

# De Laatste Dagen

Cantate deel 2 - Er is vrede op Aarde

Michael Wolfgang Beuger

$\text{J.} = 30$

Teksten: Sia Blom

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Trumpet in C

Flute

Oboe

Violin I

Violin II

Viola

Cello

Percussion

**Lyrics:**

**Soprano:** *p* Er is vre - de op aar - de en God's Geest heerst al -

**Alto:** *pp* En God's Geest heerst al -

**Flute:** *p*

**Oboe:** *pp*

**Violin I:** *pp* *cresc.* *mp* *dim.*

**Violin II:** *pp* *cresc.* *mp* *dim.*

**Viola:** *ppp* *cresc.* *p* *cresc.* *mp*

**Cello:** *p* *cresc.* *mf* *dim.*

**Percussion:** *ppp* Triangel

# De Laatste Dagen

2  
8

Soprano (S) vocal line:

om.  
*mf* In de temp' - len, Zijn wo - ning, ge - ven

Alto (A) vocal line:

om.  
*mf* In de temp' - len, Zijn wo - ning, ge - ven

Tenor (T) vocal line:

*mp* Chris-tus Zelf leidt Zijn gaar - de, Hij vraagt steeds of ik kom. *mf* In de temp' - len, Zijn wo - ning, ge - ven

Bass (B) vocal line:

*p* Hij vraagt steeds of ik kom. *mf* In de temp' - len, Zijn wo - ning, ge - ven

C Tpt. (C Trumpet) vocal line:

8

Flute (Fl.) vocal line:

Ob. (Oboe) vocal line:

*pp*

Violin I (Vln. I) vocal line:

*p* cresc. *mp*

Violin II (Vln. II) vocal line:

*p* cresc. *mp*

Viola (Vla.) vocal line:

Violoncello (Vc.) vocal line:

*mp* cresc. *f* dim. *mf*

Percussion (Perc.) vocal line:

8

## De Laatste Dagen

3

15

S en-ge-len de wer-kers lei-ding. Al- le go - den in wor- ding jui-chen blij-de om die tij - ding. En Sa - tan is ge-  
A en-ge-len de wer-kers lei-ding. Al- le go - den in wor- ding jui-chen blij-de om die tij - ding. En Sa - tan is ge-  
T en-ge-len de wer-kers lei-ding. Al- le go - den in wor- ding jui-chen blij-de om die tij - ding. En Sa - tan is ge-  
B en-ge-len de wer-kers lei-ding. Al- le go - den in wor- ding jui-chen blij-de om die tij - ding. En Sa - tan is ge-  
C Tpt. 15  
Fl. 15  
Ob.  
Vln. I  
Vln. II  
Vla.  
Vc.  
Perc.

## De Laatste Dagen

molto rit.

a tempo

4  
22

S bon - den, door eng' - len die hem von-den. Zij gre - pen hem, ke-ten-den hem. Ver - lei - ding is ge- we- ken, 't Mil-  
***ff*** *dim.* ***p***

A bon - den, door eng' - len die hem von-den. Zij gre - pen hem, ke-ten-den hem. Ver - lei - ding is ge- we- ken, 't Mil-  
***ff*** *dim.* ***p***

T bon - den, door eng' - len die hem von-den. Zij gre - pen hem, ke-ten-den hem. Ver - lei - ding is ge- we- ken, 't Mil-  
***ff*** *dim.* ***p***

B bon - den, door eng' - len die hem von-den. Zij gre - pen hem, ke-ten-den hem. Ver - lei - ding is ge- we- ken, 't Mil-  
***ff*** *dim.* ***p***

C Tpt. ***f*** *dim.* ***pp***

22

F1. ***f*** *dim.* ***p***

Ob. ***f*** *dim.* ***p***

Vln. I ***f*** *dim.* ***p***

Vln. II ***f*** *dim.* ***p***

Vla. ***f*** *dim.* ***p***

Vc. ***f*** *dim.* ***p***

Perc. Bekken ***ff*** -

Snaardrum roffel ***pp*** cresc. ***ff*** *dim.* ***pp***

## De Laatste Dagen

5

29

Slen - ni - um is daar. De mens doet al wat hij kan om te tonen, dat hij weet, dat

A  
cresc.

T  
len - ni - um is daar. De mens doet al wat hij kan om te tonen, dat hij weet, dat

B  
cresc.

C Tpt.

29

F1.  
cresc.

Ob.  
cresc.

Vln. I  
cresc.

Vln. II  
cresc.

Vla.  
cresc.

Vc.  
cresc.

Perc.

## De Laatste Dagen

6  
34

S      Chris-tus maakt hem klaar, straks te wo-nen in die wo-ning, al zo lang voor hem be-reid, heel dicht **p**

A      Chris-tus maakt hem klaar, straks te wo-nen in die wo-ning, al zo lang voor hem be-reid, heel dicht **p**

T      Chris-tus maakt hem klaar, straks te wo-nen in die wo-ning, al zo lang voor hem be-reid. **p**

B      Chris-tus maakt hem klaar, straks te wo-nen in die wo-ning, al zo lang voor hem be-reid. **p**

C Tpt.

34

F1.      **p**

Ob.      **p**

Vln. I      **p**

Vln. II      **p**

Vla.      **p**

Vc.      **p**

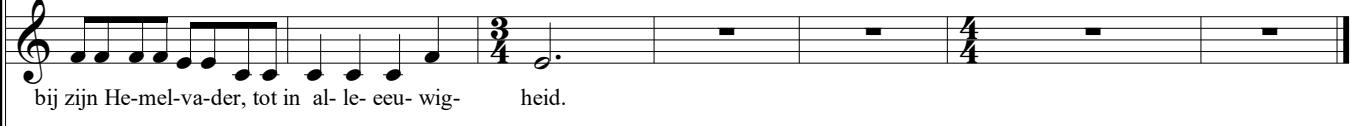
Perc.      **p**

## De Laatste Dagen

7

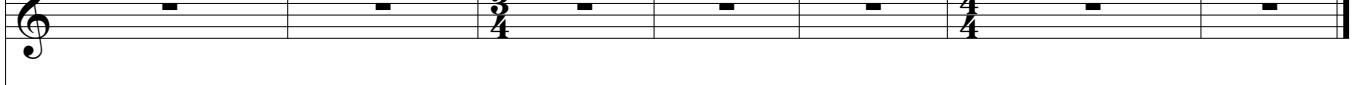
37

S 

A 

T 

B 

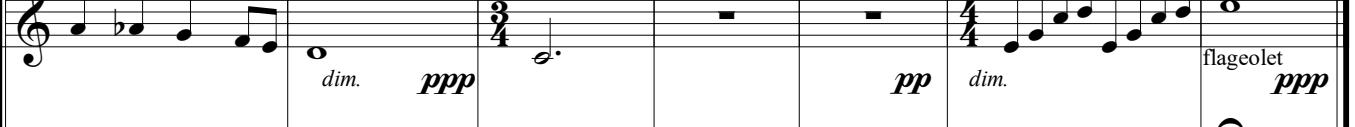
C Tpt. 

37

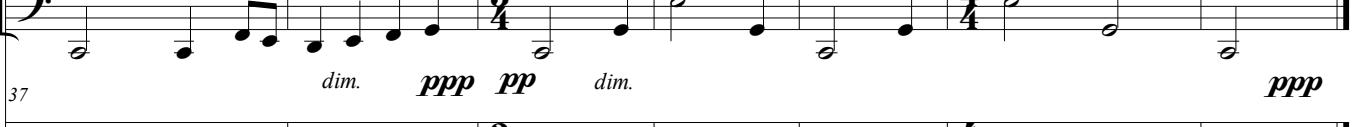
F1. 

Ob. 

Vln. I 

Vln. II 

Vla. 

Vc. 

Perc. 