

Pastorale

Opus 19

Opgedragen aan de bevriende orgelbouwer Aristide Cavaillé Coll

Componist

César Auguste Jean Guillaume Hubert Franck 1822-12-10 Luik B – 1890-11-08 Parijs F

Uitvoering

Michael Wolfgang Beuger

Zwelwerk

Trompet harmonique 8' Middengedeelte
Hobo 8'
Koppelfluit 4'
Roerfluit 8'
Zweltrede Variabel

Positief

Roerfluit 4' Middengedeelte
Nasard 2²/₃ Middengedeelte
Gedekt 8'
Lieflijk gedekt 16'
Zwelwerk → Positief
Zweltrede Maximaal

Pedaal

Nachthoorn 4' Middengedeelte
Gedekt 8
Subbas 16'
Contraviolon 16' Middengedeelte
Prestant 16' Middengedeelte
Zwelwerk → Pedaal Middengedeelte
Positief → Pedaal Middengedeelte

Stemming + Stijl + Intonatie + Akoestiek

440 Hz Gelijkzwevend
Symfonisch + Standaard
La Grand-Combe F, Église Notre Dame
Nagalm 8 seconden – Maximaal
Luisterpositie Midden

Opname – **pastorale.mp3**

Datum 20xx-
Duur
Stereo MIDI per kabel van orgel naar pc

Toelichting

Toen ik dit stuk voor het eerst hoorde, was ik op slag verliefd op de gestopte trompetjes. Ik neem hiervoor de Trompet harmonique. In het middengedeelte versterk ik het Positief met Roerfluit en Nasard om een en ander beter te laten uitkomen. Het Pedaal versterk ik daar met Contraviolon en Prestant en koppel ik ook met het Positief.