

De Laatste Dagen

Cantate deel 1 - Wees welkom Heer

Michael Wolfgang Beuger

Teksten: Sia Blom

 = 200



Soprano

Alto

Tenor

Bass

Trumpet in C

Flute

Oboe

Violin I

Violin II

Viola

Cello

Percussion

p Wees

p Wees

p Wees

p Wees

pizz. *ppp* cresc. *p*

pizz. *ppp* cresc. *p*

pizz. *ppp* cresc. *p*

pizz. *ppp* cresc. *p*

De Laatste Dagen

2
9

S
wel - kom, Heer, wees wel - kom, Heer. Maar denk nu niet, Heer,

A
wel - kom, Heer, wees wel - kom, Heer. Maar denk nu niet, Heer,

T
wel - kom, Heer, wees wel - kom, Heer. Maar denk nu niet, Heer,

B
wel - kom, Heer, wees wel - kom, Heer. Maar denk nu niet, Heer,

C Tpt.
9

Fl.
9

Ob.
9

Vln. I
9

Vln. II
9

Vla.
9

Vc.
9

Perc.
9
triangel

The musical score is arranged in a system with ten staves. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) are at the top, each with a vocal line and Dutch lyrics. Below them are the woodwinds: Cor Anglais (C Tpt.), Flute (Fl.), and Oboe (Ob.), each with a single staff. The strings consist of Violin I (Vln. I), Violin II (Vln. II), Viola (Vla.), and Violoncello (Vc.), each with a staff. At the bottom is the Percussion (Perc.) part, which includes a triangle (triangel). The score is marked with a '9' above the first measure of each staff, indicating a measure rest. The lyrics for the vocal parts are: 'wel - kom, Heer, wees wel - kom, Heer. Maar denk nu niet, Heer,'. The Percussion part features a series of eighth notes with accents, and the triangle is indicated by a 'triangel' label and a triangle symbol.

ppp

12

S
dat ik me be - keer. Uw komst duurt nog zo heel erg lang, dus

A
dat ik me be - keer. Uw komst duurt nog zo heel erg lang, dus

T
dat ik me be - keer. Uw komst duurt nog zo heel erg lang, dus

B
dat ik me be - keer. Uw komst duurt nog zo heel erg lang, dus

12

C Tpt.
[Rest]

12

Fl.
[Musical notation]

Ob.
[Rest]

12

Vln. I
[Musical notation]

Vln. II
[Musical notation]

Vla.
[Musical notation]

Vc.
[Musical notation]

12 *triangel*
Perc.
[Musical notation]

De Laatste Dagen

4

15

S
maak ik mij niet bang.

A
maak ik mij niet bang.

T
maak ik mij niet bang.

B
maak ik mij niet bang.

15

C Tpt.

15

Fl.
f

Ob.

15

Vln. I
arco

Vln. II
arco

Vla.
arco

Vc.
arco

15 triangel

Perc.
tam - tam *p* *ff* *p* *ff* pauk C G *fff*

5

ff Wee, gij vol - ke - ren der aar - de! Heel de we - reld stort in - een!

ff Wee, gij vol - ke - ren der aar - de! Heel de we - reld stort in - een!

ff Wee, gij vol - ke - ren der aar - de! Heel de we - reld stort in - een!

f

f

f

fff

fff

fff

grote gong

f

pauk C G

De Laatste Dagen

6

29

S
Weet, dat al wat gij ver - gaar - de, kreeg gij van de Heer te leen. *ff*

A
Weet, dat al wat gij ver - gaar - de, kreeg gij van de Heer te leen. *ff*

T
Weet, dat al wat gij ver - gaar - de, kreeg gij van de Heer te leen. *ff*

B
Weet, dat al wat gij ver - gaar - de, kreeg gij van de Heer te leen. *ff*

C Tpt.
ppp *cresc.* *mf* *fff*

Fl.
ppp *cresc.* *mf*

Ob.
ppp *cresc.* *mf*

Vln. I
p *cresc.* *ff*

Vln. II
p *cresc.* *ff*

Vla.
p *cresc.* *ff*

Vc.
p *cresc.* *ff*

Perc.
f *triangel* *ppp* *cresc.* *mf*

37

S *fff* Waar- om wilt gij Hem niet ho - ren, stopt g' uw o - ren voor Hem dicht?

A *fff* Waar- om wilt gij Hem niet ho - ren, stopt g' uw o - ren voor Hem dicht?

T *fff* Waar- om wilt gij Hem niet ho - ren, stopt g' uw o - ren voor Hem dicht?

B *fff* Waar- om wilt gij Hem niet ho - ren, stopt g' uw o - ren voor Hem dicht?

37

C Tpt. *ff*

37

Fl. *ff*

Ob. *ff*

37

Vln. I *ff*

Vln. II *ff*

Vla. *ff*

Vc. *ff*

37 *fff* grote gong

Perc. *ff* pauk C G

De Laatste Dagen

8

45

S Luis - ter naar Zijn eng' - len ko - ren. Spoe - dig komt het laatst' ge - richt! *fff*

A Luis - ter naar Zijn eng' - len ko - ren. Spoe - dig komt het laatst' ge - richt! *fff*

T Luis - ter naar Zijn eng' - len ko - ren. Spoe - dig komt het laatst' ge - richt! *fff*

B Luis - ter naar Zijn eng' - len ko - ren. Spoe - dig komt het laatst' ge - richt!. *fff*

C Tpt. *pp cresc.* *mf* *fff*

Fl. *pp cresc.* *ff*

Ob. *pp cresc.* *mf*

Vln. I *pp cresc.* *ff*

Vln. II *pp cresc.* *ff*

Vla. *pp cresc.* *ff*

Vc. *pp cresc.* *ff*

Perc. *ff* *pp cresc.* *ff* *fff* side drum roll

53

S

Improvisaties ongeveer 1 minuut. Stem van Christus met schriftuur. Toneelstukje.
Improvisatie koor met weeklagen, rabarber, verwoeste steden aankondigen, enz.

A

T

B

53

C Tpt.

Improvisatie krijgssignalen, enz.

53

Fl.

Improvisatie ziekenwagens, enz.

Ob.

Vrije improvisatie

53

Vln. I

Strijkers improvisatie alarmsirenes, enz.

Vln. II

Vla.

Vc.

53

Perc.

Piano improvisatie omweer, enz.

Slagwerk improvisatie legers, bombardementen, aardbevingen, enz.

10♩ = 200

De Laatste Dagen

61

S

A

T

B

p En

p En

p En

p En

C Tpt.

61

Fl.

Ob.

61

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

61 pizz. *ppp* cresc. *p*

61 pizz. *ppp* cresc. *p*

61 pizz. *ppp* cresc. *p*

61 pizz. *ppp* cresc. *p*

Perc.

69

S
toch is het nog vroeg ge - noeg. We heb - ben vast nog

A
toch is het nog vroeg ge - noeg. We heb - ben vast nog

T
toch is het nog vroeg ge - noeg. We heb - ben vast nog

B
toch is het nog vroeg ge - noeg. We heb - ben vast nog

69

C Tpt.
— — —

69

Fl.
pp
— — —

Ob.
— — —

69

Vln. I
— — —

Vln. II
— — —

Vla.
— — —

Vc.
— — —

69

Perc.
triangel
ppp
— — —

De Laatste Dagen

12

72

S
heel wat voor de boeg. Dus eet en drink, wees vro - lijk, man, en

A
heel wat voor de boeg. Dus eet en drink, wees vro - lijk, man, en

T
heel wat voor de boeg. Dus eet en drink, wees vro - lijk, man, en

B
heel wat voor de boeg. Dus eet en drink, wees vro - lijk, man, en

C Tpt.
72

Fl.
72

Ob.
72

Vln. I
72

Vln. II
72

Vla.
72

Vc.
72

Perc.
72
triangel

75

S
neem het er maar van.

A
neem het er maar van.

T
neem het er maar van.

B
neem het er maar van.

C Tpt.

75

Fl.
f

Ob.

75

Vln. I
arco

Vln. II
arco

Vla.
arco

Vc.
arco

75

Perc.
triangel
tam - tam
p
ff
ff
fff
pauk C G

14 De Laatste Dagen

81

S *fff* Wee, gij vol - ke - ren der aar - de! Heel de we - reld stort in - een!

A *fff* Wee, gij vol - ke - ren der aar - de! Heel de we - reld stort in - een!

T *fff* Wee, gij vol - ke - ren der aar - de! Heel de we - reld stort in - een!

B *fff* Wee, gij vol - ke - ren der aar - de! Heel de we - reld stort in - een!

C Tpt. *f*

Fl. *f*

Ob. *f*

Vln. I *fff*

Vln. II *fff*

Vla. *fff*

Vc. *fff*

Perc. *f* grote gong pauk C G

89

S. Weet, dat al wat gij ver - gaar - de, kreeg gij van de Heer te leen. *p cresc. ff*

A. Weet, dat al wat gij ver - gaar - de, kreeg gij van de Heer te leen. *p cresc. ff*

T. Weet, dat al wat gij ver - gaar - de, kreeg gij van de Heer te leen. *p cresc. ff*

B. Weet, dat al wat gij ver - gaar - de, kreeg gij van de Heer te leen. *p cresc. ff*

C Tpt. *ppp cresc. mf fff*

Fl. *ppp cresc. mf*

Ob. *ppp cresc. mf*

Vln. I *p cresc. ff*

Vln. II *p cresc. ff*

Vla. *p cresc. ff*

Vc. *p cresc. ff*

Perc. *f > triangel ppp cresc. mf*

97

S *fff* Waar- om wilt gij Hem niet ho - ren, stopt g' uw o - ren voor Hem dicht?

A *fff* Waar- om wilt gij Hem niet ho - ren, stopt g' uw o - ren voor Hem dicht?

T *fff* Waar- om wilt gij Hem niet ho - ren, stopt g' uw o - ren voor Hem dicht?

B *fff* Waar- om wilt gij Hem niet ho - ren, stopt g' uw o - ren voor Hem dicht?

97

C Tpt. *ff*

97

Fl. *ff*

Ob. *ff*

97

Vln. I *ff*

Vln. II *ff*

Vla. *ff*

Vc. *ff*

97 *fff* grote gong

Perc. *ff* pauk C G

This musical score page, numbered 16, is titled 'De Laatste Dagen'. It features a vocal quartet (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a large instrumental ensemble. The vocal parts, starting at measure 97, sing the Dutch lyrics 'Waar- om wilt gij Hem niet ho - ren, stopt g' uw o - ren voor Hem dicht?' with a fortissimo (fff) dynamic. The instrumental parts include C Trumpet (ff), Flute (ff), Oboe (ff), Violin I (ff), Violin II (ff), Viola (ff), and Violoncello (ff). The Percussion section includes a 'grote gong' (large gong) and a 'pauk C G' (C G drum), both marked with fortissimo (fff) dynamics. The score is written in a key with one flat (B-flat) and a 3/4 time signature. The vocal staves are in treble and bass clefs, while the instrumental staves use various clefs including soprano, alto, tenor, and bass clefs, as well as a C-clef for the Viola.

105

S Luis - ter naar Zijn eng' - len ko - ren. Spoe - dig komt het laatst' ge -

p cresc.

A Luis - ter naar Zijn eng' - len ko - ren. Spoe - dig komt het laatst' ge -

p cresc.

T Luis - ter naar Zijn eng' - len ko - ren. Spoe - dig komt het laatst' ge -

p cresc.

B Luis - ter naar Zijn eng' - len ko - ren. Spoe - dig komt het laatst' ge -

p cresc.

C Tpt. *pp cresc. mf*

Fl. *pp cresc.*

Ob. *pp cresc.*

Vln. I *pp cresc.*

Vln. II *pp cresc.*

Vla. *pp cresc.*

Vc. *pp cresc.*

Perc. *f* *pp cresc. ff* *triangel*

112

S *fff* richt!

A *fff* richt!

T *fff* richt!

B *fff* richt!

C Tpt. *f* *cresc.* *fff*

Fl. *f* *cresc.* *fff*

Ob. *f*

Vln. I *f* *cresc.* *fff*

Vln. II *f* *cresc.* *fff*

Vla. *f* *cresc.* *fff*

Vc. *f* *cresc.* *fff*

Perc. *f* *cresc.* *fff* side drum roll