie Grand Cornet. Vertolk in de romantische stijl een prachtige liedbewerking met een uitkomende Vox Humana met een speciale tremulant of geniet in de symfonische stijl van een Trompette Harmonique. U waant zich in de Middeleeuwen waar het geluid van klapperende tracturen versmelt met de historische opnamen van Silbermann en Hinsz orgels.

Innovatief en revolutionair

Een goed orgel vraagt om moderne technologie. Ook in de Rembrandt 350 vindt u bijzondere technieken zoals de blaasbalgsimulator. Deze fantastische innovatie laat uw orgel 'zingen' door drukverschillen in de blaasbalg van een pijporgel te simuleren.

Het Real Time Sampling systeem geeft het geluid van beroemde pijporgels weer door directe digitale opnamen, waardoor u het originele geluid hoort. U geniet van een ongekende geluidskwaliteit door het uitgebreide audiosysteem met coaxiale luidsprekers.

Kwalitatief hoogwaardige breedband-tweeters geven zowel de articulatie als de kleuring van de directe toonafstraling van de orgelpijpen uitstekend weer. En de afwerking is subliem: deze luidsprekers zijn namelijk op zeer elegante wijze in het meubel verwerkt. Het geluid wordt door de vele luidsprekers perfect verspreid, zodat de organist wordt omringd door de muziek en wordt geïnspireerd door een brede dragende klank.

12 authentieke gebouwen in 1 orgel

Met het zeer geavanceerde LIVEverb™ nagalmsysteem wordt de de nagalm en akoestiek van maar liefst twaalf beroemde kerken en concertzalen toegevoegd aan uw repertoire.

Zo speelt u het ene moment nog in het lieflijke St. Salvius kerkje in Limbricht waar barokke kamermuziek prachtig ruimtelijk klinkt en het andere moment in een grote kerk met prachtige warme akoestiek in La Grand-Combe in Zuid Frankrijk. U waant zich in de Oude Kerk van Amsterdam waar Jan Pieterszoon Sweelinck zijn vader op 15-jarige leeftijd opvolgde en 44 jaar lang speelde. Of u kiest voor de rollende klank die ontstaat door de authentieke gewelven van de Bovenkerk in Kampen, de oude Kathedraal van Bonn of de basiliek van Raalte. Nooit eerder was een nagalm zo authentiek!

Kies uw eigen ambiance

Vanaf nu kunt u zelf uw positie bepalen ten opzichte van het orgel. Houdt u van dat mooie volle geluid wat u als bezoeker

ervaart als u zich in het midden van de kerk bevindt? Of houdt u meer van dat directe geluid wat u als organist beleeft als de orgelpijpen heel dichtbij u staan? Met het Adaptive Ambiance System™, kiest u zelf de ambiance van uw smaak.

Speel in de stijl van uw favoriete orgelbouwer

Of u nu het liefst speelt op een 17e-eeuws Duits barok Silbermann orgel of op een 19e-eeuwse Frans symfonische Cavaillé-Coll: met de nieuwe Rembrandt 350 kan het allemaal! U kunt namelijk kiezen uit maar liefst 4 schitterende stijlen.

Ervaar de klanken van een meesterwerk

Tien jaar geleden lanceerde Johannus met succes het allereerste Rembrandt orgel. In de nieuwe Rembrandt 350 komen alle ervaringen en successen van voorgaande modellen samen.

Dit bijzondere orgel biedt een breed scala aan mogelijkheden en fantastische eigenschappen en laat de harten van menig orgelliefhebber sneller kloppen. Met 3 klavieren en een brede dispositie van 260 stemmen (4 stijlen x 65 stemmen) kunt u werkelijk alles spelen! Natuurlijk zijn de prachtige klanken en mogelijkheden van dit meesterwerk niet in woorden te vangen. Kom daarom zelf luisteren of spelen bij uw Johannus-dealer en ervaar de Rembrandt 350 zelf. U bent van harte welkom!

Rembrandt 350

Het muzikale meesterwerk
van Johannus



Dispositie Rembrandt 350

Pedaal	Positief	Hoofdwerk	Zwelwerk
Resultantbas 32'	Liebhich Gedekt 16'	Prestant 16'	Violon 16'
Prestant 16'	Prestant 8'	Prestant 8'	Prestant 8'
Subbas 16'	Gedekt 8'	Diapason 8'	Roerfluit 8'
Contra Violon 16'	Octaaf 4'	Flûte Harmonique 8'	Viola di Gamba 8'
Octaafbas 8'	Roerfluit 4'	Holpijp 8'	Vox Celeste 8'
Gedekt 8'	Nasard 2 2/3'	Fluit Celeste 8'	Octaaf 4'
Violon 8'	Octaaf 2'	Gamba 8'	Koppelfluit 4'
Koraalbas 4'	Fluit 2'	Octaaf 4'	Viola 4'
Nachthoorn 4'	Quint 1 1/3'	Open Fluit 4'	Quintfluit 2 2/3'
Ruispijp IV	Sifflet 1'	Quint 2 2/3'	Octaaf 2'
Bombarde 32'	Sesquialter II	Octaaf 2'	Woudfluit 2'
Bazuin 16'	Mixtuur III	Spitsfluit 2'	Terts 1 3/5'
Trompet 8'	Dulciaan 16'	Cornet IV	Nasard 1 1/3'
Klaroen 4'	Kromhoorn 8'	Mixtuur V	Scherp III
	Tremulant	Trompet 16'	Fagot 16'
	Zwelwerk - Positief	Trompet 8'	Trompet Harmonique 8'
	MIDI Positief	Klaroen 4'	Dulciaan 8'
	Klavierwissel	Tremulant	Hobo 8'
		Vox Humana 8'	Schalmei 4'
		Tremulant Vox Humana	Tremulant
		Positief - Hoofdwerk	MIDI Zwelwerk
		Zwelwerk - Hoofdwerk	
		MIDI Hoofdwerk	

Technische specificaties

- Keuze uit 3 disposities
- 65 romantische stemmen
- 65 symfonische stemmen
- 65 barokke stemmen
- 65 historische stemmen
- Totaal 12 intonaties
- 3 manualen
- Blaasbalg simulator
- 2 tweeters
- LIVEreverb™, 12 levensechte galmen
- Adaptive Ambiance System™
- Alle orgelstemmen C-Cis lade
- Fysiologische zwelpedaal regeling
- Voorspraak dynamiek

Technische specificaties		
		Rembrandt 350
Audio:		
Luidsprekers		21
Tweeters (regelbaar, 2 Watt)		2
Galm kanalen		4.1
Versterkers (onafhankelijk, 80 Watt)		10
Sublaag versterker (170 Watt)		1
Totaal		974 Watt
Stijlen:		
Keuze uit 3 disposities: Nederlands-Duits-Frans		•
Romantische stemmen		65
Symfonische stemmen		65
Barokke stemmen		65
Historische stemmen		65
Intonaties:		
Klassiek		•
Solo		•
Trio		•
Totaal aantal intonaties		12
Diversen:		
Manualen (kerkorgeltoucher): 5 octaven (C-c'''')		3
Blaasbalg simulator		•
Orgel volume (traploos regelbaar)		•
LIVEreverb™, 12 levensechte galmen		•
Adaptive Ambiance System™		•
Alle orgelstemmen C-Cis lade		•
Fysiologische zwelpedaal regeling		•
PEPC™, programmeerbare zwelpedaal configuratie		•
Generaal Crescendo		•
Voorspraak dynamiek		•
Display:		
Transposer, pitch en memory		•
Easy Menu:		
Muziek demo's		•
Historische stemmingen		11
Toucher programmeerbaar		•
MIDI Programmeerbaar		•

Technische specificaties	
	Rembrandt 350
Presets:	
PP-P-MF-F-FF-T (programmeerbaar)	•
0 (recall/cancel)	•
Setzer (vrije combinaties)	600
Speelhulpen:	
Koppels	6
Tremulanten (incl. Tremulant Vox Humana)	4
Klavierwissel	•
S/S (Generaal Zwel functie)	•
Chorus (lichte verstemming tussen registers)	•
MB = Manuaal Bas	•
CF = Cantus Firmus	•
TA = Tongwerken Af	•
SEQ -/+	•
Voetpistons	optie
Externe aansluitingen:	
MIDI (IIN-MOD-SEQ)	•
Hoofdtelefoon (stereo, 64 Ohm)	•
Aux In (stereo)	•
Aux Out (stereo)	•
Aansluiting voor externe luidsprekers	optie
Meubel:	
Oud-hollands of blank eiken	•
Andere kleur of houtsoort	optie
Houten zwellen	2
Pedaalverlichting	•
Bank met klep	•
Bank verstelbaar in hoogte (30-tonig)	optie
Pedaal:	
30-tonig recht (C-f')	•
30-tonig concaaf (C-f')	optie
30-tonig raco (C-f')	optie
Afmetingen:	
Hoogte (inclusief lessenaar)	140 cm
Breedte	162 cm
Diepte (inclusief 30-tonig pedaal)	109 cm

• = standaard

JOHANNUS

JOHANNUS

Keplerlaan 2
6716 BS Ede
Nederland

Postbus 459
6710 BL Ede
Nederland

Telefoon: +31 318 63 74 03
Fax: +31 318 62 22 38
Email: inform@johannus.com



www.johannus.com