

De Laatste Dagen

Cantate deel 3 - De tijd is zeer kort

Michael Wolfgang Beuger

LDS Heilige Lofzangen

♩ = 100

The musical score is arranged in a system with ten staves. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) are on the top four staves, and the instrumental parts (Trumpet in C, Flute, Oboe, Violin I, Violin II, Viola, Cello, Percussion) are on the bottom six staves. The time signature is 2/4. The key signature has one flat (B-flat). The score begins with a rest for the vocalists. The instrumental parts enter with a melody that starts on a half note and then moves to eighth notes. The dynamic markings are *ff* *cresc.* and *fff*. The lyrics "De tijd is zeer" are written under the Soprano staff.

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Trumpet in C

Flute

Oboe

Violin I

Violin II

Viola

Cello

Percussion

f De tijd is zeer

ff *cresc.* *fff*

ff *cresc.* *fff*

ff *cresc.* *fff*

ff *cresc.* *fff*

De Laatste Dagen

2

S
kort! Gaat en pre - dikt de vol - ken: Be - keert u, het ko - nink - rijk

A
f De tijd is zeer kort! Gaat en pre - dikt de vol - ken: Be -

T
f De tijd is zeer kort! Gaat en pre - dikt de

B
f De tijd is zeer kort! Gaat en pre - dikt de

C Tpt.

Fl.

Ob.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Perc.

De Laatste Dagen

The musical score is arranged in a standard orchestral format. The vocal parts are at the top, followed by the woodwinds, strings, and percussion. The lyrics are written below the vocal staves. The score includes a double bar line at the beginning of each part.

Vocal Parts:

- Soprano (S):** Gods is na - bij! Spoedt heen, gij he - rau - ten, spreidt uit als de
- Alto (A):** keert u, het ko - nink - rijk Gods is na - bij! De tijd is zeer
- Tenor (T):** vol - ken. De tijd is zeer kort! Gaat en pre - dikt de vol - ken, ja
- Bass (B):** vol - ken. De tijd is zeer kort! Gaat en pre - dikt de vol - ken, ja

Instrumental Parts:

- C Tpt.** (C Trumpet)
- Fl.** (Flute)
- Ob.** (Oboe)
- Vln. I** (Violin I)
- Vln. II** (Violin II)
- Vla.** (Viola)
- Vc.** (Violoncello)
- Perc.** (Percussion)

De Laatste Dagen

4

16

S
wol - ken. Ver - breidt nu de waar - heid en Gods heer - schap - pij!
cresc. *ff*

A
kort! Gaat, ver - breidt nu de waar - heid en Gods heer - schap - pij!
cresc. *ff*

T
pre - dikt de vol - ken: Het ko - nink - rijk Gods is na - bij!
cresc. *ff*

B
pre - dikt de vol - ken: Het ko - nink - rijk Gods is na - bij!
cresc. *ff*

C Tpt.
ff

Fl.
ff

Ob.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.
ff

Perc.
ff

16

21

S. *mp* De tijd is zeer kort! Gaat en

A. *mp* De

T.

B.

C Tpt.

Fl.

Ob.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.


Perc.

21


De Laatste Dagen


6


26

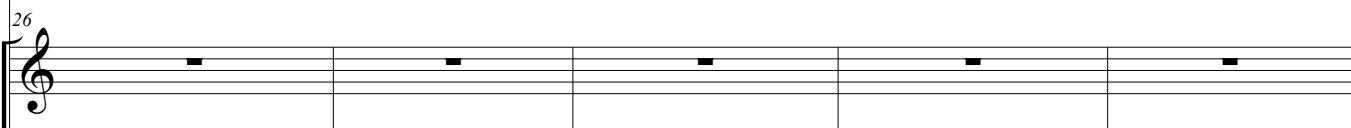
S  pre - dikt de vol - ken: Be - keert u, *be - cresc.* keert u, be - keert u, be -

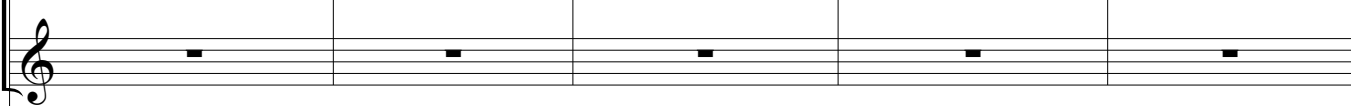
A  tijd is zeer kort! Gaat en pre - dikt: Be - keert u, *be - cresc.* keert u, be -

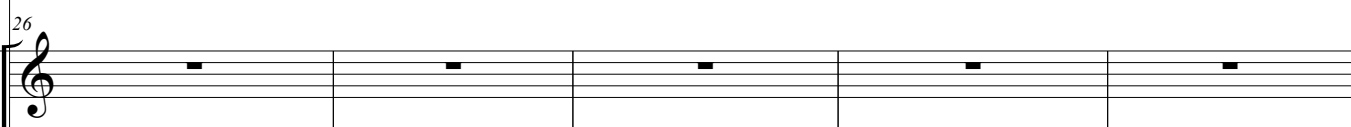
T  *mp* Be - keert u, be - keert u, *be - cresc.* keert u! Ver - breidt nu de

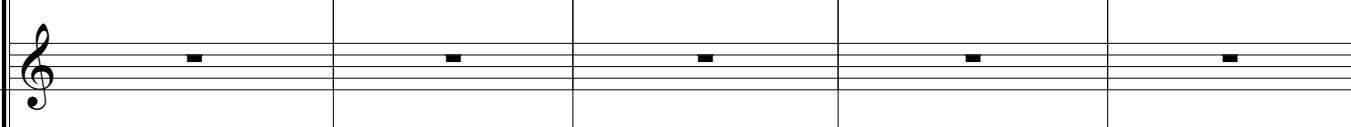
B  *mp* Be - keert u, be - keert u, *be - cresc.* keert u! Ver - breidt nu de

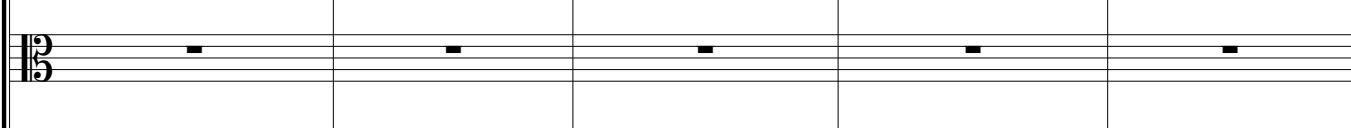
C Tpt.  *mp*


Fl.  *mp*

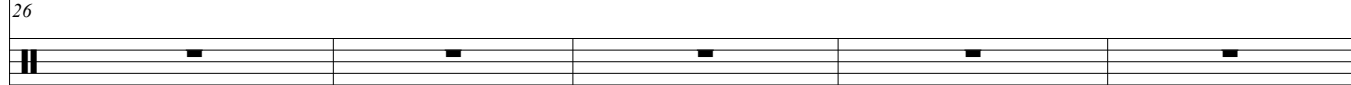
Ob.  *mp*

Vln. I  *mp*

Vln. II  *mp*

Vla.  *mp*

Vc.  *mp*

Perc.  *mp*

31

S
keert u, be-*ff*keert u! Het ko - nink - rijk Gods is na - bij!

A
keert u, be-*ff*keert u! Het ko - nink - rijk *#* Gods is na - bij!

T
waar - heid en *ff*Gods heer - schap - pij!

B
waar - heid en *ff*Gods heer - schap - pij!

C Tpt.
ff *cresc.*

Fl.
ff *cresc.*

Ob.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.
ff *cresc.*

Perc.
31

De Laatste Dagen

8

36

rit. a tempo

S
A
T
B

Publiek zingt mee *f* De tijd is zeer
Orgel en piano spelen mee

C Tpt. *fff* *f*

Fl. *fff* *f*

Ob. *f*

Vln. I *f*

Vln. II *f*

Vla. *fff* *f*

Vc. *fff* *f*

Perc. *fff* Pauk C *f* Pauk G

Snaar drum roffel

41

S
kort! Gaat en pre - dikt de vol - ken: Be - keert u, het ko - nink - rijk

A
kort! Gaat en pre - dikt de vol - ken: Be - keert u, het ko - nink - rijk

T
kort! Gaat en pre - dikt de vol - ken: Be - keert u, het ko - nink - rijk

B
kort! Gaat en pre - dikt de vol - ken: Be - keert u, het ko - nink - rijk

41

C Tpt.

41

Fl.

Ob.

41

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

41

Perc.

46

S
Gods is na - bij! Spoedt heen gij he - rau - ten, spreidt uit als de

A
Gods is na - bij! Spoedt heen gij he - rau - ten, spreidt uit als de

T
Gods is na - bij! Spoedt heen gij he - rau - ten, spreidt uit als de

B
Gods is na - bij! Spoedt heen gij he - rau - ten, spreidt uit als de

C Tpt.

Fl.

Ob.

Vln. I
ff *f*

Vln. II
ff *f*

Vla.
ff *f*

Vc.

Perc.

46

51

S
wol - ken. Ver - breidt nu de waar - heid en God's heer - schap - pij! Ver -

A
wol - ken. Ver - breidt nu de waar - heid en God's heer - schap - pij! Ver -

T
wol - ken. Ver - breidt nu de waar - heid en God's heer - schap - pij! Ver -

B
wol - ken. Ver - breidt nu de waar - heid en God's heer - schap - pij! Ver -

51

C Tpt.

51

Fl.

Ob.

51

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

51

Perc.

De Laatste Dagen

12

56

S
breidt nu de waar - heid en God's heer - schap - pij, God's heer - schap - pij!! *fff*
slentando e cresc. al fine

A
breidt nu de waar - heid en God's heer - schap - pij, God's heer - schap - pij!! *fff*
slentando e cresc. al fine

T
breidt nu de waar - heid en God's heer - schap - pij, God's heer - schap - pij!! *fff*
slentando e cresc. al fine

B
breidt nu de waar - heid en God's heer - schap - pij!! *fff*
slentando e cresc. al fine

C Tpt.
slentando e cresc. al fine *fff*

Fl.
slentando e cresc. al fine *fff*

Ob.
slentando e cresc. al fine *fff*

Vln. I
slentando e cresc. al fine *fff*

Vln. II
slentando e cresc. al fine *fff*

Vla.
slentando e cresc. al fine *fff*

Vc.
slentando e cresc. al fine *fff*

Perc.
slentando e cresc. al fine Snare drum roll *fff*