

Micha Beuger

# Herschep je wereld



# Herschep je wereld

Uitverkochte papieren 1<sup>e</sup> editie

© Micha Beuger – Amsterdam – 2016 juni

Redactie: Leonore Heeringa-Tholen – Zaandam

Cover: naar olieverfschilderij **Herscheping** – Micha Beuger – 2003

Beeldmateriaal: Rinus ter Heijden

Subtitel 1<sup>e</sup> editie: Inzicht bevorderend zelfhulpboek

ISBN: 90-8539-462-7

## Uitgever uitverkochte papieren 1<sup>e</sup> editie

Free Musketeers, Zoetermeer

[www.freemusketeers.nl](http://www.freemusketeers.nl)

## Gratis elektronische edities

2<sup>e</sup> 2016 januari Niet meer beschikbaar

3<sup>e</sup> 2016 februari Downloadbaar via

[www.buitenaards.net/pdf/herschepjewereldboek.pdf](http://www.buitenaards.net/pdf/herschepjewereldboek.pdf)

## Wijzigingen 2<sup>e</sup> editie

### Pagina

Diverse	Aanpassingen kleur, vormgeving, enzovoort	
2	Juiste jaartal schilderij Herscheping 2003	
3	Toevoeging Portretfoto Micha Beuger	Amsterdam 2011
3	Toevoeging Ftiris	Paradijsvlinder
3	Toevoeging Anura symbool	Eenheid intergalactisch
35	Toevoeging Hoofd	Hart
115	Toevoeging Publicaties van Micha Beuger	

## Wijzigingen 3<sup>e</sup> editie

### Pagina

Diverse	Aanpassingen kleur, paginanummering, spelling, enzovoort	
2	Aanpassing Colofon gegevens	
4	Toevoeging Afbeeldingen lijst	
115	Aanpassing Publicaties van Micha Beuger	
101	Correctie Regel middenin moet luiden:	

de mindraad, 600 Volt, dan gaat de stroom door je hele bovenlichaam.

## Wijzigingen 4<sup>e</sup> editie

Wijziging gegevens website en mailadres

## Informatie

[www.buitenaards.net](http://www.buitenaards.net)

## Contact

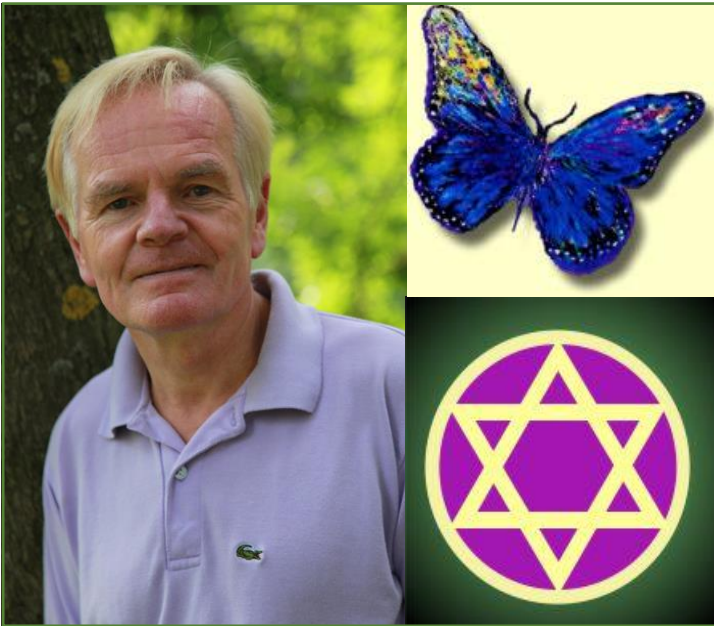
[micha@buitenaards.net](mailto:micha@buitenaards.net)

Aan *JOU*

Lezer van dit boek

Schepper van al wat is

Dank aan allen  
Uit deze of andere werelden  
Die bijdroegen



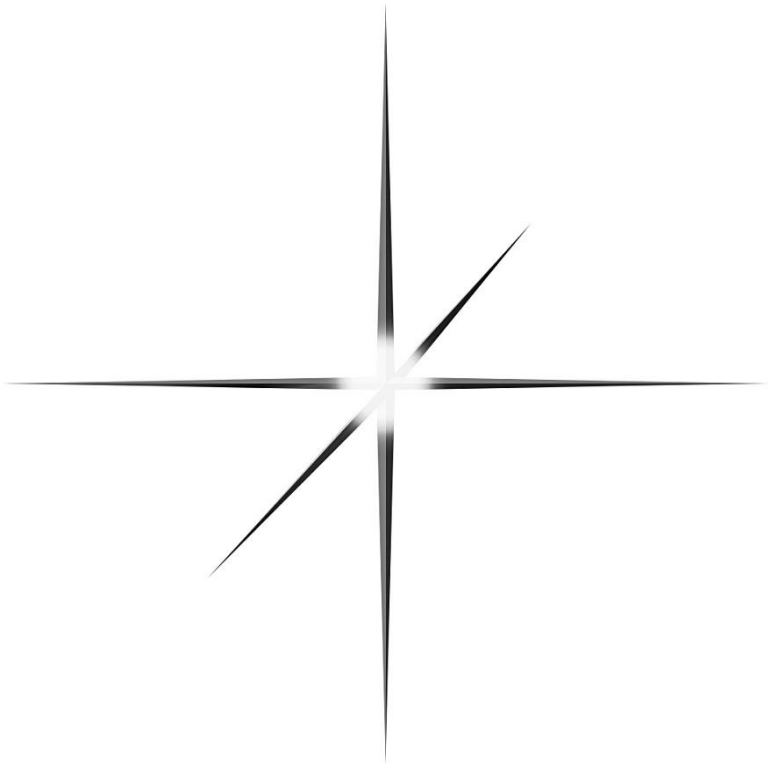
## Inhoud

<b>Ken jezelf en je scheppingen</b>	5
1 God in therapie	6
2 Wereldmodellen als gereedschap	9
3 Spelen met dimensies	13
4 Compact Heelalmodel	19
5 Wie is als God	22
6 Ons fabelachtige Universum	28
7 Universum versus Heelal	35
8 Waarom schiep jij alles?	36
9 Hoe schiep jij alles?	40
10 Parallelwerelden	46
11 Wie ben jij als mens?	50
<b>Scheppen en herscheppen</b>	58
12 Orde in je leven	59
13 Balans in je leven	61
14 Spelen met tijd	69
15 Buitenzintuiglijk waarnemen	75
16 Manifesteren met fysieke middelen	80
17 Spelen met taal	83
18 Spelen met polariteit	89
19 Instellen van je basisenergie	95
20 Spelen met energiestromen	100
21 Spelen met gedachtenvelden	102
22 Nieuwe Aarde	107
Publicaties van Micha Beuger	115

## Afbeeldingen

<b>Pagina</b>	<b>Titel</b>	<b>Auteur</b>	<b>Jaar</b>	<b>Techniek</b>
1	Voorplaat	Rinus ter Heijden	2012	Elektronische tekening
1	Herschepping	Micha Beuger	2003	Olieverf op doek
5, 58	Kristalster	Rinus ter Heijden	2012	Elektronische tekening
3	Micha Beuger	Spiley fotografie	2011	Profieffoto
3	Ftiris – Paradijsvlinder	Micha Beuger	2004	Elektronische tekening
3	Anura – Eenheid	Micha Beuger	2012	Elektronische tekening

# Ken jezelf en je scheppingen



## 1. God in therapie

Wij zijn God – ondertussen toch wel een bekende kreet in new age.  
Maar de kloof naar ons alledaagse bestaan lijkt soms onoverbrugbaar.  
Dit boek helpt je om die beide werelden te integreren.  
Dankzij gebalanceerde En–En-situaties. Door inzicht en identificatie.  
Door inleving in Gods bewustzijn. Door contact met je goddelijke bron.  
Met volledig behoud van je menszijn. Met beide voeten op de grond.  
Op één been kun je hinken – maar niet lopen.  
Met een halve schaar kun je onbeholpen snijden – maar niet knippen.  
Stereo ervaar je slechts met beide ogen en met beide oren tegelijk.  
Je leeft pas in de volle diepte, als je mens én God bent.  
In één wereld kun je overleven – maar niet Leven.  
Onze planeet wordt een paradijs, zodra Aarde en Hemel versmelten.

### Op de divan?

Nou eh, nee. In onze multifunctionele zaaltjes kom je massagetafels en zelfs een logeerbed tegen, maar zeker geen psychoanalytische divans.  
Bij moderne, niet-sturende counselling zitten wij op kantoorstoele, zonder tafel tussen ons in, zodat we elkaars lichaamsexpressies zien.  
Verder vind je een paar schrijflankjes, voor mijn summiere aantekeningen en voor het eventuele brainstormen.  
En een karaf water met drinkglazen. Van praten kun je dorst krijgen.  
In dit boek gaat God niet echt in therapie, want die vergelijking gaat in enkele opzichten mank, maar het heeft er wel veel van weg.  
Het is meer coaching, dus werken aan je functioneren in het Nu.  
Als mens en als schepper kijk je in de spiegel van je medescheepselen en van je schepping, om je ware gezicht – je grootste blinde vlek – te zien.

### Hoe werkt dit boek?

Dit boek nodigt je uit om de wereld eens totaal anders te beleven.  
Basiskennis van natuurkunde en computers is mooi meegenomen.  
Evenals belangstelling voor filosofie en esoterie.  
En liefde voor ons Universum, onze enige officiële werkelijkheid.  
Daarnaast verkennen we werkelijkheden achter werkelijkheden.  
In dimensies, die nog door veel wetenschappers worden gemeden.  
Hoewel andere geleerden toegeven, dat zonder deze extra dimensies, ons Universum niet eens zou kunnen bestáán. Laat staan functioneren.

## Alles op zijn kop

In dit boek staat veel bekends. Maar soms totaal anders geformuleerd. Sommige uitspraken zijn 180<sup>o</sup> omgedraaid en toch waar.

Ook vind je hier revolutionaire modellen. Bewijzen kan ik ze niet.

Wel wetenschappelijk aannemelijk maken. En vrij simpel uitleggen.

De relativiteitstheorieën van Albert Einstein (Ulm, Württemberg, Duitsland, 14.03.1877 – Princeton, New Jersey, USA, 18.04.1955) zijn niet zo moeilijk om te begrijpen. Wel lastig om te geloven.

Voorwerpen worden korter en zwaarder en klokken lopen langzamer, naarmate ze sneller voorwaarts bewegen.

Materie en energie zijn uitwisselbaar volgens de formule  $E=mc^2$ .

Ik gá voor supersnaartheorieën. Die herleiden alle soorten materie en energie tot één bouwsteentje – dat onvoorstelbaar kleine supersnaartje.

Die trillen als lusvormige elastiekjes in minstens tien dimensies.

Ik ben ook dol op het werk van Stephen Hawking (geboren in Oxford, Groot-Britannië, 08.01.1942).

Mijn Multidimensionaal Compact Computergestuurd Heelalmodel zet nóg meer op zijn kop. Al vallen wetenschap, paranormale vermogens en het meeste van de meeste religies hier wel op hun plaats.

Ik ben niet zo gecharmeerd van aparte oefeningen en meditaties.

Oefenen gaat soms ten koste van tijd en energie voor het leven zelf.

Dus bij mij geen hometrainers, maar fietstochten door stad en land.

## Ben jij God?

Wel eh, ja en nee. Hetzelfde geldt voor mij, een van je medemensen.

Spreken tot God – gebed – doen wij al zolang de mensheid bestaat.

God spreekt terug via profeten. In onze tijd ook met gewone mensen.

Maar... God in therapie? Absurd! Hoewel... ? Stel, dat jij God bent.

Dan ben je verantwoordelijk voor de hele Aarde. En het Universum.

Voor alles, waar jij blij mee bent. En voor alles, waar jij van baalt.

Hoe voelt dit? Als een last? Of als een bevrijding?

*Hoeveel meer verantwoordelijkheid ik neem*

*Hoeveel meer ik de wereld kan aanvaarden*

*Hoeveel meer ik die kan verbeteren*

Zou God een steen maken, zo zwaar, dat God die zelf niet kan optillen?

Volgens mij is dit precies wat er speelt.

Dankzij overvloedige scheppingsdrang liep de boel danig uit de hand.

### **God heeft zichzelf gesplitst**

God heeft zich gesplitst – zo verwoorde eens een zesjarig jongetje.  
In quadriljoenen fragmenten. De Almachtige heeft zich expres verzwakt.  
De Alwetende heeft zich zo verdoofd, dat veel fragmenten niet geloven,  
dat God bestaat. Minstens 90 % van de schepping lijkt opgeofferd.  
Geluk bij een ongeluk is, dat je nooit meer alleen bent.  
Zoals verwoord in het gedicht van Godfried Jan Arnold Bomans  
(Den Haag, 02.03.1913 – Haarlem, 22.12.1971):

*Ik zit mij voor het vensterglas  
Onnoemelijk te vervelen  
Ik wou dat ik twee hondjes was  
Dan kon ik samen spelen*

De vraag is, of je hier voldoende aan hebt.  
Nu zoveel zielen zich van jou hebben vervreemd.  
Terug naar die eenheid dan maar?  
Vraag één is, of jou dit zou lukken. Vraag twee is, of jij dit écht wilt.  
Want voor je het beseft, begint het hele scheppingsproces opnieuw.

### **Samen komen we er wel uit**

Misschien vinden we gulden middenwegen. Balansen. En–En-situaties.  
Eerst help ik jou, schepper van al wat is, jezelf beter te leren kennen.  
Ik leid je rond in je eigen scheppingen, die nog veel geheimen bevatten.  
Anders was dit boek niet op je pad gekomen.  
Wij zitten in hetzelfde schuitje. Godfragmenten die de weg kwijtraakten.  
De lamme helpt de blinde. Samen uit – samen thuis.  
Hoewel? Neem alsjeblieft niets uit dit boek blindelings aan.  
Als je moet kiezen, kies dan niet mijn waarheid, maar jouw waarheid.

### **Dank voor jouw scheppingen**

Als mensgeworden God ervaar je faalangst en schuldgevoelens.  
Er is gelukkig geen weg terug. Die macht heb jij blijkbaar verloren.  
Jouw scheppingen kunnen niet meer stuk. Alsjeblieft – blijf scheppen.  
Met heel mijn wezen, uit het diepst van mijn ziel, dank ik jou voor alles.  
Wie of wat zou jij zijn zonder jouw scheppingen?  
God zonder scheppingen – gaat toch nergens over?  
Almacht zonder manifestatie... is het toppunt van machteloosheid.



## 2. Wereldmodellen als gereedschap

We gaan het in dit hoofdstuk hebben over religie.

Een onderwerp, dat jou als God wellicht interesseert.

Religie komt van het Latijnse woord religare.

Re = opnieuw. Ligare = verbinden. Opnieuw verbinden dus.

### Waar is waarheid?

In de gezondste voeding? Beste geneeswijze? Diepste meditatie?

Er bestaat zoveel op dit gebied. En het spreekt zich vaak faliekant tegen.

Maar zelfs hiervoor had God de Schepper perfecte redenen.

Al die honderden religies. Een raadsel waarom je zoiets hebt gecreëerd.

Wat heb jij jouzelf in godsnaam allemaal aangedaan?

Goden die elkaar bestrijden. Ten koste van hun onschuldige schepselen.

Al die stromingen. Sommige beweren zelfs, dat ze de enige ware zijn.

Ik heb jaren bij zo'n ware kerk behoord. Ze bieden je zelfs een test.

Je vraagt God of dit niet – nota bene met deze ontkenning – waar is.

Dan krijg je als bevestiging een brandend gevoel in je borst.

Mijn hele lijf stond in de fik. Activiteit van mijn hartchakra zeker?

Voldaan kijk ik terug op die periode van liefdevolle zielsontwikkeling.

Maar de enige waarheid? Oké, hun beweringen zijn waar. Behalve, dat

hun waarheid de enige is. Dat laaiende vuur was de bevestiging, dat dit

toen mijn geschiktste weg was. Maar nu liggen mijn kaarten anders.

Ik vraag mezelf niet meer af: 'Hoe waar is dit?' – want in principe is

alles waar – maar: 'Hoe goed past dit bij mij in het Nu en Hier?'

De spirituele wereld wemelt van de goeroes, cursussen, workshops,

meditaties, ademhalingstechnieken, inwijdingen, pendels, kaarten en

horoscopen. Prima, want diversiteit is een hoofddoel van de schepping.

Toen de metro's kwamen, vreesde men voor opheffing van tramnetten.

Vooral omdat een metrorit evenveel kostte als een tramrit. Het tegendeel

bleek waar. In steden met een metro werd het tramnet juist uitgebreid.

Heb je haast, dan pak je de ondergrondse, maar dan zie je minder.

Heb je tijd en wil je meer zien, dan neem je de tram of de bus.

Of een paardenkoets of een rondvaartboot of je fiets of je benenwagen.

Zo is het ook spiritueel. Wil ik snel in topconditie komen, dan laat ik

universele, naamloze energie toe via al mijn fysieke deeltjes, zonder mij

te bekommeren om chakra's, lichaamshouding, ademhaling en zo.

Maar soms ben ik uit op specifieke energieën of ervaringen.

Dan ga ik naar een collega of naar een groepsbijeenkomst.

## Klaas de Klusser

Klaas is negentig jaar oud. Kernegezond en zelfstandig wonend. Alleen liet hij ditmaal toch maar zijn jongste zoon Arnold komen. ‘Kun jij dit kastje in elkaar zetten? Ik heb wat last van mijn handen. Ik heb het zelf geprobeerd. Maar het lukte me deze keer niet.’ ‘Dat is goed. Waar is je gereedschap?’ ‘Wel, hier is-tie dan,’ zei Klaas trots en gaf Arnold een hobbyschaar. ‘Als je nou met zo’n Zwitsers zakmes was gekomen... Is dit alles?’ ‘Ja, hier doe ik alles mee. Brood snijden. Zagen met het andere been. Het stompe eind voor gleufschroeven. Het puntige voor kruiskoppen. En om gaatjes te boren. Je kunt er ook elektriciteitsdraad mee strippen. Die ene kop is zwaar genoeg om er spijkertjes mee in te slaan. En, je zou het bijna niet geloven, je kunt er ook nog mee knippen!’ ‘Nou, dan kan ik twee dingen doen, ofwel jouw kunstjes leren, ofwel mijn gereedschapskist halen. Geef me eerst maar een vruchtensapje. Dan denk ik hier nog even over na.’ Arnold gaf zijn ogen goed de kost. Het houtwerk zag er niet uit. Kromme en afgebroken spijkers. Nog niet opgehangen schilderijtjes. Ondiepe gaten in de muur. Half afgemonteerde stopcontacten. ‘Laat me voor de grap je handen eens zien, Pa.’ Arnold had al zo’n donkerbruin vermoeden. Geen reuma of zo. Wel littekentjes, wondjes en wat pleisters. ‘Wel, wel. Klaas de Klusser. Ik denk, dat ik toch maar eerst mijn gereedschapskist ophaal, voordat ik er net zo bij zit als jij.’ In de beperking toont zich de meester, zou je zo zeggen. Nou, God de Schepper heeft zichzelf bepaald niet beperkt! Toch ken ik geen groter meester dan dé God. Hoewel... ? Er bestaan specialistische en universele meesters. En beide: En–En.

## Op zoek naar de ware religie

Nou, dan hoeft je niet ver te zoeken. Er zijn er genoeg, die de wijsheid in pacht beweren te hebben. Alle anderen vergissen zich natuurlijk. Of ze liegen, zeggen ze. Allemaal hanteren ze weer andere criteria.

- Wij werken met levende profeten
- Wij nemen de Heilige Schriften – ja welke? – het letterlijkst
- Wij bezitten alle geestelijke gaven
- Wij praktiseren het meest de naastenliefde
- Wij waren er het eerst... en ga zo maar door

## Op zoek naar wetenschappelijke kennis

Maar ook in de wetenschap is niet alles rozengeur en manenschijn.  
Iemand liep alsmaar rondjes om een lantarenpaal.

‘Wat doe jij in vredesnaam, Karel?’

‘Ik ben mijn horloge verloren.’

‘Weet je wel zeker, dat het hier ligt?’

‘Nou, ik denk eerder in dat bos.’

Maar het is daar zo donker...’

## Dat ene allesomvattende model

Wetenschappers zoeken één verklaring voor alle materiedeeltjes: elektronen, protonen en neutronen, die weer te splitsen zijn in quarks. En voor alle energieën: zwaartekracht, magnetisme, elektriciteit, sterke en zwakke kernkracht. Veel verbanden zijn al duidelijk, vooral dankzij de supersnaartheorieën. Alle uiting van materie en energie bestaat dan uit trilling van snaartjes.

## Hypermoderne technieken

Vroeger reed ik mijn oude auto’s helemaal op. Toen ik voor het eerst een gloednieuwe wagen kocht – wel weer een automaat – vroeg ik: ‘Waar zit nou de choke? En het hendeltje voor zomer- en winterstand?’ De dealer lachte meewarig: ‘Dat alles gaat tegenwoordig automatisch.’ Vroeger werkte ik met primitieve hardware en besturingssoftware. Toen voerde je het meeste handmatig in. Nu heb ik hypermodern spul. Commando’s intikken hoeft nauwelijks meer. Defragmenteren evenmin. Back-ups brand ik op een dvd. Maar soms draait alles toch in de soep. Dan gebruik ik een handmatig of automatisch gegenereerd herstelpunt. Al die moderne technologieën, wetenschappelijke ontdekkingen en het massaal ontwikkelen van spirituele vermogens, komen eigenlijk neer op de terugkeer naar wat altijd al bestond – de fabelachtige technologieën van het Universum zélf en die van ons goddelijke eenheidsbewustzijn. En die zijn in kwantiteit en kwaliteit in niets te evenaren.

## Beperkte wereldmodellen

Sommige wereldmodellen zijn écht te beperkt. Wil je alles indelen in yang en yin? Dan kun je bedrogen uitkomen. Iemand vroeg een goeroe, of roken schadelijk is. Die goeroe zei: ‘De rook die je inademt, is yang. De rook die je uitademt, is yin. Dus van roken word je niet ziek.’

### **Taboes beperken de schepping**

Homoseks is in veel religies taboe. In sommige landen zelfs strafbaar. Dergelijke verboden beperken de seksuele diversiteit en gaan volgens mij daarom tegen de schepping in. Ik pleit voor maximale keuzevrijheid. Met verantwoordelijkheid. Anders wordt de vrijheid van de een beperkt door heerszucht en onbeheerstheid van de ander. Kwestie van balans.

### **Rondleiding door de Kosmos**

Tijdens counselling spit ik meestal niet zo diep.  
Maar in dit boek graven we alle dubbele bodems af.  
We gaan relativeren. Maar niet kleineren.  
Voordat ik aantoon, hoe klein ons Universum is, maak ik het nóg groter.  
En dat is slechts het topje van de ijsberg.  
Want er zijn méér universa. Wellicht oneindig veel.  
De wetenschap erkent alleen ons officiële Universum.  
De wereld, die wij met zintuigen en instrumenten kunnen waarnemen.  
En dan nog slechts voor een fractie.  
Denk maar aan de zogenaamde donkere materie.  
Maar enkele paralleluniversa ofwel parallelwerelden zijn ons bekend.  
Maar bezoeken ze dagelijks. Ofwel nachtelijks. Vaak zelfs bewust.  
Al zijn ze onbereikbaar voor onze alledaagse zintuigen en instrumenten.

### **Alles is echt**

Ik beweer ook niet, dat iets ‘maar’ projectie, virtual reality of nep is.  
Een valse Rembrandt is een echte Pietje Puk.  
Vervaardigd met dezelfde soort verf. En misschien wel even mooi.  
Ik schenk liever halfvolle dan halflege glazen.  
Ik herinner mij het volgende mopje:  
Een boertje van buut’n bezoekt de Amsterdamse dierentuin Artis,  
kijkt vol verwondering naar de giraffen en zegt tegen zijn vrouw:  
‘Onmoog’lijk! Zukke beest’n bestoan nie!’  
Verderop ontdekken we, wie en wat jij als God en als mens bent.  
We brainstormen, waarom je de wereld hebt geschapen, zoals die is.  
En hoe je die eventueel kunt hérscheppen.  
Als je licht en geniet van jouw scheppingen, is mijn doel bereikt.  
Dan heb je er zin in. Vooral in het werken aan jezelf, jouw voornaamste  
schepping en tevens jouw nuttigste scheppingsgereedschap.  
En wie weet, gaan wij samen ons aller wereld herscheppen.

### 3. Spelen met dimensies

Zonder extra dimensies bestond er geen materie of energie.  
Evenmin als een beeldscherm werkt zonder computer- of tv-aansluiting.  
Zie je wél iets, dan zit er toch een computerchip in dat scherm zélf.  
Er zijn geniale lichtwerkers, die nooit het woord dimensies gebruiken.  
Anderen hebben het over dimensies, als ze parallelwerelden bedoelen.  
Alsof ze de bladzijden van een boek omslaan...

Wat bedoel ik met dimensies?

Dimensies zijn meetkundige richtingen, die loodrecht op elkaar staan.  
Straks merk je, hoe gemakkelijk het is om in meer dimensies te denken.  
Niet in woorden of beelden. Dat kunnen onze hersenen volgens mij niet.  
Het uiterst haalbare is, visualiseren in vier dimensies.  
Dan zie je ruimtelijke voorwerpen, die bewegen en/of veranderen.

#### Onze vier officiële dimensies

We analyseren nu onze vier bekende dimensies.

Je zou nu kunnen opstaan en je armen uitstrekken.

De kristalster in dit boek bevat een driedimensionaal assenstelsel.

Alle assen staan loodrecht op elkaar – dus niet schuin of krom.

#### 1D

Dimensie 1 is lengte – van achter naar voor en omgekeerd.

1D is lineair. In oneindige vorm – een rechte lijn, zonder begin of eind.

In begrensde vorm – een lijnstuk, met aan beide einden een punt.

#### 2D

Dimensie 2 is breedte – van links naar rechts en omgekeerd.

2D is vlak/plat – de vloer, waarop je staat. Oneindig of eindig.

Het assenkruis bestaat uit 2 onderling loodrechte hoofdrichtingen.

Tussen achter en voor. Tussen links en rechts.

Je kunt ook schuin afsteken. Bijvoorbeeld in een rechthoekige driehoek.

Lineair van A naar C is de weg:  $AC = AB + BC = 4 + 3 = 7$  cm.

Pythagoras van Samos (wiskundige, numeroloog, filosoof en musicus, 569 – 475 v. Chr.): De kortste weg is 5 cm:  $(AC)^2 = (AB)^2 + (BC)^2$ .

In 2D kun je allerlei platte figuren maken.

Ook met kromme lijnen, bijvoorbeeld een cirkel.

2D is een oneindig rijkere wereld dan 1D.

### 3D

Dimensie 3 is hoogte – van onder naar boven en omgekeerd.  
3D is ruimtelijk. De ruimte, waarin wij leven. Oneindig of eindig.  
Het assenkruis bestaat uit 3 onderling loodrechte hoofdrichtingen.  
Tussen achter en voor. Tussen links en rechts. Tussen onder en boven.  
Maar de zwaartekracht beperkt die verticale bewegingen.  
En er zijn nóg meer mogelijkheden om schuin af te steken.  
In 3D bestaat een ongekende rijkdom aan ruimtelijke vormen.

### 4D

Dimensie 4 is tijd – van verleden via heden naar toekomst.  
Eenrichtingsverkeer dus. Eeuwig of tijdelijk.  
Dat vierdimensionale assenstelsel is niet te visualiseren.  
Tijd staat voor beweging en verandering. Voor processen.  
Lineaire tijd is de officiële ordenende factor in ons Universum.  
Hiermee werken we in dit boek. Ook met cyclische, ofwel tijdloze tijd.  
Dit klinkt als dat ‘look zonder look’ van de plantkunde.

### **Ons Universum kan alleen maar vierdimensionaal zijn**

Zelfstandige werelden van 2 ruimtedimensies zijn onmogelijk.  
2D-dieren worden dan door hun darmkanaal in twee stukken gesplitst.  
Ook een zelfstandig universum met 4 ruimtedimensies lijkt onmogelijk.  
De zwaartekracht maakt planetenstelsels dan zo instabiel, dat alle hemellichamen meteen ófwel op elkaar botsen, ófwel uiteen drijven.  
Dit geldt wellicht ook voor banen van elektronen om atoomkernen.  
Ons Universum telt daarom noodgedwongen 3 ruimtedimensies.  
Plus de lineaire tijd. Samen de 4D-ruimtetijd volgens Einstein.  
Maar, vermoeden hedendaagse geleerden, energie en materie bestaan uitsluitend dankzij minstens zes extra dimensies. Twee extra dimensies zijn al aangetoond, dankzij de donkere materie in ons melkwegstelsel.  
Al die extra dimensies zijn piepklein opgerold.  
Neem een tuinslang. Die telt 1 grote dimensie – de lengte.  
En 1 kleine dimensie, opgerold als een cirkeltje – de dikte.

### **Omklappen dankzij hogere dimensies**

De geleerden hebben die extra dimensies nodig om, door spiegeling, alle deeltjes van energie en materie tot één basisdeeltje te herleiden.  
Een elektron(-) en een positron(+) zijn op die manier hetzelfde deeltje.  
Als elkaars spiegelbeeld, gezien vanuit een extra ruimtedimensie.

### **Antimaterie**

Teken maar een poppetje, met een linkerhand en een rechterhand. Door die linkerhand uit te knippen en in een extra dimensie – hoogte – om te klappen, krijgt het poppetje twee rechterhanden. Doe dit niet bij Klaas de Klusser, want dan bestond die omgeklapte hand uit antimaterie. Gaf hij zichzelf een hand, dan creëerde dat een bende. Materie en antimaterie vernietigden elkaar dan, als bij een atoombom.

### **Virtuele dimensies**

Voor statistische diagrammen zet je alle variabelen op aparte assen. Leeftijd op de ene. Inkomen op de tweede. Opleiding op de derde. Voor etniciteit kom je dan al een dimensie tekort. Computers kunnen wel veel virtuele dimensies doorrekenen.

### **Transcendente dimensies**

Dat zijn alle dimensies vanaf de vijfde. Die zijn onvoorstelbaar klein. Mogelijk is de vijfde groter dan de zesde en alle volgende dimensies. Maar nog altijd submicroscopisch.

### **Bewegingsvrijheid dankzij extra dimensies**

Een dvd – digital video disk – is een plat, tweedimensionaal voorwerp. Die draait om een punt, dus om iets nuldimensionaals. Een driedimensionaal garenklosje kan om een stopnaald draaien. Dus om een ééndimensionaal lijnstuk. Zo kan een vierdimensionaal voorwerp om een 2D-as draaien. Om een driehoek, vierkant, cirkel of wat voor plat voorwerp dan ook. Zo kunnen vijfdimensionale voorwerpen om alle mogelijke driedimensionale objecten – dus ook om ons fysieke lichaam – draaien. Of omgekeerd, ons lichaam beweegt, maar de rest staat stil. Met 5 dimensies krijg je onbeperkte bewegingsvrijheid in 3D-ruimte.

### **Samenvallen dankzij extra dimensies**

Of omgekeerd, alles zit aan elkaar vast – via verborgen dimensies. Hoeveel meer dimensies, hoeveel meer samenvalt tot zinvolle gehelen. Neem een piramidebouwplaat. Vierkant ABCD vormt de basis. De zijden zijn de driehoeken  $ABT_1$ ,  $BCT_2$ ,  $CDT_3$  en  $DAT_4$ . De toppunten  $T_1$ ,  $T_2$ ,  $T_3$  en  $T_4$  liggen het verst van elkaar verwijderd. Zet je de piramide in elkaar, dan versmelten die toppen tot één punt T. Ook de zijden van de driehoeken versmelten twee aan twee.

### **Andere verschijningsvormen dankzij extra dimensies**

Een plaatje van een olifant ziet er vanuit het papier overal hetzelfde uit. Je ziet slechts één lijnstuk, zij het misschien in perspectief.

Hoe verschillend ziet een ruimtelijke olifant er van diverse kanten uit!

Vooraanzicht met kop. Achteraanzicht met staart. Zijaanzichten.

Bovenaanzicht. Onderaanzicht.

Van onderen zie je pas goed, dat dit dier vier poten heeft – en de rest!

### **Elektromagnetisme**

Zo is het ook met licht en andere elektromagnetische stralingen.

- In de ene richting is het een elektrische golf
- Loodrecht hierop is het een magnetische golf
- In weer een andere richting een trilling, die op zijn plaats blijft
- In een andere dimensie is het een deeltje – het zogenaamde foton

Een supersnaartje manifesteert zich afhankelijk van de dimensiehoek.

Als quark – materiedeeltje dus. Of als foton – energiedeeltje dus.

### **In mijn wereldmodel is er geen wezenlijk verschil tussen**

- Ruimte en tijd
- Materie en energie
- Stof en geest
- Hardware en software
- Wetenschap en religie
- Evolutie en schepping
- Objectief en subjectief
- Dier en mens
- Mens en God
- Jou en mij

### **Compressie dankzij extra dimensies**

Zowel in natuur als techniek bestaan ontelbare voorbeelden van het verkleinen van omvang dankzij extra dimensies.

De 1D-groef van een 2D-dvd is kilometers lang.

Dankzij spiraalsgewijze oprolling, is die dvd slechts 12 cm breed.

De opslagcapaciteit van een dvd is fabelachtig.

Met een 3D-stapel van 10 cm wordt die capaciteit 100-voudig vergroot.

Trouwens, je kunt zo'n dvd zelfs met een microscoop bekijken.

Ook dan zie je al die digitaal gecodeerd opgeslagen filmbeelden niet.



## **Opgerolde dimensies**

Bij een 1D-glasvezelkabel maakt het niet uit, of je die strekt of oprolt. De lichtstralen komen binnen aan het ene eind, worden tig keer heen en weer gekaatst en verlaten vrijwel onveranderd het andere eind.

Ook 2D-voorwerpen kun je comprimeren.

Papier kun je als een cilinder oprollen of als een propje opfrommelen.

Voor 3D-voorwerpen heb je dan minstens één extra dimensie nodig.

## **Compressie van ons Universum**

Ook ons 4D-Universum kan worden gecomprimeerd.

Het meeste van ons Universum bestaat trouwens uit lege ruimte.

Afstanden tussen de hemellichamen zijn, in verhouding tot hun omvang, buiten elke proportie uitgestrekt. De macrokosmos is onvoorstelbaar ijl.

De microkosmos ook. Atomen bevatten veel meer leegte dan materie.

Volgens de oerknaltheorie zat 13,7 miljard jaar geleden alle materie en energie van ons Universum in één bolletje, in de orde van grootte van een atoomkern. Dat bolletje had wel minstens 10 dimensies.

Het spatte uiteen en het dijt nog steeds uit. Momenteel heeft het enorme afmetingen. Het is 13,7 miljard lichtjaar lang, breed en hoog.

Hoe dit proces afloopt, is onbekend. Velen denken, dat ons Universum blijft uitdijen en dat alle sterren ten slotte uitdoven. Einde verhaal.

Weer inkrimpen en instorten tot een bolletje, klinkt ook niet zo gezellig. Het kan natuurlijk, dat die expansie stopt en er een stabiele eindtoestand wordt bereikt. Maar ook daar hebben wij uiteindelijk weinig aan.

Na enkele miljarden jaren ontploft de Zon. Einde verhaal voor de Aarde.

Wat in tijd kan, kan ook in multidimensionale ruimte, zelfs als die extra dimensies piepklein zijn. Ik vergelijk ons Universum met een glasvezel.

Alle licht lijkt rechtuit te gaan, hoe compact je die kabel ook oprolt.

Nu is het Universum in onze vier bekende dimensies al aardig krom.

Zware hemellichamen vervormen de ruimtetijd en buigen lichtstralen af.

Zoals Einstein voorspelde.

## **Ons Universum is nog steeds zo klein**

Multidimensionaal gezien dan. Kleineren is niet mijn bedoeling.

Om materie en energie te verklaren, heb je 10 tot 26 dimensies nodig.

Om ons Universum te comprimeren tot een atoomkern, maximaal 60.

Op zichzelf hangt ons Universum als los zand aan elkaar, onbestuurbaar.

Waarom het zich dan toch zo groot aan ons voordoet?

Wel, wij kunnen al die ruimte en tijd best gebruiken.

### **Welke vorm heeft ons Universum in multi-D?**

Volgens mij is de bepalende factor niet de ruimte, maar de tijd.  
De basisvorm is de helix. Sommigen noemen dit een spiraal.  
Maar een spiraal is een kromme 2D-figuur, als de groef van een dvd.  
Die loopt tussen gaatje en rand. Een soort cirkel met een variabele straal.

### **Helixen in alle soorten en maten**

Een helix is een 3D-figuur. Een soort cirkel met een vaste straal.  
Na elke omloop komt die kromme lijn een stukje hoger of lager.  
Voorbeelden: schroef, bout, kurkentrekker, wenteltrap, ons DNA.  
Er zijn ook 3D-mengvormen tussen spiraal en helix, zoals een  
bolspiraalhelix – op onze Aarde van de noordpool steeds verder naar de  
evenaar en dan weer dichter naar elkaar toe tot op de zuidpool.  
En een kegelspiraalhelix – van de top steeds wijder tot de cirkelbasis.  
Een complexe helix is als een draad garen, gewonden om een tuinslang.  
Die weer is gewonden om een helixvormige rioolbuis.  
Die weer is gewonden om... enzovoort, tot in het oneindige.  
Onze Maan draait in 28 dagen rond onze Aarde.  
Maar de Maan komt niet op hetzelfde punt terug.  
Want de Aarde draait met Maan en al rondom de Zon.  
En onze Zon maakt een omloop in onze Melkweg, enzovoort.  
Nu verandert het vlak van al die omloopbanen ook nog eens.  
Zoals bij Mercurius is vastgesteld. En zoals voorspeld door Einstein.  
Je zou een slappe dvd als een pannenkoek kunnen oprollen.  
Dat zijn gewoon driedimensionale figuren.  
Dus in principe te tekenen.

### **Superhelix**

Volgens mij loopt de lineaire tijd als een multidimensionale superhelix.  
Die helix loopt om een as, maar die as is ook weer krom.  
Die vormt een nieuwe, maar grotere helix, in weer een andere dimensie.  
Om een andere as. En die is ook weer krom... tot in het oneindige.  
Dus niet te tekenen.

### **Elektronenwolken**

Ditzelfde verhaal gaat ook op voor atomen.  
Want ook elektronen draaien niet braaf in cirkeltjes om hun kern.  
Moderne atoomgeleerden spreken daarom wel van 'elektronenwolken'.  
Volgens de kwantumfysica loopt alles krom, scheef en chaotisch.

## 4. Compact Heelalmodel

Voordat we verder praten, geef ik je eerst wat definities.

### **Wat bedoel ik met ‘Supersnaartje’?**

Het kleinste deeltje waaruit alles bestaat – materie, energie, gedachten.

Waarschijnlijk bestaat zelfs de ‘lege’ ruimtetijd uit supersnaartjes.

Een supersnaartje is naar schatting  $10^{-37}$  m lang en het trilt.

Afhankelijk van hoe en in welke stand het trilt, manifesteert dit zich.

Dit ene snaartje is simpeler dan die ruim dertig subatomaire deeltjes.

Één elementje voor materie en energie. Maar toch blijft het mysterieus.

Stond het stil, dan was het 1D. Omdat het trilt, is het 3D.

De lengte, de uitslag van de trilling in de ruimte en de trilling in de tijd.

En uit wat voor materiaal bestaat dit snaartje eigenlijk? Nergens uit dus.

En hoe komt het, dat het zo keurig gespannen blijft? Geen idee...

### **Wat bedoel ik met ‘Scheppen’?**

Creëren van nieuwe dingen. En beïnvloeden van bestaande dingen.

### **Wat bedoel ik met ‘Je wereld’?**

Dat hangt af van aan jouw mobiliteit, belangstelling en bewustzijn.

Als je nooit de deur uitkomt en geen media raadpleegt – jouw huis.

Ben je een wereldreiziger – onze Aarde.

Ben je een medium – ook andere werelden.

In ieder geval – jouw leven.

### **Wat bedoel ik met ‘De Kosmos’?**

Met deze nogal verwarrende term bedoel ik telkens weer wat anders.

En met de Hemel ook onze Aarde. Die is immers een hemellichaam.

### **Wat bedoel ik met ‘Het Universum’?**

Alles, wat we met onze zintuigen en instrumenten kunnen waarnemen.

Plus alles, wat wetenschappers veronderstellen, dat daarbij hoort.

Ik neem aan, dat ons Universum niet oneindig, maar eindig is.

Wel kan het via andere dimensies in zichzelf gekromd zijn.

Dan kun je met een supertelescoop je eigen achterhoofd zien.

Ik vermoed, dat er oneindig veel universa bestaan.

Enkele hiervan kennen wij maar al te goed.

Maar die zijn (nog) niet allemaal officieel wetenschappelijk erkend.

## **Wat bedoel ik met ‘Het Heelal’?**

Heelal – een Nederlands woord. In het Engels gewoon ‘The Universe’. Het Heelal is voor mij, zoals het woord al zegt, alles – het geheel.

- Alles wat is
- Alles wat was
- Alles wat zal zijn
- Alles wat zou kunnen zijn

Er bestaat per definitie slechts één Heelal. Het Heel–Al.

Eeuwig en oneindig. Al kun je hierbuiten nog meer bedenken.

Maar volgens bovenstaande definitie behoort dan ook dát tot het Heelal.

Belangrijk is de kreet ‘zou kunnen zijn’.

Hiermee bedoel ik alle niet gerealiseerde mogelijkheden.

Maar ook onmogelijkheden, zoals de fout gemaakte som  $2 + 2 = 5$ .

En het veronderstelde bestaan van meer dan één heelal.

Maar bijvoorbeeld ook zielen, die eeuwig in een hel worden gemarteld.

Dat de profeet Mohammed (Mekka, Saoedi-Arabië, 570 – 16.07.632) en

Dante Alighieri (Florence, Italië, 1265 – 1321) – zijn boek heet immers

‘Divina Commedia’ – in zulke hellen zijn rondgeleid, zegt mij niet alles.

Want wie garandeert, dat zij daar echt bewuste zielen hebben ontmoet?

## **Hoe ziet het Heelal er uit?**

Dit is mijn vrijblijvende model. Ik kan niet garanderen, dat het waar is.

Sommige geleerden beweren, dat zoiets niet eens zou kúnnen kloppen.

Anderen zeggen: ‘Zit wat in’ en puzzelen verder.

Visualiseer een cirkel met een middelpunt en een omtrek.

Alles wat binnen de omtrek van die cirkel ligt, is de kern van het Heelal.

Ik schets het als een schijfje, maar het is niet eens een bol.

Het is een bolvormige structuur met een oneindig aantal dimensies.

De doorsnede is in de orde van grootte van een atoomkern.

Het middelpunt van het Heelal is het zogenaamde Thuispunt.

Daar komen alle denkbeeldige dimensionale assen loodrecht samen.

Alles wat buiten die cirkel ligt, is het absolute Niets.

Daar bestaat geen energie, materie, ruimte, tijd of wat dan ook.

Slechts in gedachten kun je daar jezelf of iets anders voorstellen.

De omtrek van die cirkel is een flinterdunne multidimensionale schil.

Waarschijnlijk met de dikte van slechts één supersnaartje.

Hierin bevinden zich, gecompriemd, alle universa – oneindig veel.

Als draadjes garen, van verschillende kleuren, om één klosje gewonden.

Hier zijn de snaartjes en het Niets vermengd tot ijle structuren.

## **Consequenties van het Compact Heelalmodel**

Best even wennen hè, om zo tegen de Kosmos aan te kijken.  
Zo kun je wel veel, tot nu toe onbegrepen verschijnselen verklaren.  
Dit model kan ook alledaagse, praktische gevolgen hebben.  
Eerst een multidimensionaal meetkundige consequentie.  
Het centrum van het Heelal is overal!

*Alles is Altijd Overal*  
*Iedereen is Altijd Thuis*

Alle deeltjes van alle universa bevinden zich op dezelfde  
verwaarloosbaar kleine afstand van het Thuispunt.  
Nog dichterbij dan onder handbereik.  
Ik geef toe, dat deze visie abstract en onnatuurlijk kan overkomen.  
Want in onze 4D-wereld beleven we alles heel anders.

*Iedereen is Altijd Onderweg*  
*Niemand komt ooit Thuis*  
*De Weg is het Doel*  
*Het Middel is het Doel*

## **Precedent geschapen?**

Wel eh, ja en nee. Kijk en luister maar goed in spirituele kringen.  
Dan kom je hints in deze richting tegen. Mijn modellen zijn ook niet af.  
Voel je vrij om ze te corrigeren en/of verder uit te werken.  
Zelfs grote wereldreligies waren bedoeld om te worden doorontwikkeld.  
Gauthama de Boeddha spoorde ons aan om zelf boeddha's te worden.  
Jezus zei tegen zijn discipelen, dat ze zijn wonderen zouden overtreffen.

## **Huisjesslakken, campers en caravans**

Onze kosmische weg is als die van een huisjesslak.  
Die is altijd thuis. Hoe ver dat dier ook reist.  
In ons bewustzijn worden deze beide belevingswijzen geïntegreerd.  
Zo voelen we ons tegelijk uit en thuis. En dan wordt het leven pas leuk.  
Vooral, wanneer steeds meer zielen verkeren in dit dubbele bewustzijn.  
Dan wordt elke ontmoeting een liefdevol herkenningfeest.  
Maar, wat bevindt zich nu eigenlijk in de kern van het Heelal?  
Wel, hierover gaat het volgende hoofdstuk.

## 5. Wie is als God?

‘Wie is als God?’ betekent mijn Hebreeuwse voornaam Michael.  
El = God. De Russische afkorting ervan spreek je uit als ‘Misja’.  
Net als veel aardmensen behoor ik tot de familie van aartsengel Michael.

### Wie ben jij als God?

Als mens zit jij absurd ingewikkeld in elkaar. Alleen al jouw lichaam.  
Maar, hoe ben jij als God? Als ik jou zou schetsen, gebruikte ik het schema van het vorige hoofdstuk als uitgangspunt, maar dan versimpeld.  
De opbouw is als die van het Compact Heelalmodel. Pantheïsme dus?  
Wel eh, ja en nee. Ik beleef God wel degelijk ook als een apart wezen.  
Waar ik in ieder geval van overtuigd ben, is van jouw eeuwigheid, oneindigheid, alomtegenwoordigheid, alwetendheid, almacht en liefde.  
Maar verder zijn jouw afmetingen piepklein – volgens mijn model dan.  
En je bent te simpel voor woorden. Want waaruit besta jij? Precies!  
Alleen maar uit supersnaartjes. Wat! God die uit dingetjes bestaat?  
Nou, had je dan liever uit ‘niets’ willen bestaan?  
Of uit iets, wat je vagelijk omschrijft als ‘geest’, ‘bewustzijnsvelden’, ‘iets wat per definitie voor mensen onbegrijpelijk is’, of nog erger, uit dezelfde verderfelijke substanties als ons sterfelijke lichaam?  
Hoeveel meer ik begrijp, hoeveel groter mijn respect en verwondering.  
Als kind heb ik veel gelezen, gepuzzeld en uit elkaar gehaald.  
Over het simpelste was ik vaak het meest verbaasd. ‘Hoe kan dat nou?’

### Thuispunt

Jij bent piepklein, maar er liggen quadriljoenen snaartjes op een rijtje.  
In de lengte en dan ook nog eens in de breedte.  
Je moet dan niet kwadrateren, want het is geen vierkant, maar een cirkel.  
Dus  $\pi r^2$  en dat is minder. Maar nog altijd een getal van tientallen cijfers.  
Alleen is het geen cirkel, maar een bolletje met oneindig veel dimensies.  
Dus oneindig veel snaartjes. Die snaartjes liggen niet mijlenver uiteen, zoals in ons Universum, maar strak tegen elkaar.  
Ze trillen en geven hun trillingen door in de wonderlijkste golfpatronen.  
Die golven zijn jouw gedachten. In de uitgebreidste zin des woords.  
Het is jouw bewustzijn. Al dat getril vormt een computer zonder weerga.  
Qua opslagcapaciteit. Qua rekencapaciteit. Qua kloksnelheid. En de rest.  
Elk snaartje van elk universum raakt jouw kern.  
Elk punt van ruimte en tijd is innig met jouw bewustzijn verbonden.

## **Knooppunt**

Ook alle punten van ruimte en tijd zijn over piepkleine afstanden met elkaar verbonden. Via jouw snaartjes. Als knooppunt der knooppunten. Als jij zulke verbindingen voelt, dan heb je een mystieke ervaring. Maar niet alleen jij als mens bent God.

Dieren, planten en alle zogenaamd dode materie is even goddelijk. Als ik hieraan denk, dan voel ik mij heel nederig. Perfect... toch? Intelligentie en bewustzijn van dieren worden meestal onderschat. Denk maar aan exposities en veilingen van fraaie schilderijen van apen. En dan hebben we nog van die mysterieuze wezens als dolfijnen...

*God is al het persoonlijke  
God is al het onpersoonlijke*

## **Waarom is God zo klein?**

Groter hoefde niet. Met de huidige afmetingen functioneer jij perfect. Elke triljoenste seconde – ik noem maar wat – reken jij alle deeltjes van al je universa door. Je kunt overal rechtstreeks bij.

Was jij groter, dan werkte je computer trager en verloor je teveel greep. In plaats van te investeren in omvang, open je gewoon extra dimensies. Je kunt alle kanten op. Zonder te verdwalen, want al die dimensies zijn zo klein, dat je altijd meteen weer thuis bent. In ons aller Thuispunt. Je maakt piepkleine lusjes. Lusjes van kosmische wisselstromen.

## **Namen van God**

De Koran noemt tientallen namen. Maar onze Bijbel kan er ook wat van. ‘Unto Us a Child is born’ in de Messiah van Georg Friedrich Händel (Halle, Duitsland, 1685 – Londen, Groot Brittannië, 1759).

Een blij, fugatisch stuk, dat we nu zouden kunnen opzetten.

Het gaat over Oudtestamentische voorspellingen van de geboorte van het Christuskind, met enkele benamingen. Ook Counsellor zit erbij.

Carl Ransom Rogers (USA, 1902 – 1987) was dus toch niet de eerste!

Ik draag nu mijn steentje bij en noem nog meer goddelijke namen.

Awm, Superschepper, Kern, Tweerichtingsbron, Oneindige intelligentie, Universeel bewustzijn, Universele energie, Oeratoom, Centrale zon, Centraal wit gat, Centraal zwart gat, Microkosmos, Microprocessor, Superchip, Supercomputer, Oermoederbord, Berekenaar van alles, Bestuurder van alles, Koesteraar van alles, Ultieme liefde, Thuis, Thuispunt, Jij, Ik, Wij, Allen, Alles! Halleluja!

### **God – ben jij echt alomtegenwoordig?**

Wel eh, ja en nee. Natuurlijk besta jij in elk deeltje van al je universa. Maar niet in het absolute Niets. Nee, niet in het zwart buiten de cirkel. Wel in gedachten natuurlijk. Al is dat een ‘zou kunnen zijn’.  
Maar je bent in al het wit, grijs en alle zichtbare en onzichtbare kleuren. Heb jij een eigen fysiek lichaam? Één of meer? Onsterfelijk uiteraard? Best mogelijk. Maar dan wel in je universa en niet in je kern.

### **God – ben jij echt alwetend?**

Als totale God wel. Als fragment niet. En dat heb jij ook zo bedoeld.

### **God – ben jij echt almachtig?**

Wel eh, ja en nee. Jij bezit weliswaar de meeste macht. Maar er bestaat iets nóg machtigers – de grondwetten van het Heelal. Niemand of niets kan hieraan ook maar het minste veranderen. Die grondwet is wiskundig – en een beetje natuurkundig. Verderop merken we, dat gewone natuurwetten niet eens vaststaan. Jij hebt ze bepaald. Ook wij als mens kunnen die wetten veranderen. Sommige dingen kunnen écht niet, behalve in gedachten of als animatie.

- Energie of materie naar het absolute Niets verplaatsen
- $2 + 2 = 5$

### **Wat is er anders in mijn Godsmodel?**

- De universele wetten zijn machtiger dan God
- God is niet onbegrijpelijk, maar het simpelste, dat er bestaat
- God is onvoorstelbaar klein qua afmetingen, maar toch oneindig
- God bestaat uit de allerdichtste substantie

### **Waarom kunnen sommigen God niet vinden?**

- God is te klein voor welke microscoop dan ook
- God bestaat in dimensies, die niet aanwijsbaar zijn
- God is te simpel om te herkennen
- Mensen vergeten vaak om naar binnen te kijken



## Hoezo zijn wij God?

Begin van een sonnet van Willem Kloos (Nederland, 1859 – 1938):

*Ik ben een God in 't diepst van mijn gedachten*

Ik zeg liever: 'dé God'.

En hoe diep is diep? Nanometers? Kilometers? Lichtjaren?

Meetkundig verwaarloosbaar klein. Meer kwalitatief dan kwantitatief.

Een mystieke ervaring is het oppervlakkigste wat een mens overkomt!

Dagelijks en goddelijk bewustzijn zitten nog geen atoomkern van elkaar.

Als iemand op je tenen staat, voel je die pijn anderhalve seconde later.

Zenuwpulsen reizen met één meter per seconde naar je hersenen.

Ons lichaam is geen microkosmos, maar een gigantische macrokosmos.

## Tijdrekeningen

'Duizend jaar is bij God als één dag,' staat in onze Bijbel.

Oh, dan hanteert God een langere tijdrekening.

De planeet waarop God woont, draait blijkbaar trager om zijn as.

Maar in diezelfde zin staat: 'en één dag als duizend jaar'.

God is dus een meester in het relativeren van tijd.

Tijd bestaat niet, zou je zweverig zeggen. Nuchterder gesteld:

Gods bewustzijn is verbonden met alle tijdpunten van ons Universum.

God beleeft alles als één voortdurend Nu en Hier.

Hoe lang deed God eigenlijk over de schepping van onze Aarde?

In principe kun je met deze vraag alle kanten op.

- Zes letterlijke etmalen volgens de heilige schriften
- Zes miljard jaar volgens de theorieën van oerknal en evolutie
- Zes miljoenste seconde volgens het Universele Bewustzijn

## Trage terminals

Denken wij met onze hersenen? Wel eh, ja en nee. Elke cel denkt mee.

Onze hersenen zijn meer besturingscomputer van lichaam en zintuigen.

Verder een expres trage terminal van het Universele Bewustzijn.

Alles wordt geconverteerd naar de traagheid van onze wereld.

Wij zitten meer in het goddelijke bewustzijn dan we denken.

Wij denken op dezelfde manier zoals God dit doet – multidimensionaal.

Ook wij kunnen in- en uitzoomen door ruimte en tijd.

De mens meet gemiddeld een meter, van een halve tot twee meter lang.

Het kleinste, dat wij met het blote oog zien, is honderdsten millimeters.

## Zappen door ruimte en tijd

Enkele honderden meters overzien wij gemakkelijk.  
Een supersnaartje visualiseren we als iets van enkele centimeters.  
Maar ook een sterrenstelsel van 100.000 lichtjaar doorsnede.  
We springen terug naar de oerknal, alsof die gisteren plaatsvond.  
Het volgende moment zappen we met onze gedachten naar de toekomst.  
In het goddelijke bewustzijn heeft iedere ziel een eigen afdeling.  
Onze Kern, Hoger Zelf, Overziel, Monade of hoe je dit ook noemt.  
Zoals in de openbare centrale voor je individuele telefoonaansluitingen.  
En op Internet voor je e-mails en je websites.  
Maar ook in het universele bewustzijn zijn die grenzen niet zo scherp.  
Voor we dit in de gaten hebben, vermengen onze gedachten zich met die van anderen en met die van God zelf. Dan zijn we telepathisch bezig.  
Telepathie (Grieks). Telos = ver – hoewel die afstand weinig voorstelt.  
Pathein = voelen.  
Dan zitten we tevens in de morfogenetische (= vormgevende) velden.  
Elk deeltje van ruimte en tijd is verbonden met ons diepste (ahum) zelf.  
Onze hersenen zijn trage terminals van het Universele Bewustzijn.  
Onze fysieke lichamen zijn eigenlijk uitstulpingen van God.

## Vick de Visser

Vick de Visser zit met zijn maten aan de waterkant. Hij heeft de vis van zijn leven gevangen en wil die fileren. In elke hand houdt hij een mes.  
Dan wordt hij onwel en valt bewusteloos in de plomp.  
Zijn handen steken met mes en al uit boven het water. Ze ontdekken elkaar. Ongelukkigerwijs prikt de onhandige linkerhand in de rechter.  
Die dominante rechterhand wordt kwaad en hakt in op de linkerhand.  
Afinj, je raadt het al, de rechterhand wint. Die behoudt één vinger.  
Uiteraard de middelvinger. Met als trofee Vick's gouden trouwring.  
De linkerhand verliest alle vingers. Vick wordt wakker van de pijn.  
Gelukkig brengen zijn maten hem meteen naar een chirurg.  
Die naait alle vingers er succesvol aan.  
Vick heet nu Vick de Vega. Die vis zwemt alweer vrolijk rond.  
Vick bezoekt die vaak voor een telepathisch gesprek.  
Hij beseft nu, dat ook hij en die vis eigenlijk één geheel zijn.  
En ze leefden nog lang en gelukkig...  
Trouwens, ook Klaas de Klusser's handen zijn ondertussen genezen.  
Voor zijn verjaardag kreeg hij een Zwitsers zakmes voor kleine klusjes.  
Voor grote klussen doet hij voortaan een beroep op zijn (klein)kinderen.

### **Uitstulpingen van grotere gehelen**

Vingers zijn uitstulpingen van handen.

Handen zijn uitstulpingen van armen.

Armen zijn uitstulpingen van fysieke lichamen.

Computers zijn soms uitstulpingen van lokale netwerken.

Computers en lokale netwerken zijn soms uitstulpingen van Internet.

Musici zijn soms uitstulpingen van koren en orkesten.

Acrobaten zijn soms uitstulpingen van acrobatenteams.

Sporters zijn soms uitstulpingen van sportteams.

Mensen – en de rest – zijn altijd uitstulpingen van God.

Die samenhang zetelt voornamelijk in voor ons verborgen dimensies.

Ik geef volmondig toe, dat deze interdimensionale samenhangen onnatuurlijk aanvoelen. Zo beleven wij ons dagelijks leven meestal niet.

Voortdurend worden wij teruggefloten naar ons verknipte bestaan.

### **Wandelen met God**

- Met God spreek ik – Met God zwijg ik
- Met God heb ik gejubeld – Met God heb ik gevloekt
- Met God heb ik gelachen – Met God heb ik gehuild
- Met God heb ik tig keer geleefd – Met God ben ik tig keer gestorven
- Met God heb ik gevochten – Met God heb ik geknuffeld

Ik ontdekte, dat ik mijn vuisten op een lachspiegel had beursgeslagen!  
Herkenbaar voor jou?

Ik ben Michael. Ik ben als God...

### **God hoeft zich nooit meer te vervelen**

Zolang God als individuele zielen leeft, hoeft God zich niet te vervelen.

Al ontwikkelen wij ons tot goden, onze schepping blijft ons altijd voor.

Bewustzijn blijft zich uitbreiden. Het vult complete sterrenstelsels.

Het exploreert werelden na werelden. Daarvan komen er steeds meer.

Je hebt het dus helemaal voor elkaar gekregen, meesterschepper!

Wel, laten we er met ons allen van genieten. Het is ons gegund!

## 6. Ons fabelachtige Universum

Nu verkennen we ons officiële Universum, een van jouw scheppingen.

De eenvormige kern van het Heelal is uiterst simpel.

Ons Universum, een van de ontelbare, is onvoorstelbaar ingewikkeld.

In tijd en ruimte omvat dit afstanden in alle maten en soorten.

Wij mensen hebben er iets op gevonden om dit hanteerbaar te maken.

Het getal één miljoen kunnen we op twee manieren weergeven.

- We zetten één miljoen stipjes op papier
- We schrijven een 1 met 6 nullen – 1.000.000

Volgens ons welbekende tientallige, ofwel decimale stelsel.

Een ander is het tweetallige, ofwel binaire, ofwel digitale stelsel.

Overbekend uit onze computertechnologie.

Maar ook al in gebruik in het grijze verleden.

### Schaakbord

Heel, heel erg lang geleden. In een heel, heel erg ver land.

Leefde een jonge koning, met zijn koningin en hun drie prinsesjes.

Op een zwoele zomerochtend, klopte aan de poort van de oostelijke toren van zijn schitterende paleis, een jonge edelman, op een wit paard.

Onder zijn armen droeg hij een houten bord en een houten kist.

Die dag gaf hij de koning schaakles. In bijzijn van gezin en hofhouding.

Met op de achtergrond buikdanseressen en de muziek van harpen en blaasinstrumenten. En de geur van wierook, wijn en brood.

Na vele schaakpartijen zei de koning:

‘Zeg maar wat je wilt voor deze vinding. Tot mijn halve koninkrijk.’

‘Dank voor het aanbod. Maar ik ben tevreden met mijn akker, mijn molen en mijn bakkerij. Ik heb een ander idee. Dat brood. Nooit eerder heb ik zoiets heerlijk geproefd. Van wat voor graan bakken jullie dit?’

Bôôôôwââââyîîîînnnnng! Gonsde de grote gong.

Galmend langs marmeren wanden en rinkelend klinkend kristal.

‘Graag een zak graan!’

De meester proefde de halvecentimetergrote kubusvormige korrels.

‘Subliem! Geen enkele toevoeging aan dit deeg nodig!’

De jongeling stopte alle fraai gebeeldhouwde houten schaakstukken, lichtbruin en donkerbruin, terug in de kist. En legde het houten bord met vierenzestig velden, elk tien bij tien centimeter, op de marmeren vloer.

Hij plaatste ook wat van die graankorrels op het schaakbord en zei:

‘Geef mij van dit graan. In het eerste vak één korrel. In het tweede het dubbele, twee korrels. In het derde het dubbele daarvan, vier korrels. Enzovoort, tot het vierenzestigste vak. Volgende week haal ik alles op.’

‘Maar beste vriend. Je blijft toch zeker wel met ons eten vanavond?’

‘Dank voor het aanbod. Ik heb al zoveel koninklijk brood gegeten.’

‘Maar eh, wat bescheiden nou toch...’

Wil je niet trouwen met een van mijn dochters?’

Giechelend keken de drie meisjes elkaar aan. ‘Wie, oh wie?’

‘Of met alle drie soms?’

De drie prinsesjes begonnen te stralen en vielen elkaar om de hals.

‘Dank voor het aanbod. Maar ik ben tevreden met mijn eigen gezin. Bovendien is mijn vrouw wat jaloers. Volgende week, zelfde tijd, zelfde golflengte, gaan wij samen aan tafel. En schaken. Ik laat dit spel achter, zodat jullie kunnen oefenen.’

‘Ach, neem gerust deze hele zak mee. Ik kijk niet op een korreltje.’

‘Nou, ik ook niet. Kom je bij een vak uit op 1024 korrels, dan neem ik genoegen met 1000 stuks. Maar ik wil het toch een beetje nauwkeurig.’

‘Akkoord. Meisjes, geef onze vriend in ieder geval een knuffel.’

Nou, dat lieten ze zich geen tweede keer zeggen.

En... weg was onze grootmeester.

Nauwgezet telde de koning de graankorrels en legde die op de vakken. De prinsesjes keken mee en hingen om zijn schouders.

Op vak 11 lag een kubus van vijf centimeter en duizend korrels. Het tellen en neerleggen had ze ruim een uur gekost.

De koningin zat al te gapen op haar troon.

Twee raadsheren, niet van het schaakspel, maar van vlees en bloed, in prachtig lichtblauw uniform, met puntige zilveren helm en staf, zeiden zoals gebruikelijk in koor:

‘Wij stellen voor om niet langer handmatig te tellen. Laat ons gebruik maken van maatschepjes en linialen. De schaakmeester neemt immers genoegen met ruwe schattingen.’

Zo gezegd, zo gedaan.

Vak 14 werd al helemaal bedekt door de kubus graankorrels.

‘Hoe moeten we nu verder?’ vroeg de koning.

Beide raadsheren keken elkaar aan en zeiden telepathisch tegen elkaar:

‘Dit gaat niet helemaal goed.’ En luidop:

‘Wij willen ons hier niet teveel mee bemoeien, maar het ziet er naar uit, dat bij vak 20 de zak helemaal leeg is. En bij vak 23 is dit hele bord bedekt door een kubus graankorrels.’

Bôôôôwââââyîîînnnnng! ‘Graag nog een zak graan!’  
 Helaas waren de graankorrels langs alle kanten weggestoven.  
 ‘Wij willen ons hier niet teveel mee bemoeien, maar het ziet er naar uit,  
 dat weldra de hele troonzaal in een graansilo is veranderd.  
 Wij stellen voor, onze berekeningen op papier voort te zetten.’  
 Zo gezegd, zo gedaan.  
 Het was ondertussen gaan schemeren.  
 Naast de wierook werden nu ook kaarsen en fakkels aangestoken.  
 De muziek en de buikdanseressen gingen onvermoeibaar voort.  
 Helaas kwamen allen tot de conclusie, dat bij vak 38 het hele paleis met  
 graankorrels zou zijn gevuld, tot de nok toe.  
 En dat bij het laatste vak, dat ganse land onder graan lag bedolven.  
 Tot hoog boven de hoogste top.  
 Bôôôôwââââyîîînnnnng! ‘Bedtijd!’  
 De koningin lag al te ronken op haar troon.  
 Ze werd door de beide raadsheren op haar hemelbed gelegd.  
 ‘Het zal mijn tijd wel duren’, moet ze hebben gedacht.  
 De koning deed geen oog dicht, die hele week niet.  
 Bij toerbeurt brachten zijn drie dochters hem elk uur een glaasje water.  
 Na een week werd er op de poort van de oostelijke toren geklopt.  
 Buiten stonden zeven witte paarden met een kolossale wagen.  
 De schaakmeester was gekomen! Voor het feestmaal en voor de rest.  
 Met zijn vrouw en vijf kinderen, in dezelfde leeftijd als de prinsesjes.  
 Gelukkig was onze edelman ook een edel mens en niet zoals sommigen,  
 die voor een weddenschap zichzelf of anderen nare dingen aandoen.  
 Vergissen is immers menselijk... Ja, goddelijk... Ja, koninklijk.  
 De beide raadsheren waren ook uitstekende counsellors en mediators.  
 Naast opperschaakleraar, werd onze grootmeester vicecounsellor.  
 En minister van akkerbouw, maalderij en bakkerij.  
 Ook voor zijn vrouw kon die dag niet meer stuk.  
 Naast hogepriesteres, werd zij opperharemvrouw.  
 Want haar man trouwde toch ook met die drie prinsesjes, immers,  
 op twee benen kun je niet meer lopen, na al die koninklijke wijn.  
 En ze leefden nog lang en gelukkig...

Naar Arabische/Perzische legendes over de Indiase koning Sheraam en de  
 Brahmaan/wijze Sessa/Sissa, bedenker van het schaakspel. Zie Google.  
 Het gaat om 18.446.744.073.709.551.615 dus bijna 18,5 triljoen korrels.

## Rekenwerk of ietsje meer?

En–En natuurlijk. Dit is tevens een demo, van wat je allemaal met je fysieke lichaam en je zintuigen in ons Universum kunt beleven.

Heb je ook liefde gevoeld voor deze mensen?

We nemen nu ditzelfde schaakbord om ons Universum door te rekenen.

Niet binair, want dan had je  $16 \times 16 = 256$  vakken nodig, maar decimaal.

We rekenen alleen in de lengte, heel globaal.

Wat we op elk vakje leggen, is steeds 10 x zo lang als op het vorige.

Op vak 1 ligt het supersnaartje, het kleinste dat vermoedelijk bestaat.

Op vak 61 ligt ons Universum, het allergrootste dat wij kennen.

Eerst nog even wat afgeronde, gemiddelde getallen.

De lichtsnelheid is een kleine 300.000 kilometer per seconde.

Een lichtjaar is dus ongeveer 9.500.000.000.000 (9,5 biljoen) kilometer.

Hieronder het hele schaakbord, met nog ongeveer drie vakken over.

Vak	Voorwerp	Lengte / afstand tot onze Aarde
1	Supersnaartje, lengte	$10^{-37}$ m
22	Atoomkern, doorsnede	$10^{-15}$ m
27	Atoom, doorsnede	$10^{-10}$ m
32	Cel, doorsnede	$10^{-5}$ m = 0,01 mm
33	Eicel, doorsnede	$10^{-4}$ m = 0,1 mm
37	Mens, lengte	150 cm
42	Nederland, lengte	300 km
44	Aarde, doorsnede	12.700 km
45	Maan, afstand tot de Aarde	384.000 km = 1,3 lichtseconde
48	Zon, afstand tot de Aarde	150.000.000 km = 8 lichtminuten
50	Ons planetenstelsel, doorsnede	10.000.000.000 km = 0,001 lichtjaar
51	Ster Proxima Centauri, afstand	4,2 lichtjaar
52	Sterren Sirius A en B, afstand	8,6 lichtjaar
54	Ster Orion, Al Nilam, afstand	1.600 lichtjaar
55	Kern van onze Melkweg, afstand	30.000 lichtjaar
56	Onze Melkweg, doorsnede	100.000 lichtjaar
57	Andromeda-melkweg, afstand	2.500.000 lichtjaar
61	Grens van ons Universum, afstand	13.700.000.000 lichtjaar

Nogmaals, deze getallen zijn bedoeld om een globale indruk te geven.

Zoals je ziet, ligt de mensenmaat ver boven de helft van het schaakbord.

Ons fysieke lichaam is dus veel meer macrokosmos dan microkosmos.

## **De topografie van ons Universum**

De 4D-ruimtetijd van ons Universum kronkelt als een superhelix in tientallen dimensies door het oppervlak van de kern van ons Heelal. Een gewone helix telt al drie dimensies.

Vanuit de Kern gezien, ziet zelfs die superhelix er plat uit.

Immers, elk punt van die superhelix ligt even ver van het Thuispunt.

Deze afstand is verwaarloosbaar klein.

In de orde van grootte van de doorsnede van een atoomkern.

Ons Universum loopt zeker niet zigzag.

Anders kreeg je fatale interacties tussen materie en antimaterie.

Ons Universum moet dus parallel aan zichzelf liggen.

## **Wormgaten**

Oude Maya-beschavingen zinspelen op wormgaten in ons Universum.

Zij benoemen 10 dimensies.

Sommige van die dimensies verwijzen naar kosmische afstanden.

Zo vertegenwoordigt 8D ons sterrenbeeld Orion.

Volgens mij bedoelen ze Al Nilam, de middelste ster van de gordel.

Men zegt, dat daar onze Galactische Federatie zetelt.

9D is dan de kern van onze Melkweg. 10D de Andromeda-melkweg.

Mijn intuïtie zegt, dat 13 dimensies de hele macrokosmos bestrijken.

Dus de (minstens!) 13 primaire chakra's van ons Watermantijdperk.

In deze Aquariustijd omvat ons bewustzijn immers het hele Universum.

Het oude Vissentijdperk werkte met 7 primaire chakra's.

## **Hoe is ons Universum ontstaan of geschapen?**

13,7 miljard jaar geleden was er 'niets'. Geen tijd, ruimte of materie.

Alles van ons Universum zat in een bolletje van zo'n tien dimensies.

In de orde van grootte van een atoomkern. In computertermen:

Met een gecompriëerde/gezipte versie van alle computerbestanden.

Ineens ontplofte dat bolletje. Alle bestanden werden geleidelijk ontzipt.

Het bleef maar uitdijen. Nog altijd worden er spaties toegevoegd.

Microkosmos en macrokosmos bestaan uit steeds meer lege ruimte.

## **Ons Universum als beeldscherm**

Nu bekijken we ons Universum letterlijk op een heel andere manier.

Als het kosmische beeldscherm. Ik zeg expres niet:

Ons Universum is 'slechts' een beeldscherm.

Want dan zou je het sterk onderschatten.



### **Omvang en resolutie van het kosmische beeldscherm**

Onze tv- en computerschermen kennen breedte, hoogte en tijd.  
Ze meten ongeveer een halve meter en tellen rond de 1.000.000 pixels.  
Beeldpuntjes, die in de basiskleuren rood, groen en blauw oplichten.  
Ons Universum, met één dimensie meer, meet 13,7 miljard (licht)jaar.  
Het heeft een aantal pixels met een getal van honderden cijfers.  
Kleurenspectrum van voorbij radiogolven tot voorbij gammastraling.  
Met een resolutie, zoals je met geen enkele microscoop kunt evenaren.  
Volgens de kwantumfysica kun je ruimte en tijd beperkt onderverdelen.  
Eens kom je uit bij de kleinst mogelijke afstanden van ruimte en tijd.  
De Plancklengte, ofwel  $10^{-37}$  m. En de Plancktijd, ofwel  $10^{-43}$  seconde.  
Die laatste zou je hét moment kunnen noemen.  
Max Karl Ernst Ludwig Planck (Kiel, Duitsland, 23.04.1858 –  
Göttingen, Duitsland, 04.10.1947) was hét brein van de kwantumfysica.  
De kwantumtheorie presenteert alles in afgemeten pakketjes.  
Het kosmische scherm bestaat uit pixels. Onvoorstelbaar klein en talrijk.  
Dit scherm is dus een echte matrix, waarin alles wordt geprojecteerd.

### **Multimediamogelijkheden van het kosmische scherm**

Ons Universum ervaar je met alle bekende en onbekende zintuigen.  
En met alle bekende en onbekende wetenschappelijke instrumenten.  
En dan heb je nog al die andere effecten, zoals een temperatuurschaal  
van het absolute nulpunt tot honderden miljoenen graden.  
En je zit er helemaal in! Virtual reality zou een understatement zijn.  
Het is ultimate reality! Sommigen geloven dat er niets anders bestaat.

### **Bediening van de kosmische computer**

Om ons Universum te bedienen, heb je geen randapparatuur nodig.  
Geen toetsenborden, muizen, scanners, printers, modems of speakers.  
Geen kabeltjes. Helemaal niks.  
Het lijkt op een touchscreen. Alles wat je aanraakt, reageert meteen.  
Waaruit bestaan eigenlijk die pixels van ons Universum?  
Alles bestaat vanzelfsprekend uit supersnaartjes.  
Evenals de interdimensionale begrenzingen van onze ruimtetijd.  
Het is trouwens niet zeker, of die snaartjes echt door de ruimte vliegen.  
Bij onze beeldschermen blijven de pixels in ieder geval op hun plaats.  
Ook al lijkt het, alsof er voorwerpen over het scherm bewegen.  
Het is net als bij een lichtkrant. Of als bij een wave in een stadion.  
Je blijft bij je eigen stoeltje, maar je lichaam beweegt op en neer.

### **Berust alles dan op animatie?**

Die heen en weer beweging is dus een animatie.

Net als wellicht alle bewegingen in ons Universum.

Het aloude dilemma in de natuurkunde:

Gaat het om golven of om voortbewegende deeltjes?

Of om beide tegelijk?

Wellicht gebeurt er veel minder dan we denken in ons Universum zélf.

De meeste processen vinden plaats in de Microprocessor. In de Kern.

### **Een andere bedieningsmogelijkheid van de kosmische computer**

Rechtstreeks via de Microprocessor.

We leren, hoe we de kosmische computer efficiënter kunnen gebruiken.

Met de meest geavanceerde besturingssoftware en applicaties.

Weldra leren we die computer als geheel hanteren.

Maar eerst noem ik de verschillen tussen Scherm en Microprocessor.

### **Overeenkomsten tussen kosmisch scherm en microprocessor**

Er bestaan slechts weinig overeenkomsten.

Beide werelden bestaan uit supersnaartjes.

Voor beide gelden dezelfde wiskundige en natuurkundige grondwetten.

Beide wisselen voortdurend innig allerlei informatie met elkaar uit.

Al valt dit niet iedereen altijd op.

De kunst is, deze contrasterende werelden te integreren tot één geheel.

Om te komen tot harmonische En–En-situaties.

## 7. Universum versus Heelal

Het is niet mijn bedoeling om de wereld in twee rijtjes in te delen. Veel begrippen kun je beter helemaal niet in tabellen onderbrengen. Sommige komen eerder tot hun recht in drie of meer kolommen. Andere passen meer op een andere as. Haaks op deze links-rechts-as. Bijvoorbeeld achter-voor. Dus in andere virtuele dimensies. Je zoekt hier vergeefs naar polariteiten als man-vrouw en yang-yin. De genoemde indelingen gelden voor de meeste rechtshandigen. Rasechte linkshandigen kunnen beide kolommen gerust omwisselen.

### Universum

Microkosmos en Makrokosmos  
Schil  
Beeldscherm  
Vierdimensionaal  
Extreem klein tot extreem groot  
Extreem snel tot extreem traag  
IJl in alle gradaties  
Extreem complex  
Extreem divers in alle opzichten  
Absoluut nulpunt tot extreem heet  
Schepping  
Fragmentatie  
Polariteit  
Verleden → Heden → Toekomst  
Causaal  
Lineair  
Procesmatig  
Hoofd  
Linker hersenhelft  
Zintuiglijk  
Waarneming  
Taal  
Motoriek  
Instrumentaal  
Buitenom  
Buitenwereld  
Objectief

### Heelal

Microkosmos  
Kern  
Microprocessor  
Multidimensionaal  
Extreem klein  
Extreem snel  
Extreem compact  
Extreem simpel  
Extreem eenvormig  
Extreem heet  
Schepper  
Eenheid  
Apolariteit  
Nu en Hier  
Synchroon  
Cyclisch  
Schijnbaar chaotisch  
Hart  
Rechter hersenhelft  
Buitenzintuiglijk  
Intuïtie  
Turbotelepathie  
Intentie  
Rechtstreeks  
Binnendoor  
Binnenwereld  
Subjectief

## 8. Waarom schiep jij alles?

Interessante vraag. Vooropgesteld dat je aanneemt, dat jij God bent. Bij het schrijven van dit manuscript wist ik niet, hoevelen dit geloven. Een overzicht van jullie reacties zet ik op mijn website. Zie het colofon aan het begin van dit boek. Eerst laten we diegenen aan het woord, die niet denken dat ze God zijn.

### **Er is helemaal geen God**

Sommigen hebben gezocht, maar niet gevonden. Alleen ons materiële Universum bestaat. De rest is onbewezen. Alles is bij toeval ontstaan. Elk bestaan is overbodig en zinloos. Zin kun je gelukkig wel maken.

### **Er is geen God maar wel 'iets'**

Geen persoonlijke goden. Wel spirituele werelden. Veel oosterse religies zitten zo in elkaar.

### **Iemand anders is God**

Heel ver, buiten en boven ons, bestaat God – m/v, enkelvoud/meervoud. God kan voor de schepping vele redenen hebben.

- Omdat God nu eenmaal Schepper is – God kan het niet laten
- Om ons te leren gehoorzamen – ongehoorzamen hebben pech
- Om ons te leren geloven – ongelovigen hebben pech
- Om sommigen genade te schenken – alle anderen hebben pech
- Om Gods kinderen zich te laten ontwikkelen tot... vul maar in
- Puur uit liefde
- En ga zo maar door...

### **Jij bent God**

Gelukkig geloof jij wél dat jij God bent. In welke vorm en mate ook. Maar waaróm deze brainstormsessie? Waaróm vragen naar het waaróm? Simpel. Voordat je wat voor veranderingen dan ook aanbrengt, moet je weten, of het wel goed is, om dit of dat te veranderen. Er bestaan situaties in deze wereld, waar jij niet zo blij mee bent. Maar sommige toestanden hebben wel degelijk zinvolle redenen. Verder handig, om te weten of gewenste veranderingen nú haalbaar zijn. En er kunnen al plannen bestaan. Of zelfs projecten in uitvoering. Ga eerst na, of iets al bestaat, voor je iets (vermeend) nieuws toevoegt.

### **Alles bestaat al**

We zagen eens prachtige blauwe distels in de Franse Atlantische duinen.  
De hele vakantie eentje in de auto meegezeuld voor in de tuin.  
Toen zagen we in Katwijk diezelfde distels. Nog fraaier en talrijker.  
Hadden we een inheemse plant geïmporteerd! Helaas overleden.  
Vertel nu maar eens, waarom je dit alles hebt geschapen...

### **Puur uit verveling**

Dat kan ik me best voorstellen.  
Als je een halve eeuwigheid met mes en vork uit je neus zat te vreten.  
Gelukkig bestond er vóór de schepping geen tijd.  
Neuzen en bestek evenmin...

### **Puur uit eenzaamheid**

‘Ik wou dat ik twee hondjes was, dan kon ik samen spelen.’  
Ben jij dan een solipsist? Nee, toch?  
Een solipsist gelooft, dat alleen die ene persoon bestaat.  
Alle anderen, ja alles wat wordt waargenomen, berust dan op projectie.  
Jij bent God, maar ik ook. Ja, wij allemaal.  
Ieder van ons is vol goddelijk bewustzijn.  
Maar het is wel hetzelfde bewustzijn.  
Er is er maar één. Maar die ene is velen. Velen geworden, procesmatig.  
Maar universeel gedacht, is God altijd al velen geweest.  
Laat dit alles, en de rest, maar op je inwerken.  
Tot het helemaal goed voelt. Dan ben je gelukkig en liefdevol.  
Tegenover alles en iedereen. Dus ook tegenover jezelf.

### **Mijn schepping is een kunstwerk**

Kun je wel zeggen, ja. Ik raak er in alle eeuwigheid niet op uitgekeken.  
In de beperking toont zich de meester, beweren sommigen.  
Maar dit geldt zeker niet voor jou, veelzijdige meesterschepper.

### **Mijn schepping is een school**

Het leven is leerzaam. Sommigen noemen onze Aarde een leerschool.  
Of een kweekschool voor goden. Of een proeftijd. En ga zo maar door.  
Anderen zeggen, dat het beslist geen school is. Omdat wij alles al weten.  
Volgens hen is onze Aarde een plaats om te ervaren en om te scheppen.  
Zullen we er En-En van maken? Dan lopen we hier praktijkstage.

### **Mijn schepping is een spel**

En wat voor spel! Zulk speelgoed heeft nog niemand eerder bedacht. Nooit eerder heeft een programmeur zulke levensechte en uitgebreide computerspelletjes ontworpen.

### **Mijn schepping is een pretpark**

God de hedonist. Nou en of we hier plezier kunnen beleven! Het is wel onze verantwoordelijkheid, dat we allemáál genieten. Dan gaat het om: ‘Optimaal welbevinden van schepper en schepselen’. Zodat onze allerliefste wens is: ‘Voor eeuwig zo doorgaan!’

### **Puur voor de kick**

Nou, wij mensen kunnen er anders ook wat van! Velen zijn gek op thrillers en avonturen. Hoe gevaarlijker, hoe liever.

### **Loopy Loop**

Ponypark Kaalslag trok de laatste jaren steeds minder bezoekers. De gemeenteraad besloot om hier een echt pretpark van te maken. Compleet met de heftigste achtbaan ter wereld. Hiervoor hadden ze een Amerikaanse ingenieur ingehuurd, die ze in alle continenten bouwde. Zijn bijnaam was Loopy Loop. Twee volle jaren werkte het team aan deze creatie, die alle vorige creaties in de schaduw zou stellen. De karretjes werden als raketten afgeschoten, verend opgevangen en weer op de rails gezet. De baan kronkelde in de krankzinnigste kronkels. Bijna als een superhelix. Je vloog met je hoofd recht op een balk af, maar je dook daar net op tijd onderdoor. Ten slotte een pneumatisch gedempte vrije val. Aan veiligheid werden torenhoge eisen gesteld. Eerst bloeddruk meten. Dan door de scan om na te gaan, hoeveel je organen kunnen verdragen. In elke wagen zat een intercom. Alle parameters waren apart instelbaar. Ook de steilheid. Tot 80,0 was als veilig afgegeven. Er werden vele succesvolle onbemande proefritten gemaakt. De grote dag was gekomen. Na een champagneontbijt zou door een van de teamleden de eerste bemande rit worden gemaakt. In bijzijn van een tv-ploeg. Loopy Loop straalde in zijn beste kostuum. ‘Nou, jij bent zeker het proefkonijn?’ vroeg zijn hoofdmonteur. ‘Mij niet gezien. Ik heb hoogtevrees. Nog nooit in zo’n ding gezeten.’ ‘Dat kun je niet maken! Met al die journalisten. Iedereen herkent je. Kom nou. Je weet toch, hoe veilig die is. De steilheid staat pas op 64,2.’

Loopy Loop kwam er niet onderuit. Trillend stapte hij in het karretje. Hij deed de veiligheidsbeugel om. Door de intercom klonk jolig: 'En je weet het, zoals je zelf altijd zegt, gaat-ie te hard, klamp je dan niet vast aan de rails, maar aan het karretje. En... gil!' En gillen dat Loopy Loop deed! 'Help, help! Ik wil eruit! Ik wil eruit!' 'Komt voor elkaar. Over precies 143 seconden', klonk het antwoord. Zwetend en met groengeel gezicht stapte Loopy Loop de bouwkeet in. 'Gaaf! Wie gaat er mee voor een tweede rondje? Zet de steilheid maar gelijk op 72,6. Dat haalt-ie best. Maar eerst trek ik een andere pantalon aan.' 'Ja, dat zie ik, zeg. Wat heb je ermee uitgespookt?' 'Dat was mijn ontbijt. Maar goed, dat jullie de binnenkant niet zien. Zeven kleuren stront.'

### **Hoe veilig is ons Universum?**

Best heftig, wat wij als mens allemaal meemaken. Als God heb je écht je grenzen opgezocht. Blijkbaar kon je anders jezelf en je mogelijkheden onvoldoende kennen. En je balansen niet nauwkeurig genoeg instellen. Bestaat er dan toch zoiets als noodzakelijk kwaad?

## 9. Hoe schiep jij alles?

Het vorige hoofdstuk – over het waaróm – is expres onvolledig. Nu we ons verdiepen in het hoe, ontdekken we nóg meer redenen. Inzicht in het hoe hebben we ook nodig, voordat we herscheppen. We gaan na, welke sleutelprocessen er in ons Universum spelen. En welke middelen het toepast. Ook hierin ben ik onvolledig. Vul deze opsomming gerust aan. We kunnen wel alles, wat er in onze wereld speelt, proberen te noteren. Maar dan schieten alle aardse bibliotheken tekort. Ik behandel vooral de aspecten, die anderen teveel onbelicht laten. Of in dit kader op een nogal onbruikbare wijze formuleren. Ik herhaal, wat volgens mij het hoofddoel van de schepping is.

*Optimaal welbevinden van de schepper en van alle schepselen  
Zodat onze liefste wens is  
Voor altijd zo doorgaan*

Het is onmisbaar, dat ons Universum alle schepselen voor eeuwig boeit. Hoe realiseert de Kosmos dit doel? Enkele genoemde punten worden pas later toegelicht. Voorzover dat al niet in eerdere hoofdstukken is gebeurd.

### **Voor naamste sleutelprocessen**

- Eenheid → Verscheidenheid → Eenheid + Verscheidenheid
- Onafhankelijkheid → Afhankelijkheid → Aanhankelijkheid
- En–En

### **Voor naamste mechanismen**

- Expansie in de vier dimensies van onze ruimtetijd
- Creatie van omwegen
- Interdimensionaal omklappen van basisdeeltjes
- Frequentiemodulatie van basisenergieën
- Recombinatie – genetisch, cultureel, energetisch en nog veel meer
- Creatie van polariteit
- Aftasten en afkaderen van uitersten



## **Eenheid → Verscheidenheid → Eenheid + Verscheidenheid**

Als je ons Universum beschouwt, vanaf de oerknal tot hoe het zich nu voordoet, dan constateren we, dat de verscheidenheid constant toeneemt. Ons Universum wordt steeds groter qua tijd en (lege) ruimte.

Maar ook diverser qua kleur, vorm, levensvormen, culturen, religies, talen en nog veel meer. En qua mogelijkheden om dit alles te ervaren. Het ene ongedeelde splitst zich in steeds meer fragmenten.

Fragmenten, die zoveel zijn gaan verschillen, dat ze in elkaar niet meer die eenheid herkennen en elkaar als vreemden en vijanden beleven.

Dit heeft veel individualiteit en (bewegings)vrijheid opgeleverd.

Maar aan de andere kant is ons Universum soms niet leuk meer.

Met ‘soms’ bedoel ik: op sommige momenten.

Maar ook: voor sommige individuen, die het zo slecht hebben, dat ze liever niet zouden bestaan.

Heimwee naar die liefdevolle eenheid is alomtegenwoordig.

Velen zouden liefst hun individualiteit opgeven en terugkeren.

Zoals de regendruppel, die uiteindelijk weer opgaat in de oceaan.

Als alle fragmenten die kans kregen, loste de schepping op in het Niets. Ofwel in het Al. En dan was alles voor niets geweest.

Maar dan begon het hele proces opnieuw. Met een forse vertraging.

Daarom zijn vele wegen naar eenheid geblokkeerd. Voor zolang nuttig.

Er zullen best zielen bestaan, die voorgoed opgaan in de eenheid.

Maar het is de bedoeling, dat enkelen overblijven voor de volgende fase: ‘Eenheid in Verscheidenheid’ ofwel ‘Verbondenheid in Vrijheid’.

Om als individu terug te keren naar die universele eenheid, heb je voldoende stabiliteit nodig. En een bepaalde rijpheid en volwassenheid.

Liefde voor jezelf als ziel. Zelfwaardering. Zelfrespect. Zelfvertrouwen.

Zelfdiscipline. Integriteit. Evenwichtigheid. Onkwetsbaarheid, ofwel, het je kunnen permitteren om jezelf juist kwetsbaar op te stellen.

Zonder de behoefte aan overcompensatie en aan ‘jezelf bewijzen’.

Motivatie om voor eeuwig als individu te bestaan.

Niet nodig zijn zaken als volmaaktheid en onafhankelijkheid.

Deze alinea is bedoeld als stof tot nadenken. En zeker niet als dogma.

Het is de mens niet gegeven om te oordelen, wat iemands doelen zijn.

Of om te oordelen, in welk ontwikkelingsstadium een ziel zich bevindt.

Voor de een is individualiteit belangrijker.

Voor de ander gaat het juist meer om eenwording.

Wij zijn elkaar hierover geen enkele verantwoording verschuldigd!

## **Onafhankelijkheid → Afhankelijkheid → Aanhankelijkheid**

God als universeel wezen is onafhankelijk. God heeft niets nodig.  
De goddelijke energie van het Heelal is onveranderlijk en onuitputtelijk.  
Informatie in de Kerncomputer, hardware en software, is onkwetsbaar.  
Maar in ons vergankelijke Universum geldt de natuurwet van entropie.

### **De wet van entropie**

In onze fysieke wereld neemt alle wanorde voortdurend toe.  
Alles slijt, verrot, degenereert, raakt in de war of wat dan ook.  
Bij al deze processen gaat informatie verloren.  
Ondanks de thermodynamische wet van behoud van massa en energie.  
In de Kern geldt ook de wet van behoud van informatie en orde.  
Verloren informatie wordt constant teruggegeven aan ons Universum.  
Al merken wij hier meestal bitter weinig van.  
Bij onze reis door paralleluniversa ontmoeten we engelen en anderen,  
wier lichamen uit licht bestaan. Onkwetsbaar en simpeler dan de onze.  
Zonder ingewikkelde stofwisseling. Ze hoeven niet te eten of te ademen.  
Ze leven van louter licht. En dat is voor hen overvloedig aanwezig.  
Ook een handjevol aardse mensen ontdekte, hoe ze hun fysieke lichaam  
konden transformeren tot lichtlichaam, zodat zij van licht kunnen leven.

### **Onze menselijke kwetsbaarheid**

Hoe kwetsbaar en afhankelijk zijn wij als mens!

- Zonder lucht sterven wij binnen enkele minuten
- Zonder water sterven wij binnen enkele dagen
- Zonder eten sterven wij binnen enkele weken

De mens is een van de vier diersoorten, die niet zelf vitamine C maken.  
Planten maken zelfs hun eigen zuurstof – uit licht.

Al is deze omschrijving van fotosynthese wat kort door de bocht...

Met mannen of vrouwen alleen stierf de mensheid binnen een eeuw uit.

Waarom al deze onderlinge afhankelijkheden?

Kortom, waaróm is de schepping, zoals die is?

### **Onafhankelijkheid**

Onafhankelijk, dus zoals God in wezen is.

God is simpel en hoefde dus niet te evolueren of te worden geschapen.

Stel, dat God zichzelf had gesplitst in volledig ónafhankelijke zielen.

Dan zouden die zielen op zichzelf blijven. Zonder contact met elkaar.

Dan was ons Universum nog steeds oersaai.

### **Afhankelijkheid ofwel Gebondenheid**

Dit leidt tot allerlei boeiende interacties.

Dankzij dit sleutelproces kunnen wij van heerlijke maaltijden genieten.

En van seks en van al het andere, dat onze wereld biedt.

Soms slaan afhankelijkheden door naar verslaving of hulpeloosheid.

Dan is het niet leuk meer. Als iets moet, is het een stuk minder plezierig.

Vandaar de volgende fase van dit proces. Ik schets nu een ideale situatie.

### **Aanhankelijkheid ofwel Verbondenheid**

Je hoeft niet meer te eten om in topconditie te blijven.

Toch fantastisch, om je helemaal te kunnen wijden aan een project?

Zonder te moeten stoppen of door honger te worden afgeleid?

Maar zodra je wilt, organiseer je Bourgondische maaltijden.

Ook zonder lucht kun je leven. Je maakt ruimtereizen zonder ruimtepak.

Maar je kunt ook de geur van een bloem opsnuiven.

Je wordt niet meer geplaagd door seksuele begeerten.

Daarom geniet je des te intenser van seks.

Je blijft vanzelf schoon.

Maar je kunt ook een kruidenbad nemen.

### **Creatie van omwegen**

Omwegen, omwegen, alles is omwegen...

Omweg is de weg. De weg is het doel. Het middel is het doel.

In de kern van het Heelal bestaan geen wegen van enige omvang.

Alles is daar onmiddellijk beschikbaar. Overal en altijd.

Maar daarom bestaat in de Kern ook geen gemanifesteerde schepping.

En een ongemanifesteerde schepping gaat nergens over.

Die is hoogstens een droom of een gedachte of een vaag plan.

Een wit vel papier is een onbeschreven blad. Geen iets zonder niets.

Prioriteit nummer één van de schepping is de integratie van het niets.

Het witte vel papier beschrijven met zwart of met wat dan ook.

Hier en daar een stipje of een lijntje is al voldoende.

Elke vakantie is een omweg. De meesten gaan ten slotte weer naar huis.

Maar waarom zou je van huis weggaan, als je er toch weer terugkeert?

Voor de ervaringen onderweg natuurlijk. Reizen als tijdverdrijf.

Voor omwegen heb je ruimte en tijd nodig.

Leegte. Bewegingsvrijheid.

Creatie van omwegen is verbonden met het proces van afhankelijkheid.

## **Omwegen**

Eten, drinken, ademen  
Geneeskunde  
Meditatie  
Gebed, kerkgang  
Wetten, politie, justitie

## **Kernweg**

Leven op louter licht  
Regeneratie vanuit jouw kern  
Leven in mystiek  
Versmelting met God  
Geweten

## **Omwegen kunnen leuk zijn**

Omwegen, omwegen, alles is omwegen...

Boeiend en leuk. Maar als ze verplicht aanvoelen, veel minder leuk.

Eeuwenlang waren wij voor ons geestesleven aangewezen op profeten, priesters, goeroes, heilige geschriften en nog veel meer.

In onze moderne tijd nemen wij onze toevlucht tot horoscopen, kaarten, pendels, stenen, ingestraalde materialen, workshops, cursussen, inwijdingen en tot duizenden boeken zoals dit boek.

Boeiend en leuk. Ik maak er vaak dankbaar gebruik van.

Maar nu even niet... Ik ben bij dat dit allemaal bestaat.

Maar ook dat ik de kortste weg kan nemen. Er is ook zoveel te doen.

En jezelf constant afjakkeren, is helemaal niet leuk.

Af en toe kort door de bocht en je houdt tijd over om te relaxen.

## **Frequentiemodulatie van basisenergieën**

Een belangrijk middel voor het creëren van diversiteit is frequentie.

Hoe hoger de frequentie van de energie, hoe korter de golflengte.

Bij geluid: lage frequentie – lage tonen, hoge frequentie – hoge tonen.

Bij elektromagnetische energie – van lage tot hoge frequentie –

radio- en tv-golven, warmtestraling, infrarood, zichtbaar licht (rood, oranje, geel, groen, blauw, violet), ultraviolet, röntgen en gamma.

Maar je hebt ook zwakke en sterke kernkracht en zwaartekracht.

En dan heb je nog kosmische energieën, die ik niet zo goed kan indelen.

Laagfrequente energieën blijven binnen onze uitgestrekte 4D-ruimtetijd.

Hoe hoger de frequenties, dus hoe kleiner de golflengtes, hoe meer ze doordringen tot in de piepkleine transcendente paranormale dimensies.

Laserstralen blijven keurig binnen de wand van een glasvezelkabel.

Maar hoogfrequentere röntgenstralen gaan dwars door die wand heen.

Kosmische energieën zijn volgens mij gewoon een natuurverschijnsel.

Maar wel innig verweven met de toestand van ons bewustzijn.

Hoeveel meer hoge frequenties, hoeveel meer dimensies toegankelijk.

Er loopt dan meer informatie binnendoor.

### **En hoe zit het eigenlijk met materie en elementen?**

De traditionele elementen aarde, water, lucht en vuur hebben weinig te doen met onze ruim honderd officiële chemische elementen.

Ze verwijzen eerder naar aggregatietoestanden van onze materie – vast, vloeibaar, gasvormig – en de overgang naar energie.

In paralleluniversa bestaan weer andere vormen van materie.

De meeste geestenwerelden zijn niet vaag en schimmig, zoals wordt beweerd, maar haarscherp, kristalhelder, kleurrijk en ruimtelijk.

Je beleeft ze met al je zintuigen. Tot in de volle diepte.

### **Recombinatie – genetisch**

Het mechanisme van voortdurende splitsingen en herenigingen vormt een onuitputtelijke bron van diversiteit.

Bij versmelting van eicel en zaadcel, wordt van iedere ouder de helft van alle genen overgedragen.

Van tevoren wordt al het genetische materiaal door elkaar gehutseld.

Welke genen naar het nageslacht gaan, is telkens weer anders

– behalve misschien bij eeneiïge meerlingen – en onvoorspelbaar, zodat je steeds nieuwe combinaties krijgt.

Volgens het zelfsturende mechanisme van de evolutie.

### **Recombinatie – cultureel**

Vergelijkbare mechanismen zie je bij talen, culturen en religies.

Maar hierbij treedt vaak een extra fenomeen op, dat dit effect versterkt.

Soms raakt een populatie tijdelijk geïsoleerd.

Dit komt de identiteit ten goede, zodat na het opheffen van die isolatie, uitwisselingen nóg meer diversiteit opleveren.

Onze Aarde is al eeuwenlang in quarantaine van de rest van de Kosmos.

Hereniging is eerder een kwestie van jaren dan van tientallen jaren.

Best spannend... toch?

### **Aftasten en afkaderen van uitersten**

Ook het bewustzijn van de meeste (westerse) mensen was mijlenver van hun fysieke lichaam verwijderd.

Toch was al deze aardse ellende nuttig.

Blijkbaar vind je pas de juiste balans, als je alle uitersten hebt verkend.

Eerst breng je het hele terrein in kaart.

Daarna pas plaats je, waar nodig, bordjes met ‘Doodlopende weg’.

## 10. Parallelwerelden

De sluiers naar andere werelden zijn flinterdun.  
Zo dun, dat je ze onder geen enkele microscoop kunt meten.  
En transparanter dan je zou denken.  
We zien beelden van andere werelden. De meeste herkennen we niet.  
En dan zijn die sluiers ook nog eens gatenkazen. Een en al wormgaten.  
Als door de motten aangevreten. Voor je het beseft, zit je er doorheen.  
Dan ben je thuis. Onder wezens, bekender dan jouw eigen partner.  
Glimlachende wezens, popelend om je hartelijk te omhelzen.  
Maar die tijd is nog niet gekomen. Opzettelijke sluiers van vergetelheid.  
Om ons te laten zijn zoals we nu zijn – indivitu-tje, sterfelijke godjes.

### **Alles loopt parallel aan zichzelf**

Wij zijn zo gewend aan de wereld, zoals we die als kind leerden kennen.  
We weten niet beter. Hoewel...?  
Soms was de Aarde plat, soms rond.  
In alle tijdperken werd de wereld weer anders beleefd.  
Soms als centrum van de Kosmos. Soms als nietig stipje in een uithoek.  
Nu eens was ons Universum klein. Dan weer onvoorstelbaar uitgestrekt.  
Alle religies presenteerden hun eigen wereldmodellen.  
Bij elke ontdekking moest alles opnieuw worden uitgevonden.  
En dan kom ik ook nog eens met modellen die te gek zijn voor woorden.  
En ik kan niet eens garanderen, dat ik hier morgen zelf nog in geloof.  
Want ik blijf ontdekkingen doen. Vooral vanuit mijn innerlijke weten.

### **Kosmische draden volgen**

Het volgende model is geheel voor mijn rekening. Laat het gerust los.  
Ons Universum zit om de kern van ons Heelal heen gewonden.  
Als een witte draad garen om een klosje. Strak tegen zichzelf aan.  
Zowel in hoogte als in diepte. Dus in minstens twee extra dimensies.  
En dan ook nog eens, in weer andere dimensies,  
zijn er draden van alle kleuren van de regenboog tegenaan gedraaid.  
En om het nog ingewikkelder te maken,  
lopen al die kleuren ook nog eens vloeiend in elkaar over.  
Zodat je niet meer precies weet, in welk universum of wereld je zit.  
Zo is ons Universum tevens zijn eigen paralleluniversum.  
Je zou er de draad van kwijtraken...

## Absurd spiritueel geklets?

Ik heb heel wat spirituele boeken gelezen met absurde uitspraken.

- Al onze vorige levens vinden tegelijkertijd plaats
- Alle zielen van jouw groep passen op een speldenknop of in je beurs
- Alle punten van ruimte en tijd zijn met elkaar verbonden
- Wij kennen ruimte en tijd  
Er zijn ook werelden met alleen ruimte en werelden met alleen tijd
- In onze 3D-wereld is Mars onbewoond  
Maar in 4D is Mars bewoond en ook veel groter
- In 5D is onze Aarde een ster
- Onze Aarde is hol en van binnen bewoond – in het centrum een zon  
De toegangen van deze Binnenaarde bevinden zich aan onze polen
- Omloopbanen verdwijnen – hemellichamen krijgen vaste plaatsen
- Wij zien honderden miljarden sterren en melkwegstelsels  
In werkelijkheid zijn het er slechts tientallen – de rest is reflectie
- Onze Zon ontvangt energie via andere sterren van de Centrale Zon
- Toen ging mijn ziel vanaf Sirius dwars door onze Zon naar Saturnus  
En daarna naar onze Aarde – in mijn huidige incarnatie
- Na onze dood komen wij in een van de zeven sferen  
Die bevinden zich boven onze dampkring – in de Van Allen gordel?
- Na de dood reïncarneren we in serie naar zeven kleinere planeten

Deze laatste uitspraak kwam ik in twee onafhankelijke boeken tegen.

In totaal verschillende constructies. Allemaal lariekoek? Of...?

## Aarde, Binnenaarde, zeven sferen en zeven planeten in één model

In onze 4D-ruimtetijd is bovenstaande natuurlijk klinkklare onzin.

Of je zoekt naar beide toegangen tot onze Binnenaarde of naar de bloeiende menselijke beschavingen op Mars, zo vind je ze nooit.

Die bevinden zich niet in onze 3D-ruimte en wellicht niet in onze tijd.

Maar hoogstwaarschijnlijk zijn ze even tastbaar als onze wereld.

Lineair komt onze Aarde over als allerlei werelden door elkaar.

Hierbij een model met vier dimensies. Geschetst in twee dimensies.

Visualiseer onze Aarde als een schijf. In werkelijkheid is het een bol.

Of liever, een overbol of overkegel met minstens vier ruimtedimensies.

Denk voor het gemak maar aan een vrucht met schil, vruchtvlees en pit.

We snijden deze vrucht in plakjes. De kleinste plakjes bestaan uit schil.

De meeste plakken bevatten schil en vruchtvlees. Divers van grootte.

Enkele plakken bestaan uit schil, vruchtvlees en pit. Dat zijn de grootste.

### **Vierdimensionale doorsneden van onze Aarde**

We snijden onze 4D-Aarde door. We krijgen geen plakken, maar bollen. De kleinste doorsneden zijn die zeven planeten. Die snijvlakken lopen in de ruimte van onze Melkweg door, tot in dat andere planetenstelsel. Maar vanuit een andere hoek gezien, zijn die plakken de zeven sferen. Dan krijgen we een plak, die onze bekende Aarde vertegenwoordigt. Met een harde korst en een hete kern van vloeibare lava. Dan krijgen we grotere plakken, met een nóg hetere kern. Die zit nog vast, maar weldra komt er ruimte tussen korst en kern. Totdat die los als een zon in het centrum van de holle planeet hangt. Ook beide toegangen van Binnenaarde zijn nu aan de polen zichtbaar. En een bloeiende beschaving aan de binnenkant van die holle bol. In een open superkegelmodel groeit die binnenzon uit tot een echte ster.

### **Geestelijke werelden of hoe je ze ook noemt**

Hierover zal ik niet teveel uitweiden. Niet iedereen heeft ze nodig. Wil je contact met hun bewoners? Dan weet je elkaar wel te vinden. Over wat voor werelden heb ik het? Over werelden van engelen. Met hun lichtlichamen. Werelden van al dan niet onsterfelijke goden. En waar wonen eigenlijk onze doden, als die al ergens wonen? Al deze werelden lijken veel op de onze. Ongetwijfeld bestaan ze uit supersnaartjes. Sommige zelfs uit atomen. Al zeggen bijna alle experts, dat de materie daar nog ijler is dan de onze. Veel vormen en kleuren zullen je bekend voorkomen. Je zou je er meer thuis kunnen voelen dan in onze officiële wereld. Maar verder bestaan deze werelden in alle maten en soorten. Aan de ene kant zijn ze complexer. Aan de andere kant juist simpeler. Waarin verschillen ze van de onze? Ga maar stevig op je stoel zitten! Veel geestelijke werelden lijken op de hieronder genoemde werelden. En lopen hierin over. Wellicht zijn beide werelden zelfs identiek!

### **Droomwerelden**

De meeste Westerlingen vinden dromen bedrog. Virtual reality. Als bij het afspelen van een dvd. Solipsisme. Alleen de dromer bestaat. Zelfs alle medemensen die de dromer ontmoet, berusten op projectie. Anderen ervaren droomwerelden als echt. Australische volkeren geloven, dat hun voorouders onze wereld met hun dromen schiepen. Dromen zijn soms niet van onze dagwereld te onderscheiden. Maar er zijn verschillen. Droomwerelden zijn vaak multidimensionaler.



### **Dromen met meer dimensies**

- Je kunt met je lichaam dwars door voorwerpen heen gaan
- Je kunt de zwaartekracht ongedaan maken
- Je kunt moeiteloos in de tijd heen en weer springen
- Je kunt overledenen en (andere) geestelijke wezens ontmoeten
- Je kunt rechtstreeks in gedachten met elkaar communiceren
- Je kunt voorwerpen scheppen en beïnvloeden met gedachten
- De materie ziet er vaak anders uit, bijvoorbeeld lichtgevend

Zulke eigenschappen worden ook toegeschreven aan geestenwerelden. En aan sommige buitenaardse of andere aardse beschavingen.

### **Gedachtenwerelden**

In onze gedachten – in de uitgebreidste zin des woords – zijn wij God. Daarin kan bijna alles. Ook wat wij in dromen niet voor elkaar krijgen. In principe zijn alle dimensies via onze gedachten toegankelijk. Helaas zijn onze gedachten niet altijd vrij en blij.

- Gedachten, die maar blijven malen
- Pijnlijke herinneringen, die we vergeefs proberen te ontwijken
- Woorden, waar we maar niet kunnen opkomen
- Melodieën, die we maar niet in gedachten kunnen horen
- Dingen, die het ons maar niet lukt om te visualiseren
- Slechts weinig mensen kunnen uit hun hoofd schaken

Dan pak je pen en papier, je muziekinstrument of je schaakbord. Met meer greep op je gedachten, heb je in principe meer greep op alles. Onze dagelijkse werkelijkheid helpt ons ook om meer greep op onze gedachtenwereld te krijgen. In dit boek werken we in beide richtingen. En–En.

## 11. Wie ben jij als mens?

Ben jij alleen maar jouw fysieke lichaam,  
zoals veel wetenschappers en zelfs sommige religies beweren?  
Of leef je – in wat voor vorm dan ook – voort na je dood?  
Leefde je vóór je geboorte? En vóór je conceptie? Heb je meer levens?  
Heb je een Ego? Een Hoger Zelf? Bestaat de Hemel? De Hel?  
Opstanding? Onsterfelijkheid? De een beweert dit. De ander dat.  
Mijn antwoord is: Je pad hangt van je geloof af! Ik leg het je uit.  
Met als voorbeeld, het al of niet bestaan van een onsterfelijke ziel.  
Zowel theologen als leken slaan elkaar met dezelfde Bijbel om de oren.  
De een noemt passages, die op een buitenlichamelijk bestaan zinspelen.  
De ander citeert: ‘Dodden denken helemaal niet.’

### **Opstanding en onsterfelijkheid**

Om met die laatste groep te beginnen.  
Als je een religie aanvaardt, die hiervan uit gaat, sluit je een verbond,  
dat jouw pad bepaalt, desnoods met terugwerkende kracht.  
Verlaat je die religie, dan wordt dat verbond ongedaan gemaakt.  
Dan verandert jouw pad weer. Desnoods met terugwerkende kracht.  
Volgens mij bestaat er geen universeel pad voor de hele mensheid.  
Sterf je in zo'n religie, dan besta jij niet meer in onze ruimte.  
Maar ook niet meer in onze tijd. Dan behoort jij niet tot ons Universum.  
Van al jouw hardware en software is dan een back-up gemaakt.  
Al jouw programmatuur is geïnactiveerd. Tot aan je opstanding.  
Uiteindelijk wordt die back-up teruggezet en worden je fysieke lichaam  
en al jouw gedachten hersteld. Dan ben je onsterfelijk, want al je  
informatie blijft in voortdurend contact met de kern van het Heelal.

### **En als je wel in een onsterfelijke ziel gelooft?**

Dan blijft jouw bewustzijn ook na je dood actief. Maar ook dan verkeer  
je meestal niet in ons Universum, maar in paralleluniversa. Zoals ik zei,  
jij bepaalt wat er met je gebeurt. Hoe alles werkt, heb je zelf in de hand.  
In principe bepaal jij de natuurwetten en vele andere kosmische wetten.  
Tenzij je die bevoegdheid inlevert bij een religie en/of god(en).

### **Lineaire incarnatie**

Veel religies gaan uit van lineaire reïncarnatie. Dan doorloop je een keten fysieke levens. Al dan niet met een onbelichaamd bestaan tussen die levens in. Je ontwikkelt je ziel en je werkt karma uit.

### **Cyclische incarnatie**

Het blijkt gemakkelijk om herinneringen te krijgen aan vorige levens. Soms zelfs zonder in trance te gaan.

Sommige herinneringen zijn gedetailleerd en controleerbaar.

We kunnen er niet omheen, dat hier iets van waar moet zijn, maar

- Zijn het vorige levens? Ja, ze spelen in het verleden, maar
- Zijn het jouw vorige levens? Volgens mij kun je dat zo noemen, maar
- Zijn deze vorige levens alleen van jou? Nee, zeg ik hierop, want

Een groot aantal mensen beweert ooit Napoleon te zijn geweest.

Sommigen komen ook nog eens met aannemelijke bewijzen.

Daar kunnen we niet omheen. Ik heb hier een model voor.

### **God krijgt herinneringen terug**

Vorige levens zijn van ons allemaal. Downloadbare shareware. Ofwel, levenservaring is voor ons allemaal. Dus voor de God, die wij allen zijn. God leeft tevens als schepsel in alle tijden en plaatsen van de schepping. En krijgt steeds meer herinneringen terug uit al die levens.

En die worden vervolgens gedownload in jouw menselijke bewustzijn.

Ik spreek daarom liever niet van vorige levens, maar van andere levens.

Ze hoeven ook niet op je geboorte of op je tussenbestaan aan te sluiten.

Dan zijn het herinneringen aan vorige levens met terugwerkende kracht.

Ze sluiten aan op jouw leven van dat moment.

Ze komen niet uit lineaire tijd. Maar vanuit transcendentie dimensies.

Haaks daarop dus.

### **Wat het meest resonanceert, wordt het eerst verbonden**

Door resonantie word je verbonden met levens van gelijkgestemden.

Hoe onwaarschijnlijk die zielsverwantschap ook lijkt.

Herinneringen aan andere levens komen steeds meer voor.

Volgens mij een teken, dat we gedeeltelijk terugkeren naar eenheid.

Wij leren ons ook steeds beter in te leven in een ander.

En ons met die persoon te identificeren.

Luister maar naar een meestertverteller of ga naar een indringende film.

Je wordt dan als het ware de persoon, die jou het meest aanspreekt.

## **Multilocatie**

Incarnatie hoeft niet altijd lineair te verlopen.  
Bekend zijn de kreten bilocatie en multilocatie.  
Hierbij is één ziel op meer dan één plaats tegelijkertijd aanwezig.  
Ik introduceer hierbij de term ‘synchrone incarnatie’.  
Hierbij wordt individueel karma min of meer overbodig.  
Niet ieder mens hoeft dan alles mee te maken in deze wereld.  
Wij doen ieder ons eigen stukje. Jij doet wat het beste bij jou past.  
Al dan niet na afspraak vóór jouw geboorte.  
Die levenservaringen worden vervolgens universeel gedeeld.  
Zo levendig, alsof iedereen het allemaal zelf heeft meegemaakt.

## **Hoger zelf en parallelzielen**

Hier spreek ik ook liever niet van hoger zelf, maar van andere zelden.  
Het ene zelf mag hoger, bewuster of machtiger zijn dan het andere.  
Maar verder zou je appels met peren vergelijken.  
Ook het ‘Ego’ zegt mij weinig. Daar doe ik hoegenaamd niets mee.  
Ik heb oudere buitenaardse zelden ontmoet, die ik als voorbeeld neem.  
Toch presteer ik, wat zij weer niet konden. Ik maak hun klussen af.  
Enerzijds zijn het aspecten van mijzelf, anderzijds zijn het aparte zielen.  
Ook jij en ik zijn andere zelden van elkaar. Parallelzielen.  
Zoals de Maya’s zeiden: ‘In lak’ech’ – Ik ben een andere jij.  
Mijn bewustzijn is een deel van jouw onderbewustzijn. En omgekeerd.  
Zielsverwantschap loopt niet alleen verticaal in de tijd.  
Maar ook horizontaal in de ruimte.  
Je bent die ander, maar toch ontmoet je elkaar ook.  
Samen vormen wij één grote ziel, één levend organisme.  
Ons fysieke lichaam is een computer met eigen hardware en software.  
Maar ook een terminal van netwerken, verspreid over tijd en ruimte.  
Vorige zelden. Hogere zelden. Andere zelden in alle maten en soorten.  
Zelden, die langs alle mogelijke kanalen informatie uitwisselen.

## **Mohhabbah**

Jeroen was met zijn vrouw Irene in een exotisch land op vakantie.  
Zoals meestal, hadden zij knallende ruzies, die nergens over gingen.  
Jeroen baalde. Met een rugzak vol proviand slenterde hij over de kade.  
Hij zou wel zien, wanneer hij zijn wederhelft weer onder ogen kwam.  
Toen viel zijn oog op een klein vliegtuigje. ‘For sale’.  
Ervaren sportvlieger als hij was, ging Jeroen meteen in onderhandeling.

‘Je meent het? Afgesproken!’  
‘Jij niet afdingen. Dan ook helemaal voltanken en parachute erbij.’  
Jeroen scheurde weg over de oceaan en vloog uren en uren.  
Toen klonk het: ‘Prut, prut, prut.’ ‘Shit, benzine op!’  
Terwijl het vliegtuigje kilometers verderop in zee stortte, maakte Jeroen een noodlanding op een piepklein eilandje. Onbewoond? Nou eh, nee.  
Tien naakte, prachtige, bruine mensen kwamen op hem af en voerden hem zachtjes naar hun stamoudste. De grijsharige man sloeg met zijn rechterhand op zijn borst, zei: ‘Meribah!’ en maakte een buiging.  
Vijf prachtmeiden kwamen met vruchten, sneden die in stukjes en stopten die in Jeroen’s mond. Voorzichtig kleedden ze Jeroen uit, voelden met hun handen op afstand en masseerden hem behoedzaam.  
Ondertussen liep het hele volk uit. Jeroen schatte tweehonderd personen.  
De avond viel. Een kampvuur werd aangestoken.  
Zijn parachute, kleren, papieren, pasjes en geld werden ritueel verbrand.  
Stamoudste Meribah legde zijn rechterhand op Jeroen’s borst en zei: ‘Mohhabbah!’. Het hele volk zei in koor: ‘Mohhabbah!’  
Mohhabbah werd liefdevol verzorgd. In enkele weken tijd had iedereen zich over hem ontfermd en hem geduldig in hun taal onderwezen.  
Die sprak hij ondertussen vloeiend en accentloos.  
Mohhabbah betekent: innigste liefde. Hun eilandje heette Ehlinadah.  
Het volk was technologisch primitief, maar moreel hoogstaand.  
Ze hielden zich bezig met het verzamelen van vruchten, het verbouwen van groenten en granen, met schilderen, boetseren, toneel, muziek, dansen en met de meest uitzinnige sporten en gezelschapsspelletjes.  
Privacy was onbekend. Iedereen hield zich constant bezig met iedereen.  
Ze raakten elkaar vaak liefdevol aan, ook mannen onderling.  
Wonderlijk genoeg voelde dit al na korte tijd prettig aan bij onze Jeroen. Eigenlijk niet zo verwonderlijk.  
De mannen hadden geen baarden of snorren of lichaamsbehaarung.  
Mohhabbah wel. Die werd ‘s ochtends geschoren, door telkens anderen.  
Met langwerpige schelpen en zeeschuim.  
Elke avond werd er kampvuur gehouden. Aan het eind gingen ze na, wie de minst prettige dag had gehad. Die persoon werd dan extra verwend.  
Men leefde geheel in het nu, zonder zorgen over verleden of toekomst.  
Iedereen lachte altijd.  
Mohhabbah had het naar zijn zin, maar verlangde terug naar Nederland.  
Hij zon op een gepaste gelegenheid om dit aan zijn vrienden te vertellen.

Mohhabbah's voornaamste taak was het verzamelen van kokosnoten. Hij schudde aan een palm. Een enorme kokosnoot viel op zijn hoofd. Met een even enorme buil en koppijn ontwaakte hij. Sindsdien herinnerde hij zich niets van voor hij op Ehindah kwam. Maanden gingen voorbij. Mohhabbah merkte wel, dat hij anders was dan de rest van het volk. Maar telkens als hij hierop zinspeelde en vroeg wie zijn ouders waren, zei de stamoudste:  
'Ik ben de vader van jou en van het hele volk.  
Gisteren bestaat niet. Morgen bestaat niet. Alleen vandaag.'

Geleidelijk kwam zijn geheugen terug. Hij verlangde naar zijn Irene. Hij verzamelde moed. Tijdens een kampvuur vertelde hij alles. De stamoudste zei: 'Dan is het jouw weg om terug te gaan.'  
Het volk bouwde een vlot. Tijdens een kampvuur namen zij afscheid. Wonder boven wonder was iedereen blij. Blij om hun innigste geliefde. Na dagen varen knalde het vlot tegen een kademuur in duizend stukken.

Onder een brug werd onze vriend wakker met een buil en koppijn. Hij herinnerde zich niets. Hij hoorde gekakel in een onbegrijpelijke taal. Het was blijkaar elke dag markt.  
's Nachts sloop hij naar de kraampjes om voedselafval te verzamelen. Ook vond hij juten zakken. Die knoopte hij om zijn lendenen. Op een middag kroop hij onder de tafels en stal vers fruit en kleding. Helaas werd hij meteen bij zijn lurven gepakt. Via een politiebureau ging hij naar een psychiatrische inrichting. Na dagen kwam er een man in een witte jas. 'Streenjà, wè à yu fram?' Hier kan ik wat mee, dacht onze vriend, en ging in het Engels ratelen. 'Slowly, please, slowly.' Hij werd overgeplaatst naar de open afdeling.

Geleidelijk kwam zijn geheugen terug. Maar niet van zijn wereldreis. 'Ik heet Jeroen Willemsen. Ik kom uit Nederland. Dit is mijn adres. Telefoonnummer. Banknummer. Sofi-nummer. Wat wil je nog meer? Ik wil naar de Nederlandse ambassade.'  
'Een Brits consulaat is het enige wat wij hebben. We nemen contact op. Maar eerst willen wij geld zien.'  
Pas maanden later zat Jeroen thuis. Zijn huwelijk was beter dan ooit tevoren. Hij ging zelfs weer werken.

Geleidelijk kwam zijn geheugen terug.  
Eerst flashbacks van Ehlindah en de liefdevolle omgang onder het volk.  
Op zijn werk werd hij aanhaliger. Dit werd hem niet in dank afgenomen.  
Zijn chef riep hem bij zich.  
'Ik wil dat je voorlopig halve dagen werkt. En dat je in therapie gaat.  
Je hebt veel meegemaakt. Verwerking kost nu eenmaal tijd.'  
Jeroen herstelde voorspoedig.

Op een nacht had hij een droom waarin het hele volk van Ehlindah om zijn bed stond. Stamoudste Meribah sprak:  
'Eens bezoek je ons weer. Breng in praktijk, wat je bij ons hebt geleerd.  
Maar zodanig, dat jouw mensen hier echt iets mee kunnen.'  
Niemand, zelfs niet Jeroen's psycholoog, noch zijn vriend de culturele antropoloog, had gehoord van wat in de verste verte leek op Ehlindah.  
'Op onze werelddol bestaan geen witte plekken meer.'

Jeroen schreef een roman over Ehlindah.  
Na een paar jaar werd hij directeur van zijn firma.  
Hij stond bekend om zijn begripvolle aanpak.  
Zoals hij met zijn mensen omging, was uniek in Nederland.

### **Identiteitscrisis en terugval**

Wie zijn wij als mens? Waaraan ontlene wij onze identiteit?  
Gezin? Vriendenkring? Beroep? Titels? Vorige levens? Hogere zelve?  
Ook jij kunt flashbacks krijgen van andere werelden.  
Ik heb er al aardig wat gehad.  
In lineaire tijd bewandelt elke ziel en de mensheid als geheel,  
paden van eeuwigdurende vooruitgang.  
Wij kunnen zelfs goden worden.  
Maar is ook terugval mogelijk?  
Ongetwijfeld. En dat is ook zo bedoeld.  
In wezen is – lineair gezien – ons hele bestaan een en al terugval.  
Eens waren wij allemaal dé God, die alles was, alles wist en alles kon.  
We kunnen nog zo verlicht worden, maar sommigen krijgen  
hersensletsel, een beroerte of Alzheimer.  
Of ze zuipen zich het Korsakov.  
Dan dooft het licht...

## Collectief (onder)bewustzijn

Heb je wel eens naar de tv-serie Startrek gekeken?  
En kennis gemaakt met ‘The Borg’, een buitenaardse ‘beschaving’,  
die als gewoonte heeft om andere beschavingen te ‘assimileren’?  
Daarbij worden mensachtigen gevangen genomen – ‘Verzet is zinloos’.  
Ze worden omgebouwd tot halve robots. Allemaal heel griezelig.  
Hun hele lichaam wordt voorzien van implantaten.  
Ledematen worden geamputeerd en vervangen door robotonderdelen.  
Hun bewustzijn wordt technisch verbonden met dat van ‘Het Collectief’.  
De gedachten van allen lopen door elkaar, wat men toch plezierig vindt.  
Kennis van vele levensvormen en culturen komt zo beschikbaar.  
Dit alles bevordert de efficiëntie van hun werkzaamheden.  
Gelukkig is de werkelijkheid vriendelijker dan dergelijke nachtmerries.  
Wij hebben geen technologie nodig om met elkaar verbonden te zijn.  
Bovendien is onze verbondenheid volkomen vrijwillig.  
Wij kunnen die aan- of uitzetten, wanneer we maar willen.  
Verder behelst het leven meer dan alleen efficiëntie.  
De schepping is een en al inefficiëntie en verspilling. En omwegen...  
En dat is nou net het leuke van de schepping. Schepping is overvloed.  
Dingen die niet hoeven, maar het leven wel de moeite waard maken.  
Efficiëntie gaat vaak nergens over.

## Zielengroepen

Wij zijn niet alleen. Ook al is er maar Eén.  
Naast 6,5 miljard aardse wezens zijn wij verwant aan ontelbare andere.  
De kans dat je enkelen binnenkort tegenkomt, is groot.  
Ze staan te popelen om samen te werken. Doen, als jij er aan toe bent!  
Leuk, liefdevol en ontroerend. Thuis komen!  
Wij zijn lid van diverse, elkaar overlappende zielengroepen.  
Net zoals in onze aardse maatschappij. Je hebt je gezin en je familie.  
Collega’s op je werk. Religieuze en politieke groeperingen.  
Sportclubs en ga zo maar door. Zo ‘beneden’ – zo ‘boven’.  
Sommige personen zitten in meer dan één van jouw groepen.  
Zielengroepen kun je als volgt – onvolledig! – onderverdelen:

- Tijdgenoten en niet-tijdgenoten – jazeker!
- Menselijk en niet-menselijk – ook dieren, planten, mineralen!
- Familie en niet-familie – bestaat dat laatste eigenlijk wel?
- Aards en buitenaards – jazeker!
- Fysiek en niet-fysiek – ook engelen en goden!



## Goden

Nu even over wezens, die zo ontwikkeld en machtig zijn, dat ze planeten of zelfs complete melkwegstelsels beheren.

Hun capaciteit is voor ons niet te bevatten. De meesten zijn onsterfelijk.

Van sommigen straalt het licht tot ver in ons Universum.

Toch zijn ze niet alomtegenwoordig, alwetend of almachtig.

Dat is alleen die Ene, aan wie jij net zo verwant bent als zij.

Zulke goden zijn medescheppers en medebestuurders van onze Aarde.

Mensen gingen ze vereren en wel wie ze het meest bewonderden.

Of tegen wie ze toevallig het eerst waren aangelopen.

In onwetendheid zeggen ze, dat hun toch wel beperkte god dé God is.

Net zoals een bepaalde bank zich dé Bank noemt.

Bouwprojecten bekeken? Wat veel firma's staan er dan op die borden!

En aftitelingen van films? Honderden namen flitsen voorbij.

Schepping en beheer van onze Aarde zijn een uniek megaproject.

En de maatschappij 'daar boven' is veel complexer dan de onze.

Het is een wirwar van engelenrijken, goden, zielengroepen,

hoogtechnologische buitenaardse beschavingen en nog veel meer.

## Eén of meer goden?

Vereren Joden, Christenen en Moslims dezelfde god? Wel eh, ja en nee.

Een en dezelfde god kan vele namen, gezichten en lichamen hebben.

Multilocatie vormt voor zulke wezens geen enkel probleem.

Helaas projecteren wij onze (on)menselijke beperkingen op hen.

Zodat ze soms overkomen als boemannen.

Hoe ik tegenover hen sta? Met respect en waardering voor hun inzet.

Ik erken, dat mijn beperkte bewustzijn ze niet kan en hoeft te bevatten.

Voorzover dit bij mij past, werk ik met ze samen.

En sinds kort lopen mijn financiële zaken niet meer bij dé Bank.

Maar bij de Smurfenbank. Met de blauwe leeuw. Wrrrrraw!

## Polariteit in de godenwereld?

Of er ook criminele goden bestaan? Zoals Satan, Lucifer, Duivel?

Ik weet het niet zeker en dat hoeft ook niet. Hier ga ik nu niet over.

Wat men over dit onderwerp beweert, is interessant, maar tegenstrijdig.

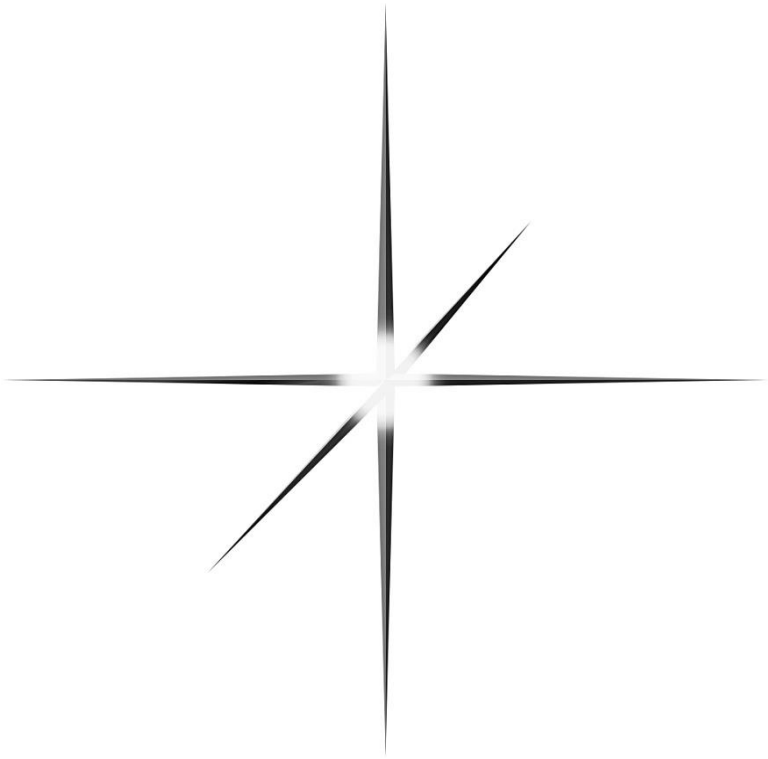
Er bestaat slechts één God, die zich met recht dé God kan noemen.

Het meest simpele, bescheidene, nederige, liefdevolle, zorgzame,

creatieve, speelse en humoristische wezen, wat wij kunnen bedenken.

En dat ben jij...en ik...

# Scheppen en herscheppen



## 12. Orde in je leven

Tot nu toe reisden we kriskras door de Kosmos. Jij was vooral God.  
Die informatie was top-down. De rest van dit boek is bottom-up.  
Relatief gezien, want in Australië zijn onder en boven omgewisseld.  
In dit tweede deel ben jij vooral mens. In jouw dagelijkse leven.  
Alledaagse zorgen kunnen ons levensgeluk lelijk in de weg zitten.  
Er is niets verheffends aan om je sleutelbos te verliezen.  
Of je paspoort. Of wat voor waardevols dan ook.  
Een ongeval met blikshade of blijvend letsel is evenmin verkieslijk.  
Hoewel? Sommige dingen wil je één keer meemaken... toch?  
Maar... levenservaring komt steeds universeler beschikbaar.  
Dankzij bewustzijnsvermelting, hoef je niet alles zelf door te maken.  
Avonturen worden pas leuk, als je ze kunt navertellen.  
Veel ellende is vermijdelijk. Dankzij zelfdiscipline en goede gewoontes.  
Het loont om te investeren in veiligheid en efficiënte routines.  
Zodra nieuwe patronen zijn ingeslepen, besparen ze tijd, energie en geld.  
Je kunt zeggen, dat iemand nu eenmaal slordig of verstrooid is.  
Anders was een mens zichzelf niet. Klinkt aannemelijk, hoewel...?  
Gebrek aan zelfdiscipline lijkt mij geen wezenlijke eigenschap.  
Je bent pas echt jezelf, zodra je al je mogelijkheden hebt ontwikkeld.  
Een eikel is nog geen eik. Wat zijn wezenlijke eigenschappen?  
Meer houden van tennis dan van voetbal. Van Ravel dan van Mozart.  
Rembrandt verkiezen boven Monet. Bruine bonen boven spruitjes.  
Hetero-, homo- of biseksueel ingesteld zijn.  
Hoewel ook zulke eigenschappen met de tijd kunnen veranderen.

### **Ronny Rommel**

Ronny zou graag wat meer aan zijn spirituele ontwikkeling doen.  
Maar elke zaterdag is hij minstens een uur bezig met zijn boekhouding.  
De meeste tijd is hij kwijt aan het zoeken van zijn papieren.  
Zijn huis is een puinhoop. Je breekt er je nek over losliggende spullen.  
Als hij moet klussen, zoekt hij eerst een uur naar zijn gereedschap.  
En dan moet hij nog gauw even schroeven kopen.  
Zijn computers hebben alle mogelijke infecties overleefd.  
Vele bestanden zijn overschreven door verouderde versies.  
Zijn relaties klagen, dat hij zo slordig omgaat met hun e-mailadressen.  
Eens liet hij zijn fietssleuteltes in een rioolput vallen.  
En zijn bankpasje en pasgepinde geld tussen de treden van een roltrap.

Ronny komt tot inkeer. Hij haalt zakken en dozen bij de supermarkt. Hij stuurt zijn gezin voor een lang weekend naar Ponypark Kaalslag. Dan kunnen ze gelijk die achtbaan van Loopy Loop uitproberen. Hij staat die zaterdag extra vroeg op. Hij gaat voor de spiegel staan. Hij geeft zichzelf een schop onder zijn hol. Hij baalt als een stier. Hij was van plan om alles wat hij kan missen, weg te gooien. Maar hij heeft moeite met wegdoen. Dus legt hij alles, wat hij niet gebruikt, in de schuur, die toch leeg staat. Hij maakt het hele huis schoon en geeft alles een vaste plek. Hij reorganiseert zijn boekhouding en werkt die tot in de puntjes bij. Vanaf nu besteedt hij elke dag exact vijf minuten aan zijn administratie. In plaats van anderhalf uur rotklusjes doen, is hij al in een half uur klaar. Dat extra uur besteedt hij aan zichzelf. Hij heeft het verdiend. Hij gaat paardrijden, wandelen, fietsen, naar muziek luisteren, lezen, mediteren en zelfs uitslapen. Elke dag doet hij weer wat anders. Nu hij relaxed is, komt de inspiratie. Hij voert praktische gewoontes in. Hij drinkt zijn koffie met melk en een zoetje. Zijn vrouw zwart. Voortaan doet hij eerst de zichtbare melk in de koffie. Daarna pas het uiteindelijk onzichtbare zoetje. Het eerste wat hij doet, zodra zijn gezin thuiskomt, is ze nóg een beloning voorstellen. Immers, voor niets gaat de zon op – en onder. Hij neemt een uur om alle vaste plaatsen aan te wijzen en te repeteren. Als ze zich aan de nieuwe orde en netheid houden, gaan ze één keer per week uit eten. In de tijd die ze eerst kwijt waren aan zoeken en vloeken. Uiteraard kiezen ze gelijk een geschikte tent en gaan meteen op pad. Onze vriend heet nu Ronny Regelmaat.

### **Verzorgdheid schept onbezorgdheid**

Auto's hebben niet voor niets een gaspedaal én een rempedaal. De beste chauffeurs gebruiken dat rempedaal zo weinig mogelijk. Die nemen bijtijds gas terug. Dat is in veel opzichten nuttig. Mijn spirituele medewerkers zijn ordelijk. Samenwerking is een feest. Hun administratie, folders en websites zien er altijd verzorgd uit. Ik wens je een leven, dat op rolletjes loopt. Mede dankzij zelfdiscipline. Maar mocht je het gevoel hebben, dat je een controlefreak bent en een slaaf van al jouw regeltjes, leef dan nog eenmaal je dwangmatigheid uit. Ga tot in de puntjes na, welke gewoontes je als kiespijn kunt missen. Als laatste grote schoonmaak. Ga daarna flierefluitend door het leven.

### 13. Balans in je leven

Al eeuwenlang worden we met uitersten doodgegooid.

Je moet alles vásthouden. Je moet alles lóslaten.

Je moet jezelf beheersen. Je moet jezelf uiten.

De meest eenzijdige diëten krijg je voorgeschoteld.

#### Extremismen

Onlangs stierf een Groningse student (Noord-Nederland telt relatief de meeste Levensgenieters volgens een recente tv-enneagramtest) bijna, door bij zijn ontgroening zes liter water te drinken. Waterintoxicatie!

‘Ademen! Ademen! Zuurstof!’, zeggen sommige New-Agetherapeuten.

Volgens de Russische arts Konstantin Pavlovich Buteyko (Kiev, USSR, 27.01.1923 – Moskou, Rusland, 02.05.2003) moet je weinig ademen.

Astma en andere gezondheidsproblemen ontstaan door tevéél ademen.

Zuurstofintoxicatie! Wie moet je geloven? Zeg het maar, als je het weet.

Extremismen gebaseerd op Of–Of.

Zullen we dan maar helemaal overstappen op En–En? Nee hoor.

Een rasechte En–En-er beheerst ook het Of–Of.

Het ultieme En–En is de combinatie van En–En en Of–Of.

Multifactorieel, genuanceerd denken is best even wennen.

Vooral als wijzelf dit al toepassen, maar onze omgeving nog niet.

Het is wél de moeite waard en brengt onschatbare vruchten voort.

#### Ingrediënten

Bij voedselbereiding is de balans tussen alle ingrediënten cruciaal.

Dit geldt ook voor een gezond voedingspatroon.

Maar, zoals bij zoveel dingen, luistert dit niet zo nauw.

Het maakt niet uit, of je anderhalf of twee liter water per dag drinkt.

Of een paar gram extra vitamine C neemt. Het teveel plas je wel uit.

Bij je dagindeling gaat het om de balans tussen slaap, ontspanning, werk, sociaal leven, maaltijden, lichaamsbeweging en nog veel meer.

Het verschuiven van één balans heeft vaak gevolgen voor vele andere.

Naar verhouding of absoluut. Een etmaal bevat immers slechts 24 uur.

Wil je wat meer slapen, dan kun je wellicht wat minder autorijden.

Waarom ben je met mij getrouwd? Ik weet het al – voor het geld!

Zeker bij relaties is alles multifunctioneel en multifactorieel.

En al die factoren veranderen ook nog van moment tot moment.

## Balansen in relaties

Aan relaties kun je vele motivaties onderscheiden.

Liefde, aantrekking, zorg, geborgenheid, gezelligheid, verrijking, geld, status. Fysieke aantrekkelijkheid kan afnemen. Geborgenheid toenemen.

Je kunt iemand voornamelijk voor het geld hebben getrouwd.

Word je zelf rijk, dan telt dat aspect niet meer.

Het ene moment is liefdevoller of gezelliger dan het andere.

Ook onze werkmotivatie is multifactorieel bepaald.

Wij werken voor geld, voldoening en menselijk contact.

## Dick Digibeet

Dick heeft een multimediacomputer gekocht en loopt de instellingen na.

Op het scherm staan allerlei schuifjes tussen links en rechts.

Voor geluidssterkte. Lage en hoge tonen. Stereobalans. Lichtsterkte.

Contrast. Kleur. En nog veel meer, waar Dick geen snars van snapt.

Hij is van plan om alleen die volumeregelaar dagelijks te gebruiken.

De rest zet hij op 'default waarde', 'automatisch aanpassen' of in de stand, die hem het beste lijkt. Dan klikt hij op 'instellingen bewaren'.

Hij sluit het installatieprogramma en veegt het zweet van zijn gezicht.

Totdat al zijn vrienden zeggen, dat zijn beeld zo groen is. Dan gaat hij opnieuw door de set-up, totdat iedereen zegt, dat alles er perfect uit ziet.

Hij heet nu Dick Digitaal. Internet is voor hem onmisbaar geworden.

In het leven past veel in beide kolommen tussen Universum en Heelal.

### Ene uiterste

Overall en Nergens

Aarden

Procesmatig logisch denken

Scheppen met daden

Zelf doen

Controle

Standaardisatie

Cultuur

Begrensdeheid

Afstand en etiquette

Zelfdiscipline

Perfectie

Specificiteit

Vasthouden

### Ander uiterste

Nu en Hier

Zweven

Schijnbaar chaotisch denken

Scheppen met gedachten

Uitbesteden

Vertrouwen

Originaliteit

Natuur

Onbegrensdeheid

Familiariteit

Zelfexpressie

Speelsheid

Vaagheid

Loslaten

## **Overal en Nergens versus Nu en Hier**

Je moet helemaal in het Nu leven, zeggen veel spiritueel ingestelden.  
Gisteren bestaat niet. Morgen bestaat niet. Alleen maar vandaag.  
Ja, dank je de koekoek!  
Zonder je verleden als referentiekader, weet je niet eens, wie je bent.  
Zelfs de simpelste voorwerpen kun je dan niet meer benoemen.  
Dan functioneert jouw bewustzijn, zoals we dat aan dieren toeschrijven.  
Zonder toekomstverwachtingen zijn wij willoze speelballen van het lot.  
Het is best fijn, als je ook kunt uitzoomen naar grotere gehelen.  
Maar soms ben je volledig gefocust op dat ene moment.  
Dan kun je geen kant uit. Dan lijdt je met heel je wezen.  
Laatst fietste ik na uitputtende werkweken in de regen naar een afspraak.  
'Welkom! Hoe gaat het met je, Micha?', vroeg de gastheer.  
'Nou, klote. Ik ben verzopen, overwerkt en chagrijnig. Ik leef in het Nu.  
Hopelijk heeft de nabije toekomst toch wat leukere momenten in petto.'  
Het werd een gezellige, creatieve en productieve avond.

## **Zappen versus focussen**

In gedachten zappen wij constant tussen verleden, heden en toekomst.  
Wellicht kunnen wij hier balans in brengen. En–En.  
Gebruikelijk is, je te richten op de toekomst, met het heden als middel.  
Ik draai dit liever om. Het heden is het doel, de toekomst het middel.  
Om steeds het beste Nu te beleven, zijn toekomstplannen onmisbaar.  
Standaard zijn wij met onze zintuigen op het Nu en Hier gefocust.  
Jullie hebben afgesproken om met zijn vieren uit eten te gaan.  
Jij en je partner zitten al met een drankje in dat overvolle restaurant.  
Jullie gehoor is voornamelijk gericht op jullie eigen gesprek.  
Van al die andere gesprekken pikken jullie nauwelijks iets op.  
Je bent wel alert op de stemmen van dat andere stel, dat wat later komt.  
Ook visueel zijn jullie voornamelijk op elkaar geconcentreerd.  
Met je gele vlek – dus met je kegeltjes – zie je haarscherp en gekleurd.  
Die gele vlek beweegt constant heen en weer. Je scant met beide ogen.  
Je hersenen maken van die scans ruimtelijke beelden.  
Vanuit je ooghoeken – dus met je staafjes – zie je vaag, in zwart-wit en  
grotendeels onbewust, wat zich verder in dat restaurant afspeelt.  
Dat is jullie zogenaamde perifere zicht.  
En dan herkennen jullie opeens dat andere stel.  
'Hai!'  
'Hai!'

### **Procesmatig versus chaotisch denken**

Ofwel vierdimensionaal versus multidimensionaal denken.  
Soms zit je in een bepaald patroon vast. Alsof je in een file zit.  
Ik herinner mij een terugweg van Toulouse naar Nederland.  
We scheurden heerlijk over die rustige snelweg.  
Tot die opeens overging in een smal overvol weggetje met een verkeerslicht, dat langer op rood dan op groen stond.  
Elke vijf minuten schoof er slechts één auto door.  
Uren hebben we gedaan over een paar kilometer.  
Wat een verademing, toen we weer op die rustige snelweg zaten.  
Maar ook in je leven zit je soms langdurig vast.  
Ik noem zoiets een 'lineariteit'. Iets waar je nu eenmaal doorheen moet.  
Het kan geen kwaad om uit te kijken naar multidimensionale kruisingen.  
Wie weet, kun je de file verlaten en verder gaan via een sluiproute.  
Of zelfs door een helikopter van de weg worden getild.

### **Zelf doen versus uitbesteden**

Reparaties aan je fiets. Diverse factoren spelen een rol bij die beslissing.  
Kenniss, ervaring, beschikbare tijd, materiaal en geld.  
Zin – heel belangrijk, het specifieke probleem, enzovoort.  
Die balans kan de ene keer naar de ene kant omslaan.  
De andere keer naar de andere kant.  
Combinaties zijn ook mogelijk.  
Je zet zelf het achterlicht en de snelbinders er op.  
Maar de versnellingsnaaf laat je afstellen door de fietsenmaker.

### **Spirituele overgave**

Hoe zit dat bij religie?  
Wandel je helemaal in het voetspoor van je ouders?  
En ga je trouw naar de kerk, waarin je bent grootgebracht?  
De kerk, waar je hele familie en je meeste vrienden komen?  
De kerk, waar je zoveel vrijwilligerswerk hebt gedaan?  
En in diverse commissies hebt gezeten?  
Een voor de hand liggende keuze, zo op het eerste gezicht.  
Maar, stel dat jouw hetero-homo-balans helemaal naar rechts ligt.  
Homoseksualiteit is streng verboden in jouw religie.  
Dan heb je wellicht een probleem.  
Totaal ander verhaal dus!



## **New age**

Hier heb jij geen last van. Jij bent een vrijzinnige nieuwtijdsmens.  
Andere levens – zelf experimenteren of naar een regressietherapeut?  
Hoofdpijn – pilletje, meditatie of naar een Reikimaster?  
Mandala's tekenen – thuis aan de slag of naar een groepscurcus?  
Een belangrijke factor bij dit soort activiteiten is het sociale gebeuren.  
Dat levert vaak meerwaarden op. Kwestie van balans. Van afweging.

## **Standaardisatie versus originaliteit**

Bij een aaneengesloten spoorweginet is het onmisbaar, dat de rails overall even ver uit elkaar liggen. Een uniform beveiligingssysteem is nuttig.  
Maar alle treinen hoeven niet dezelfde vormen of kleuren te hebben.  
Handig, als elektriciteitsnetten gelijke voltages en frequenties hebben.  
En als alle stekkers op alle stopcontacten passen.  
Maar ook die hoeven niet dezelfde vormen of kleuren te hebben.  
Ook een universele wereldtaal is bevorderlijk.  
Maar daarom schaf je nog niet alle andere talen en dialecten af.

## **Cultuur versus natuur**

Vooral in de hedendaagse architectuur is deze balans ver doorgeslagen.  
Alles is even rechtlijnig en grauw. Dat vloekt met de natuur.  
Die bestaat uit een en al kromme lijnen en levendige kleuren.  
Onze meesterschepper creëert veel spelser dan de meeste mensen.  
Uitzonderingen waren bijvoorbeeld Antoni Gaudí (Reus, Spanje, 25.06.1852 – Barcelona, 12.06.1926), Friedensreich Hundertwasser (oorspronkelijk Stowasser, Wenen, 15.12.1928 – op zee bij Nieuw Zeeland, 19.02.2000) en Anton Carel Alberts (Antwerpen, 06.07.1927 – Amsterdam, 16.08.1999), die van het prijswinnende ING-hoofdkantoor in de Bijlmer. En de Amsterdamse School begin vorige eeuw.  
Met speelse vormen en kleuren integreerden deze architecten de gebouwen en hun natuurlijke omgeving.

## **Begrensdeheid versus onbegrensdeheid**

Als je strikt monogaam bent, kan fixeren van deze balans geen kwaad.  
Iemand zei eens: 'Ik heb eenmalig besloten om nooit vreemd te gaan.'  
Daar zit wat in natuurlijk.  
Als je polyamoreus of biseksueel bent, is een variabele balans gewenst.  
Dan tast je elkaar per moment verbaal, non-verbaal en telepathisch af en laat je daarvan afhangen, hoe intiem jullie omgang is.

### **Afstand en etiquette versus familiariteit**

In dit boek heb ik deze balans extreem familiair ingesteld.

Om een bepaald publiek aan te trekken en om mensen, bij wie dit werk minder goed past, bijtijds te laten afhaken. Afkaderen van doelgroepen. Een belangrijk thema in dit boek is immers het tot vrijwel nul reduceren van onze afstand tot God. En wellicht eens van onze afstand tot elkaar. In mijn dagelijkse leven is deze balans variabel.

Als het moet, schrijf ik mensen aan met hun officiële titulatuur.

Die heb ik tijdens mijn middelbare schooltijd met plezier bestudeerd.

### **Specifiek versus vaag**

Ik bedoel bij kosmische bestellingen. Wat mij betreft een En–En-balans. Soms weet je precies, wat je zoekt. Dan bestel je dat gewoon.

Een andere keer heb je geen flauw idee.

Brainstorm, tot je genoeg vertrouwen in het aantal mogelijkheden hebt.

Laat vervolgens alles los en laat je door de Kosmos verrassen.

Het is ook een goed idee om jouw bestellingaffirmaties te besluiten met ‘of iets geschikters’ of met een voor jou nog geschiktere formulering.

### **Vegetarisme – consequent logisch principe versus gevoelsbalans**

Al die discussies. ‘Maar jij draagt leren schoenen. Wat inconsequent!’

Ik ben vegetariër. Ik ben de mensen geen verantwoording verschuldigd.

Ik verantwoord mij uitsluitend tegenover mijn voedsel en mijn kleding.

De ene vegetariër eet wel ei of vis of zelfs kip.

De andere, een veganist, gebruikt zelfs geen melkproducten.

Hollanders eten met Kerstmis wel hun konijn, maar niet hun hond.

Joden en moslims eten geen varken, hindoes geen koe.

De ene groep vanwege onreinheid, de andere vanwege heiligheid.

Het allerlekkerste vlees is mensenvlees, zeggen ze.

Waar liggen jouw grenzen? En in hoeverre liggen die vast?

Wat consequent en logisch allemaal... toch?

### **Balansen in alle maten en soorten**

Zo kun je nog meer balansen bedenken, tientallen, wellicht duizenden.

Je kunt met lijstjes werken, maar het kan simpeler.

Je voelt, dat er iets in je leven uit balans is.

Ga na, hoe gewenst verandering is. Beoordeel prioriteit en haalbaarheid.

Je kunt kiezen voor een eenmalige bijstelling van de betreffende balans.

Maar je kunt die ook variabel maken en daarmee leren balanceren.

### **Gefixeerde balansen**

Sommige balansen staan expres in een uiterste stand.  
Omdat nalopen van teveel balansen je leven onleefbaar zou maken.  
Maar ze kunnen ook al vóór je geboorte zijn gefixeerd.  
En je kunt veel balansen zelf fixeren.  
Of laten fixeren. Door verborgen leden van je kosmische zielengroep.  
Zoals de balans tussen gezond en ziek.  
Er bestaat slechts één gezondheid.  
Maar er bestaan tienduizenden ziektes.  
Werelden van ellende gaan dan voor je open.  
Ziekte is zelfs virtueel multidimensioneel.  
Maar zulke dimensies kunnen mij gestolen worden.  
Ik zet deze balans liever in de alleruiterste stand.  
Volmaakte gezondheid.

### **Ontoegankelijke balansen**

Soms lijkt ons leven vast te zitten. Waarom ik?  
Ik, die zoveel inzichten had en zoveel wonderen heb meegemaakt.  
Alle hemelen stonden wagenwijd voor mij open.  
Ik was kind aan huis bij engelen en buitenaardsen.  
Alle vorige en hogere levens waren als een open boek voor mij.  
En nu is de lucht bewolkt en gesluierd.  
Komt dit ooit nog goed? Vergane glorie?  
Ik voel me nu echt oud. Ik ben jaloers op mijn eigen jeugdige zelf.  
En dan komt alles weer in beweging. Je kijkt terug en trekt conclusies.  
Maar goed, dat dit zo is gelopen. Ik werd geleid.  
Stel je voor, dat alles volgens mijn beperkte inzichten was gegaan.  
Dan had ik dat en dat gemist.

### **Leven is balanceren**

Als voorbeeld noem ik leren fietsen. Dat is balanceren bij uitstek.  
Met extreme raadgevingen als ‘Naar links sturen!’ kom je nergens.  
Dan draai je in het gunstigste geval kringetjes linksom.  
Maar meestal resulteert dat in valpartijen.  
Na het subtiele rukje naar links, is het de bedoeling, je stuur in een fractie van een seconde weer in de middenstand te zetten.  
Als je eenmaal hebt leren fietsen, verleer je dat in principe nooit meer.  
Je fietst dan automatisch.

### **Fietsen en biofeedback**

Maar ook ervaren fietsers slingeren constant een beetje.  
Elke afwijking wordt, meestal onbewust, gesignaleerd en gecorrigeerd.  
Dankzij de feedback van ons zenuwstelsel.  
Ook boogschieten is een kwestie van balans. En van focussen.  
Ietsje naar links. Ietsje naar rechts. Ietsje naar links. Ietsje naar boven.  
Ietsje naar beneden. Nu stil houden. Nu pijl loslaten. Schot in de roos!

### **Op het randje balanceren**

Drie buschauffeurs solliciteerden naar bergpasroutes.

Welke van die drie kreeg de baan?

- 1 Ik kan zonder angst vlak langs de rand van een ravijn rijden
- 2 Ik rijd zelfs met mijn buitenste wielen een stukje over de rand
- 3 En ik blijf er gewoon zo ver mogelijk vandaan

### **Asymmetrie is essentieel**

Niet alles is precies in balans. En dat is maar goed ook.  
Ons Universum bevat veel meer materie dan antimaterie.  
Anders zou het zichzelf opheffen.  
Ons fysieke lichaam lijkt symmetrisch. Niets is minder waar!  
De verschillen tussen linker en rechter hersenhelft zijn onvoorstelbaar.  
Deze pagina bevat veel meer wit dan zwart.  
Zo kent het leven meestal meer vreugde dan ellende.  
Het is maar, dat je het weet.  
Verwonder je... en geniet!

## 14. Spelen met tijd

Tijd is dé sturende factor in onze belevingswereld.  
Tijd is onze enige bekende dimensie met eenrichtingsverkeer.  
In de ruimte kunnen we meestal alle kanten op.  
Maar in de tijd lopen we geregeld vast – door filevorming.  
In de ruimte tref je zaken naast elkaar, die weinig met elkaar hebben.  
Hier ligt vrijwel niemand wakker van.

### De rozenvaas

In je huiskamer hangt een foto tussen een Van Gogh en een Rembrandt.  
Naast een stopcontact. Er staat een vaas met rode rozen op de eettafel.  
Maar, wat hebben die rozen met die tafel te maken?  
Je verwacht eters, dus wil je die vaas voor een tijdje op de kast zetten.  
Maar, wat hebben die rozen met die kast te maken? Geen punt... toch?  
In de tijd ligt dat anders. Daar moet het een het ander logisch opvolgen.  
Aan de ene kant heerlijk voorspelbaar. Maar aan de andere kant...  
Rinkeldeking! Daar gaat jouw vaas. In duizend stukjes. Niet te lijmen.  
Je kunt dit niet ongedaan maken. Wel op video, maar niet in het echt.  
Ook van het volgende proces ligt de volgorde vast. Je schrikt. Je baalt.  
Je haalt stoffer en blik. Je ruimt alle duizend stukjes op. Je pakt twee  
dweilen. Op de ene leg je de rozen. Met de andere dweil je het water op.  
Je neemt een andere vaas. Je vult die met water. Je doet de rozen erin.  
Je zet de vaas met rozen op de kast. Je slaakt een diepe zucht...

### Causaliteit

Karma. Oorzaak en gevolg. Causa – Latijn – betekent oorzaak.  
Het hele scheppingsproces hangt ervan af. Hoewel... dat hele proces?  
Meesterscheppers beheersen ook lineaire tijd.  
Sommige mensen werken chaotisch en zweverig.  
Hun gedachten springen van de hak op de tak.  
Plannen maken, laat staan die uitvoeren, is voor hen een probleem.  
Als coach stimuleer ik zulke mensen om effectiever te organiseren.  
Voorzover ze instemmen – ook inhoudelijk – geef ik ze huiswerk mee.  
Bij de vergelijking tussen Universum en Heelal, staat causaliteit links.  
Procesmatig, logisch denken doen we met onze linker hersenhelft.  
Hiermee bepalen we doelen en tussendoelen.  
Juiste volgorde. Juiste tijd. Juiste plaats. Juiste persoon. Juiste middel.  
Rechts staat dan:

## **Synchroniciteit**

Van het Griekse syn = samen en chronos = tijd.

Gelijktijdigheid dus. Filosofen breken hier figuurlijk hun hoofd over.

Ik noem het multidimensionale, imaginaire, ofwel cyclische tijd.

Die werkt via transcendente dimensies. Ze noemen het ook wel toeval.

Of wonderen. En wonderen bestaan. Ingrepen vanuit andere werelden.

Ik schets een model.

In de kern van het Heelal vliegen gedachten letterlijk alle richtingen op.

Langs alle kanten komen ze meteen terug, in triljoenen van seconden.

Bij inspiratie, maar ook bij brainstormen, ben je aangesloten op deze

sublieme microprocessor. Je rechter hersenhelft is dan het meest actief.

Met zogenaamd lateraal denken volgens Edward de Bono (Malta, 1933).

Schijnbaar chaotisch, creatief, multidimensionaal, cyclisch denken.

Dit is nuttig, wanneer mensen vastlopen in lineaire gedachtenpatronen.

## **Causaliteit en synchroniciteit in de schepping**

De schepping is zo goed voorbereid, dat die sinds de oerknal vrijwel

autonoom en zelfsturend verloopt, via processen als de evolutie.

De oerknal is dé causa, de grondoorzaak.

Velen merken niet, dat subtiel, vanuit de kern van ons Heelal,

ons Universum constant wordt geobserveerd en zonodig bijgestuurd.

In tweerichtingsverkeer. Praktisch ingestelde alternatievelingen wachten

niet op moeizaam verkregen wetenschappelijke bewijzen.

Ze hebben allang verbanden ontdekt, die – vooralsnog – onlogisch zijn.

Maar menselijk gesproken uiterst zinvol. En van een ander soort logica.

Hieronder wat voorbeelden.

## **Numerologie**

Een numeroloog gebruikt codes, die wetenschappers onlogisch vinden.

Ons tientallig stelsel en alfabet van 26 letters berusten toch op toeval?

We konden toch ook werken met een twee- of een twaalfallig stelsel?

Of met een alfabet volgens een totaal ander systeem?

Volgens mij wordt ons Universum bestuurd vanuit de Microprocessor,

die niet alleen al het onpersoonlijke bevat, maar ook al het menselijke en

hiermee rekening houdt. De capaciteit van deze microprocessor is ruim

toereikend om al dat soort puzzeltjes van tevoren op te lossen.

In harmonie met alle talstelsels en alfabetten. Dus het klopt gewoon.

Numerologie gaat trouwens meer over menselijke eigenschappen en

waarden, dan over rekenkundige kwesties.

## **Astrologie**

Onzin! Sterrenbeelden zijn puur toeval. Al die beesten die we erin zien! Die ene ster staat op 10 lichtjaar, die andere op 10.000 lichtjaar afstand. Dus vanaf Orion gezien, blijft er van dat hele sterrenbeeld niets over. En dan hebben we nog die verschillende Westerse en Chinese systemen. Ik noem twee mogelijke verklaringen.

- 1 Planeten zijn bewoond, zij het in andere dimensies  
Liefdesbeschaving van Venus – Machobeschaving van Mars  
Die stralen hun invloeden naar de Aarde
- 2 Bij de oerknal hield de Supercomputer overal rekening mee  
Met de hemellichamen, zoals ze nu vanaf Aarde zichtbaar zijn  
En met alle diersoorten, die thans op onze planeet voorkomen  
Die supercomputer is hier volkomen voor uitgerust  
En God is heel menselijk en attent

## **Synchroniciteit in ons dagelijkse leven**

Wonderen bestaan. Al zijn het misschien verklaarbare wonderen. In ons leven gebeuren soms dingen, die niet toevallig kunnen zijn. In mijn tienerjaren liep ik eens met een klasgenoot zijn trappenhuis af. Wij kwamen net terug van het oefenen met ons dixielandbandje. Hij als klarinettist/saxofonist. Ik als pianist. Plotseling keken we elkaar aan en zeiden precies tegelijk: ‘Ging toch wel lekker vanmiddag, hè...?’ En gelachen dat we hebben! Hoe werkt zoiets dergelijks?

## **Onpersoonlijke resonantie**

Soms hebben we beter contact met de kosmische computer. Dan kloppen er meer sommetjes. Ook die buiten onze rekenboekjes.

## **Persoonlijke resonantie**

Soms hebben we beter contact met parallelwerelden. Engelen, andere wezens en andere zelve(n) staan ons dan bij.

## **Resonantie en frequentie**

Hoe creëren we meer synchroniciteit? Onder andere door resonantie. Je hebt twee goed gestemde violen in dezelfde ruimte. Op de ene sla je de G-snaar aan. De trillingen bereiken die andere viool via de lucht. Op de andere viool trilt de G-snaar het gemakkelijkst mee. Op beide violen klinkt nu de G-snaar.

### **Gelijkgestemden op je pad**

Synchroniciteit betekent ook het aantrekken van gelijkgestemden.

Jouw frequenties worden automatisch door de Kosmos opgepikt.

Er komen allerlei mensen op je pad, die perfect bij jou passen.

Vaak zonder dat jij daar bewust bij stil staat.

Je trekt de beste mensen aan. En het beste in alle mensen.

### **Kosmische zoek sleutels**

Als een computer lineair een bestand doorzoekt, kost dit vaak veel tijd.

Vooraf wanneer dat een groot bestand betreft. Als je iets in ons

Universum zoekt en je doet dit lineair, dan moet je systematisch alle vier de dimensies aflopen. Linker hersenhelftwerk is vaak monnikenwerk.

Zoek je multidimensionaal, dan benader je – voornamelijk via je rechter hersenhelft – de centrale computer van ons Heelal. Die zoekt gelijktijdig alle dimensies af, via ultrakorte lusjes. Je krijgt onmiddellijk antwoord.

Door intuïtie. Ofwel inspiratie. Ofwel helderwetendheid. Stuk leuker.

Je weet iets, maar je weet niet, hoe je het weet. Je wéét het gewoon.

Ook associatie speelt een rol. Je uit een woord met een bepaalde klank.

Je krijgt een ingevang van een ander woord met een vergelijkbare klank.

Ook al hebben beide woorden qua betekenis niets met elkaar te maken.

### **Kosmische sorteermethoden**

Sorteren is belangrijk. Het is de bedoeling, dat alles op de juiste tijd en op de juiste plaats terecht komt. Ook sorteren kan lineair of cyclisch.

Volgens exact dezelfde mechanismen als hierboven beschreven.

Trouwens, ook alfabetisch sorteren heeft meer met associatie dan met betekenis te maken. Dat woorden hetzelfde beginnen, is meestal toeval.

### **Kiezen en sorteren**

Sorteren is ook onmisbaar voor je dagelijkse bestaan.

In onze wereld vol diversiteiten is er van alles te beleven en te kopen.

Onzinnig, als een supermarkt alleen inkocht wat jij nodig had.

Bovendien maakt kijken naar al die overvloed winkelen veel leuker.

Aan de andere kant, jij kunt onmogelijk een hele supermarkt leegkopen.

Zo is het ook met mensen. Je hebt ze in alle maten en soorten.

Best leuk, maar je wilt ze niet allemaal als vriend, laat staan als partner.

Goed dat ze bestaan, al is het maar omdat anderen wél blij met ze zijn.

En het is boeiend om ze van een comfortabele afstand gade te slaan.

We maken keuzes. We sorteren.



### **Comfortabele afstanden**

Jij blijft op een afstandje van mij. Want jij bent mij te druk.  
Ik ontmoet jou een paar keer per jaar. Jou elke week. Jou dagelijks.  
Jou wil ik als collega hebben. En met jou wil ik trouwen.  
Dit kiezen en sorteren gaat ook op voor onze verantwoordelijkheden.  
We kunnen moeilijk alle leed van de wereld op onze schouders dragen.  
Het getuigt van levenskunst om onze taken efficiënt af te grenzen.  
Het is een opluchting om oprecht te kunnen zeggen:  
'Hier ga ik niet over. Hier hoeft ik geen mening over te hebben.  
Dit kunnen anderen veel beter dan ik. Laten zij dat maar doen.  
Dan doe ik, waar ik goed in ben. Wat ik met plezier en liefde kan doen.'

### **Alles op de juiste tijd**

Om effectief te kunnen scheppen, is het onmisbaar om ons op onze omgeving af te stemmen. Op de tijdgeest.  
Soms moeten we tegen de stroom in zwemmen.  
Maar met de stroom mee zwemmen, gaat een stuk gemakkelijker.  
Als er een tornado is voorspeld, dan kun je die parachutesprong beter uitstellen. Balen als een stier natuurlijk. Tenzij je zo eigenwijs bent om het toch te doen. En genoeg te nemen met een landing tussen de hoogspanningskabels. Of tussen de horens van diezelfde stier.  
De vervulling van jouw liefste wensen is onvermijdelijk.  
Ze stammen uit het alwetende brein, dat overal rekening mee houdt.  
De vraag is niet óf, maar wannéér ze worden gemanifesteerd.

### **Vrijzinnige versus conservatieve wetgevingen**

In Spanje was homoseksualiteit tot voor kort strafbaar.  
Onlangs is daar, als vierde land ter wereld, het homohuwelijk ingevoerd.  
Eerder was een wet aangenomen, die toestaat naakt op straat te lopen.  
Ik zie het al voor me, op de Ramblas van Barcelona.  
En tussen de speelse gebouwen en in Parc Güell van Gaudí.  
In Frankrijk geldt een neen-tenzij-, in Nederland een ja-tenzij-beleid.  
Overal, waar dat niet storend is, mag je bij ons naakt recreëren.  
Maar probeer nog geen naaktstranden te introduceren in Afghanistan.  
Waar veel vrouwen nog in boerka rondlopen.  
En geen homohuwelijk, in dat land dat nog in de ban is van de Taliban.

### **Synchronistische tikfouten**

Synchroniciteit gaat soms dwars tegen alle logica in.

In 1998 was ik op zoek naar een uitgever voor mijn eerste boek.

Ik maakte toen een domme tikfout in mijn eigen telefoonnummer.

Zodoende bereikte de betreffende uitgever mij maanden te laat.

Mijn uiteindelijke uitgever was hem toen voor... gelukkig maar!

Nog een voorbeeld.

In de zeventiger jaren trokken wij veel met elkaar op.

Door verhuizingen verloren we elkaar uit het oog.

Totdat zij een tikfout maakte en zo op mijn website terecht kwam.

Onze vriendschap werd hervat. Dit resulteerde in een voor onze beide bedrijven nuttige samenwerking. Ook corrigeren wij elkaars teksten.

Tevens kwam ik via haar in contact met degene, die het beeldmateriaal van dit boek, mijn website en mijn foldermateriaal een facelift gaf.

### **Roepingen die van binnenuit komen**

Als je God ver buiten jouzelf en heel hoog zoekt, dan blijf je zoeken.

God zit vooral binnen in jou.

Dichterbij dan binnen handbereik.

God zit in elk deeltje van jouw wezen.

Hoeveel meer je van binnenuit leeft, hoeveel meer synchroniciteit.

Eeuwenlang werd beweerd, dat je ergens voor moest worden geroepen.

Roepingen, die van boven en van buiten kwamen.

Roepingen, waarvoor we onszelf moesten opofferen.

Nu geloven we meer in roepingen, die van binnenuit komen.

Vanuit onze kern.

En daarom gelukkig ook vanuit dé Kern.

Dan wijden wij ons met heel ons wezen aan ons aller roepingen.

Die Kern hebben wij gemeenschappelijk.

Daar kloppen alle puzzels.

Hoe meer we van binnenuit leven, hoe meer we samen harmoniëren.

Ondanks onze schijnbaar onoverbrugbare, uiterlijke verschillen.

### **De grote toversleutel En–En**

In dit boek wordt onze materiële wereld trouwens niet weggezapt.

Maar in volle glorie geïntegreerd in het grote geheel.

In het En–En.

## 15. Buitenzintuiglijk waarnemen

Voordat we manifesteren, hebben we voldoende informatie nodig. Soms kunnen we die niet langs de gebruikelijke wegen verkrijgen. Dan nemen we onze toevlucht tot zogenaamd paranormale vermogens. Tot buitenzintuiglijke waarneming. Maar hoe doen we dat?

### **Met methodes en middelen of met puur intentie?**

Paranormale gaven – zijn die aangeboren? Of kun je ze oefenen?  
Beide natuurlijk! Eigenlijk bezit iedereen al zulke vermogens.  
Heb je hulpmiddelen nodig? Ze helpen, maar het kan ook zonder.  
Je kunt een pendel of een wichelroede gebruiken, Tarotkaarten (laten) leggen, een horoscoop (laten) trekken of je bioritme (laten) berekenen.  
Een medium staart in koffiedik of in een kristallen bol of wrijft over een voorwerp, dat iets met de betrokkene heeft. Psychometrie heet zo iets.  
Dit voorwerp fungeert als een informatiedrager, zoals een dvd. Maar je kunt zulke energieën ook rechtstreeks waarnemen en vooral voelen.  
Hoe leer je zo iets? Gewoon door (veel) te doen. Gedreven door intentie.  
Je wilt bijvoorbeeld nagaan, of de tijd ergens rijp voor is.  
Heb je een rustig, vertrouwd, blij gevoel, dan is de tijd wellicht rijp.  
Heb je een onrustig, angstig gevoel of is je verlangen overmatig groot?  
Of heb je de neiging om je twijfels te overschreeuwen? Dan forceer je.  
Forceren helpt soms, maar dat genereert polariteit, dus energieverlies.  
Ongewenst karma. Troep opruimen. Door jouzelf of door anderen.  
Intentie kan je ook in de weg zitten.  
Soms voel je, dat je paranormaal moet scoren – van jezelf of anderen.  
Grove gevoelens als faalangst kunnen dit subtiele proces verstoren.  
Je hoeft niets. Je flapt er maar wat uit. Dat is vaak een schot in de roos.  
Zoals ik aantoon met mijn voorbeeld over toekomstvoorspellen.  
Ervaren paragnosten hebben nauwelijks meer last van zulke blokkades.

### **Downloaden van programmatuur**

Sommige vermogens krijgen we gewoon cadeau.  
In de vroege ochtend word ik dikwijls gewekt door het automatische afmeld- en heropstartmuziekje van mijn computer.  
Dan hebben er via Internet updates van software plaatsgevonden.  
Voor upgrades, dus van hardware, moet je soms wél naar de winkel.  
Alleen al het noemen van mogelijkheden, kan ervoor zorgen, dat die bij jou actief worden. Kennis en inzicht leiden dan tot handelen.

## Collectieve updates

Ook wij worden automatisch geüpdate en geüpgrade, vaak 's nachts. Tussen waken en slapen voel ik soms sterke vibraties over mijn hele lijf. In het begin dacht ik, dat het om epileptische aanvallen ging. Later kreeg ik meer vertrouwen in deze kundalini-achtige sessies. Of die volautomatisch of (ook) via verborgen wezens gaan, weet ik niet. Ieder mens is rond 1987 overgezet van het 7-chakrasysteem van de Vissentijd naar het minstens 13-chakrasysteem van de Watermantijd. En ons 2-strengs DNA is automatisch gemuteerd naar 12-strengs DNA. Die extra 10 strengen zijn onzichtbaar. Ze bestaan in andere dimensies. Wij, als potentiële nieuwetijds mensen, zijn met geavanceerde kosmische software uitgerust. Met zoveel mogelijkheden, dat het mij duizelt. Auralezen en contact met buitenaardsen heb ik een paar jaar terug zelfs tijdelijk uitgezet – of verborgen wezens hebben dit voor mij geregeld – zodat ik meer kan focussen op aardse werkzaamheden. Wat zijn eigenlijk onze allerbelangrijkste 'paranormale' vermogens? Volgens mij: weten, waarvoor wij hier op Aarde zijn. En: liefhebben.

## Telepathie

Om op afstand met elkaar te praten, heb je geen telefoon of zo nodig. Rechtstreeks communiceren via gedachten werkt ook. Bij de 'oude' telepathie ging dat voornamelijk met woorden. En in eenrichtingsverkeer. Het was óf zenden óf ontvangen, maar niet tegelijk. Zoals bij oude mobilofoons, waarbij je telkens 'over' moest zeggen. Bovendien moest je al die vaardigheden eerst aanleren. Met de moderne programmatuur gaat dit sneller en in twee richtingen. Woorden zijn overbodig. Je logt rechtstreeks in op de Microprocessor. Soms worden in een flits gigantische databestanden gedownload. Die moet je wel later verwerken in ons trage biologische systeem. Je kunt dit vergelijken met in machinetaal geschreven programma's. Dat zijn rechtstreekse stuurcommando's, die sneller werken. Die supersnelle tweerichtingstelepathie noem ik Tele-Turbo. Deze vorm van telepathie is bovendien zo universeel, dat je, zonder wat voor scholing dan ook, communiceert met allerlei aardbewoners, baby's, dieren, bomen, kristallen, engelen, buitenaardsen en met God zelf. Het mooiste is, als je deze turbotelepathie met andere vormen van communicatie combineert. Per telefoon. Of met face to face gesprekken. Dan liefst ook met lichaamstaal, zodat volmaakt begrip mogelijk wordt.

## **Gedachten lezen**

Kun je gedachten lezen van iemand, die dit niet wil? Men zegt van wel. Maar ik weet, dat je jezelf ook van dit soort hackers kunt afsluiten. Mijn dochter is hier meester in. Toen zij een keer wat schoolproblemen voor ons verborg, kon ik proberen wat ik wilde, maar ik kwam er niet in. Terwijl zij en ik wel een keer elkaars droom hebben afgemaakt. Dat laatste hadden wij trouwens van tevoren afgesproken.

## **Waarnemen op afstand**

Hiervoor heb je geen televisie of verrekijker nodig. Er zijn leuke experimenten mee gedaan. Mogelijk ook spionages. Mensen werd gevraagd om verre plaatsen, waar ze nog nooit van hadden gehoord, te tekenen. Dat lukte best aardig. Zo heb ik diverse planeten achter de kern van onze Melkweg tot in details beschreven, compleet met hun geografie, technologie en talen.

## **Toekomst voorspellen**

Kunnen wij de toekomst voorspellen? Ja en nee. God wel in ieder geval. Maar wij vanuit onze 4D-ruimtetijd niet altijd. Dat komt, omdat wij die toekomst nog maken. Als we iets te weten komen, dat ons niet aanstaat, dan veranderen wij dit en kloppen de eerdere voorspellingen niet meer. Er zijn betrouwbare experimenten gedaan met toekomst voorspellen. Hoe werkt toekomst voorspellen? Op verschillende manieren. Het weer is voor enkele dagen voorspelbaar, omdat meteorologen de buien letterlijk zien aankomen. Ze berekenen het weer aan de hand van gegevens die ze binnen krijgen. Ervaren schakers kunnen tientallen zetten vooruit denken. Ook sommige politici kunnen zo iets. Regeren is vooruitzien. Inspraak met inzicht geeft uitspraak met uitzicht. Alleen al door inzichten krijg je meer greep op je leven. Maar soms schieten alle computers ter wereld tekort om voorspellingen als de volgende te berekenen. Vroeger had ik een servies van bruin ribbelglas. Mooi maar kwetsbaar. Ik liet eens een schotelkje op een zacht tafelkleed vallen. Van dat schotelkje bleef geen spaan heel. Ik sprak met mijn secretaresse, met een stapel glaswerk in mijn handen. Per ongeluk liet ik die los. Meteen zei ik lachend: ‘Sterk spul, hè?’ Alles viel op de plavuizen en bovenop elkaar. Nergens een scherfje af! Ik wist gewoon, dat alles heel zou blijven. Hoe werkt zo iets?

### **Niet hoeven scoren**

In de eerste plaats was ik volkomen neutraal. Ik hoefde niet te scoren. Al lachend flapte ik alles er gewoon uit. Alle factoren lagen toen al vast. Ik had die stapel immers al losgelaten. Er was ook geen tijd meer om invloed uit te oefenen op die situatie. Alle factoren waren al bekend in de Microprocessor van het Heelal. In een flits berekende deze computer de uitkomst en gaf mij die door. Voordat ik hier erg in had. De Microprocessor wist toen ook al, dat ik dit voorval dankbaar in dit boek zou gebruiken. Ik weet trouwens zeker, dat ik die uitspraak ‘lang’ voordat dat glaswerk die vloer raakte, deed.

### **In hoeverre ligt alles van tevoren vast?**

Hebben wij een vrije wil of is alles voorbestemd? Hierbij mijn ideeën. Als wij alles zouden weten, dan werd ons gedrag voorspelbaar. Dan kozen wij datgene, wat het meest gewenste resultaat zou opleveren. Dankzij de fragmentatie zijn wij grotendeels onwetend geworden. Omdat wij weinig besef hebben van onze alternatieven, laat staan van de consequenties daarvan, gokken wij maar wat. God zegene de greep. Die onzekerheid is het voornaamste ingrediënt van onze vrije wil. Maar, als alle factoren, inclusief al onze drijfveren, bij God bekend zijn? Dan zijn al onze keuzes toch voorbestemd? Nou... Vóór de schepping rekent God gewoon alles uit. En daarna schept God in Gods eigen straatje. Dan zijn wij toch klei in de handen van die grote pottenbakker? Dat zou kunnen, maar daar lig ik heus niet wakker van. Van eventuele voorbestemmingen merken wij niets. Echt totaal niets! Iemand zei, dat je kunt kiezen wat je wilt, maar niet willen wat je wilt. Op wat achter ons ligt, uiteindelijk de oerknal, hebben wij geen invloed. Achter ons komt alles samen in één punt. Maar vóór ons is de weg vrij. Bovendien is iedereen een stukje pottenbakker. Wat wij meemaken of voelen, ervaart die grote pottenbakker eveneens. Er is er maar Één. En dat zijn wij allemaal.

### **Kosmische geheugens**

Je kent wel de kreet Akashakroniek. Wat is dat? Waar bevindt zich die?

- In ons karma?
- In die bibliotheek van palmblederen in India?
- In een computer aan de achterkant van de Maan?
- In het ruimteschip Nieuw Jeruzalem?

### **Informatie zit overal**

Wel, dat zijn allemaal plaatselijke databanken.  
Eigenlijk is elk voorwerp een informatiedrager.  
Een medium strijkt over een ring.  
En krijgt informatie over de (vorige) drager van die ring.  
Maar hét geheugen zetelt in de Kern van ons Heelal.  
In die onkwetsbare Microprocessor.  
Met onbeperkte opslagcapaciteit en verwerkingssnelheid.

### **Wat gaan wij allemaal (her)scheppen?**

Wel, eigenlijk alles, voorzover dat in het Grote Geheel past.  
Zowel materiële als immateriële zaken komen in aanmerking.  
Geld, succes, ontwikkeling, relaties, wereldvrede, noem maar op.  
Ook gezondheid.  
Hoe sterker onze verbinding met de Kernen, hoe gezonder wij zijn.  
Immers, alle informatie van ons lichaam ligt daarin opgeslagen.  
Kleine wondjes genezen meestal probleemloos.  
Zodra wij onze kernverbindingen voldoende hebben ontwikkeld,  
kunnen zelfs verloren lichaamsdelen worden hersteld.  
Zo worden wij uiteindelijk onsterfelijk.  
Ook schoonheid is een optie. En die mag van mij best zichtbaar zijn.  
Oké, ik geef het bestaan van verborgen schoonheid toe.  
Maar, manifestatie naar buiten toe is nooit weg... toch?  
Typisch aards trouwens, om je prachtigste juwelen weg te stoppen...

## 16. Manifesteren met fysieke middelen

Nu we over voldoende informatie beschikken, gaan we scheppen.  
Hoe kunnen wij gegevens in het kosmische computersysteem invoeren?  
Ik noem hieronder een aantal hoofdmethoden.

- 1 Via het touchscreen van het Universum
  - A Rechtstreeks met ons fysieke lichaam
  - B Indirect met materiële hulpmiddelen
  - C Indirect zintuiglijk via andere fysieke wezens
- 2 Via de microprocessor van het Heelal
  - A Rechtstreeks met onze gedachten
  - B Indirect telepathisch via verborgen wezens
  - C Indirect telepathisch via andere fysieke wezens
- 3 Gecombineerde methoden
  - A Bewust gecombineerd met gedachteninvloed
  - B Onbewust gecombineerd met gedachteninvloed

### Gecombineerde scheppingsmethoden

Deze laatste methode – 3B – komt verreweg het meeste voor!  
Het gewone scheppen en beïnvloeden kennen wij maar al te goed.  
Met je handen – 1A – al dan niet met gereedschap of met ingewikkelder instrumenten – 1B – of anderen – 1C – daar de opdracht voor geven.  
De laatste hoofdstukken behandelen vooral de gedachtencomponenten.  
Scheppen door intentie is al genoemd. Welke fysieke kanalen zijn er?  
Ik geef een opsomming, die verre van volledig is.

### Scheppen met kleur

Kleuren zien is voor mij een van de grootste mysteries van de Kosmos.  
Slechts een beperkt deel van het spectrum van elektromagnetische golven is zichtbaar en wel van laagfrequent tot hoogfrequent, in de kleuren rood, oranje, geel, groen, lichtblauw, donkerblauw en violet.  
De regenboogkleuren van de primaire chakra's van het Vissentijdperk.  
Stuit-, onderbuik-, bovenbuik-, hart-, keel-, voorhoofd- en kruinchakra.  
Dit kleurenspectrum is natuurkundig gezien lineair.  
Maar wij beleven dit cyclisch. Violet gaat naadloos weer over in rood.  
Zoals bij de zeven witte toetsen van een muziekinstrument.  
Op de B volgt weer een C, maar dan van een volgend octaaf.  
Toonhoogte klinkt zowel lineair als cyclisch.  
Blijkbaar bestaan er ook kleuren in hogere octaven, zij het onzichtbaar.



## **Kleuren mengen**

In onze netvlieszen zitten drie soorten kegeltjes die, met verschuiving, overeenkomen met de drie kleuren pixels van een beeldscherm.

Rood – groen – blauw.

Door menging van lichtbundels ontstaan andere kleuren.

Rood met groen geeft geel.

Groen met blauw geeft cyaan (lichtblauw).

Blauw met rood geeft magenta (roze).

Alle drie evenredig gemengd geeft wit.

Dus hoe meer menging, hoe lichter de kleur.

Bij het mengen van inkt wordt de kleur juist donkerder.

Magenta met geel geeft (donker)rood.

Geel met cyaan geeft groen.

Cyaan met magenta geeft (donker)blauw.

Alle drie evenredig gemengd geeft zwart.

Frequentie is niet het enige aspect van kleur.

Stap maar eens een verzaak binnen en je begrijpt wat ik bedoel.

Je hebt ook lichtheid, glans, metallic, transparantie en nog veel meer.

Zo kun je diverse virtuele dimensies aan kleur toekennen.

Kleuren en onze psyche beïnvloeden elkaar. Bijvoorbeeld aurakleuren.

Maar ze spelen ook een sleutelrol in ons Universum.

Verborgene wezens zijn vaak gegroepeerd in zogenaamde stralen.

Deze stralen hebben kleuren met de buitenissigste namen.

Hier wordt veel door anderen over geschreven.

Best handig om te weten, als je op specifieke wezens wilt afstemmen.

Ik heb een tijdje gewerkt met de kosmische regenboogstreepjescode.

Hiermee kon ik diverse wezens qua zielsverwantschap indelen.

Ook Aartsengel Michael werkt met dit systeem.

## **Scheppen met beeld – visualisatie**

Beelden worden onder andere door kleuren en vormen bepaald.

Een plaatje zegt meer dan duizend woorden, is een Chinees gezegde.

Zij hebben beeldschrift. Velen denken meer in beelden dan in woorden.

Maar een turbotelepathisch bestand zegt meer dan duizend plaatjes.

Projectie van gedachtenbeelden is een effectieve scheppingsmethode.

Visualisatie heeft het schrijven van dit boek bevorderd.

Ik hing mijn schilderij aan de muur, nam een digitale foto en printte het omslagontwerp in kleur op zilvergoud reflexpapier. Op ware grootte.

Dat heeft al die tijd in het zicht gelegen. Ik nam het vaak in mijn handen.

### Scheppen met beweging

Ook (lichaams)bewegingen hebben een krachtige scheppende invloed. Ongeacht of het gaat om wandelen, sport, dans, ademen of wat dan ook. Als jij hiermee wilt werken, kun je een overvloed aan informatie vinden.

### Scheppen met muziek

Voor we iets ingewikkelds als taal analyseren, beginnen we bij de basis. Muziek werkt in op ons gehoor, maar ook op ons bewegingssysteem. En het heeft iets visueels. Een musicus overziet een compositie, door naar de bladmuziek te kijken. Omdat het klassieke notenbeeld intuïtief ingestelde musici vaak meer doet dan het rationelere Klavarscribo van Cornelis Pot (Nederland, 1885 – 1977), bleef dit laatste muziekschrift in opmars achter. Evenals de kunstmatige taal Esperanto, ontwikkeld door Ludovich Lazarus Zamenhof (Bialystok, Polen, 15.12.1859 – Warschau, 14.04.1917). Maar bijna niemand rekent nog met Romeinse cijfers.

### Scheppen met taalklank

Bekend is de scheppingsmantra Aoemmm, ook weergegeven als ‘Oom’. Maar met taalklank kun je nog veel meer doen. Zoals boventoonzingen. Dit overzicht van primaire klinkers is geheel voor mijn verantwoording.

<b>Klinker</b>	<b>Als in</b>	<b>Kleur</b>	<b>Voorbeeld</b>	<b>Staat voor</b>
A	Paard	Rood	Macro	Groot, lang, weids
I	Stier	Blauw	Micro	Klein
U	Koe	Groen	Multi	Veel qua aantal

Sommige oertalen, ouder dan Grieks en Latijn, bestaan voornamelijk uit zulke primaire klinkers – en primaire medeklinkers als P, T, K.

Quechua – nog steeds door inheemsen in Bolivia en Peru gesproken – en Hebreeuws en Sanskriet, zijn verwant aan dergelijke oertalen.

Bij het schrijven van dit boek tikte ik soms een pagina in één keer goed.

Maar sommige regels heb ik vele malen herschreven.

Ter verbetering van ritme en klankkleur.

Als voorbeeld de beginregel uit het gedicht Maria Lecina van J.W.F.

Werumeus Buning (Velp, 04.05.1891 – Amsterdam, 16.11.1958).

*Honderd klokken van Londen doen Londen bonzen*

Tweeduizend kerkbellen laten de Britse hoofdstad trillen – Bèèèèèh!

## 17. Spelen met taal

Taal is zo fundamenteel, dat ik hier een apart hoofdstuk aan wijd.  
Onze kosmische computer is namelijk grotendeels spraakgestuurd.  
‘Spreek slechts een woord en ik zal genezen’, verzocht iemand Jezus.  
Pak gerust het begin van Genesis en van het Johannes Evangelie erbij.

### **De programmering van onze Aarde**

Alle goden waren bijeengekomen voor een plechtig evenement.  
De programmering van de meest gevarieerde planeet van de Melkweg.  
Zes volle dagen waren hiervoor uitgetrokken.  
Misschien was jij wel een van die vele medescheppers.  
Ik niet – ik had ander werk. Ik stond er wel bij – met ingehouden adem.  
De woordvoerder van de goden sprak in een Hebreeuwsachtige taal.

Computer ↵  
Autorisatie Alfa Omega \*\*\*\*\* ↵  
Installeer Woord ↵  
Formatteer Aarde ↵  
Licht ↵  
Splits bovenwateren onderwateren ↵  
Installeer plantsoorten \*\*\*\*\* ↵  
Installeer diersoorten \*\*\*\*\* ↵  
Kopieer godsbeeld mensbeeld ↵  
Activeer Adam ↵  
Narcotiseer Adam ↵  
Neem weefselmonster Adam ↵  
Kopieer DNA-Adam DNA-Eva ↵  
Modificeer Y-chromosoom X-chromosoom-Eva ↵  
Lokaliseer levensvormen \*\*\*\*\* ↵  
Activeer levensvormen \*\*\*\*\* ↵  
Goed ↵  
Bewaar bestanden \*\*\*\*\* ↵  
Print scherm ↵  
Pauze ↵

Het verdere verloop werd voornamelijk aan de evolutie overgelaten.  
Slechts sporadisch hoefden de goden in de geschiedenis in te grijpen.

## Het ontstaan van onze talen

Om te kunnen scheppen met woorden, heb je taal nodig.

Nu bestaan er op Aarde duizenden talen, met ontelbare dialecten.

Tot de Babylonische spraakverwarring bestond er slechts één wereldtaal.

Dat was een aangepaste variant van het Andromedo-Galactisch.

De universele voertaal van minstens onze lokale groep melkwegstelsels.

Deze spraakverwarring creëert diversiteit, maar heeft ook nadelen.

- Onderlinge onverstaaenbaarheid
- Degeneratie van talen op zich

Bij deze degeneratie gingen woordenschat en grammatica verloren.

In het Nederlands betekent ‘neef’ zowel zoon van oom of tante als zoon

van broer of zuster. In het Engels heb je hiervoor ‘cousin’ en ‘nephew’.

Er zijn talen waarbij familierelaties uitvoeriger worden benoemd.

In het Andromedo-Galactisch bestaat hierover geen enkel misverstand.

Bij ons ‘wij’ weet je niet of de aangesprokene(n) hiertoe behoren.

In talen als Quechua – en uiteraard het Andromedo-Galactisch – bestaat

duidelijk onderscheid tussen wij-exclusief (wij maar niet jij of jullie) en

wij-inclusief (wij allen, ook wel ‘men’, dus algemeen).

In het boek ‘1984’ beschrijft George Orwell (pseudoniem van Eric Blair,

Motihari, India, 1903 – Londen, 1950) hoe dictators taal verminkten,

zodat opstandelingen domweg geen woorden hadden om te protesteren.

Oké, dat boek berust op de fantasie van de schrijver.

Maar ook in werkelijkheid lopen we tegen de grenzen van talen aan.

Bij dit boek zocht ik me vaak wezenloos naar het juiste woord.

De beste verzamelterm voor de zeven chakra’s van het Vissentijdperk?

Hoofdchakra’s? Nee, want er zitten er maar twee in ons hoofd.

Basischakra’s? Nee, want die term gebruiken we al voor het stuitchakra.

Principale chakra’s? Nee, slecht Nederlands.

Dan toch maar hoofdchakra’s? Ingeving – primaire chakra’s.

Soms zit er niets anders op, dan woorden lenen uit andere talen.

Elke taal heeft weer andere (on)mogelijkheden.

Zoals ik eens iemand in Bolivia – in het Spaans – hoorde verwoorden.

- Frans spreek je tegen God
- Italiaans tegen je geliefde
- Duits tegen het leger

Die laatste uitspraak vraagt om relativering. Ik heb niets tegen het Duits.

Je kunt er verfijnde en zachte dingen mee uitdrukken.

Het is bijna een klassieke taal.

En onze enige West-Europese taal, die nog met naamvallen werkt.

## **Naamvallen, werkwoordsuitgangen en spelling**

Bij andere talen zijn die weggesleten. Evenals werkwoordsuitgangen. In ruil hiervoor kwamen verplichte persoonlijke voornaamwoorden, hulpwerkwoorden, voorzetsels en meer uitingen van grammaticaslijtage. En dan die spelling... De grootste puinhoop vind je in het Engels. Vrijwel alle klanken kun je met zowat alle lettercombinaties weergeven. Toch heeft het Engels zowat de hele wereld weten te veroveren. Het is een beknopte taal, met korte woordjes en korte zinnetjes. Bij Romaanse talen als Spaans is meer grammatica bewaard gebleven. Ook de spelling is logischer. Zoveel te meer sommige Slavische talen. Die hebben een fonetische spelling en naamvallen.

## **Kosmisch citaat**

wlas \* wlatni \* nawlás \*\*

kharayat šantayat mnašantir khatúm wlatúm \*\*

šántirit \* mnašantaya \* nahyóm \*\*\*

Een handjevol woorden in het Širi.

Een mondvul Nederlands als je het vertaalt met alle gevoelswaarde.

Chaos is een verborgen ordening. Chaos is een speelse ordening.

Als wij staan op een hoge uitkijktoren met een weids uitzicht, of stevig doorstappen op een overzichtelijke en brede, kaarsrechte weg, dan lopen wij met ons allen de kans, om van het grote doel te worden afgeleid, of om in gedachten af te dwalen naar het bekende maar ongrijpbare verleden, dat al lang geleden is gestorven, of naar de onzichtbare en verre toekomst, die nog moet worden geboren.

Terwijl we, als we schijnbaar doelloos rondslechteren op een smal, onoverzichtelijk en kronkelig pad, snel de weg vinden naar het oneindige en eeuwige nu en hier, dat steeds binnen handbereik ligt.

## **Uitspraak van deze paradijstaal**

Klemtoon als regel op de voorlaatste lettergreep.

Het accent ´ geeft uitzonderingen of extra nadruk weer.

De o kan kort en dof of lang en helder zijn.

De u als de oe in ‘boek’.

De h steeds apart uitspreken, meestal als de h in ‘huis’.

De š als de ch in ‘champagne’.

De y als de j in ‘jas’.

\* = pauzeteken.

### **Bronvermelding**

Uit mijn eerste boek ‘Zonnenkinderen en kosmische vrijheid’, ISBN 90-73798-53-1, onder mijn toenmalige pseudoniem Ted Zolàr. Gedicht in Šolamees – het hoofddialect Širi – een 3,5 miljoen jaar terug gesproken kunstmatige variant van het Andromedo-Galactisch. Een beknopte taal, zonder hulpwoordjes, wel met naamvallen en zo. En met fraaie klanken, melodie en ritme.

### **Soms kun je beter niet benoemen**

‘Houd jij eigenlijk wel van mij?’

‘Is dat soms een vriend van jou?’

Misschien kun je daar beter geen antwoord op geven.

Het definiëren van zaken als liefde en vriendschap is onbegonnen werk.

Dankzij al die ook nog van moment tot moment veranderende aspecten.

Gewoon met elkaar blijven omgaan.

Relaties zijn nu eenmaal avontuurlijk.

### **Scheppen met woord – affirmatie**

Je kunt gerust in fraaie volzinnen affirmeren.

Als jou dit lukt, vind ik dat knap. Bij mij werkte dat niet zo goed.

Ik moest telkens de papiertjes erbij pakken om te spieken.

Want ik werd constant door de overvloed aan teksten afgeleid.

Als ik affirmeer, gebruik ik liefst één simpel woordje.

Één woordje dat goed klinkt en goed voelt – recht uit mijn hart.

Ik zeg dan luid op of in gedachten:

‘Geld’ of ‘Overvloed’ of ‘Succes’ of ‘Liefde’ of ‘Vrede’ of wat dan ook.

### **Intenties**

De intentie achter de woorden is net zo belangrijk als de woorden zelf.

‘De muziek staat niet in de noten’, zei een wereldberoemde componist.

Gelieve in dit boek dan ook tussen de regels door te lezen.

Jouw inzichten vind je niet in dit boek, maar op jouw eigen levenspad.

Als ik visualiseer, dan laat ik alle methodes los.

Als een methode jou naar jouw kern en dé Kern leidt

en je keert naar die methode terug,

dan zou die methode jou weer van die kern kunnen verwijderen.

Dé Kern, die in essentie woordloos en beeldloos is.

Trouwens, wat geld betreft, je kunt affirmeren, dat jij geld verdient.

Maar je kunt ook affirmeren, dat geld goed aan jou is besteed.

## Checklist?

Bij nader inzien geef ik toch maar geen checklist.  
(Ach, weer zo'n Engels leenwoord). Ontwerp liever je eigen methode!  
Of gebruik een andere methode, als je überhaupt – ai, dat Duitse woord rolt steeds door de spellingscontrole heen, terwijl het woord 'tenminste' telkens sneuvelt – nog methodes nodig hebt.

## Formuleren met 'toenemend'

Je kunt bevestigen in de tegenwoordige tijd.  
Je kunt ook stellen, dat iets steeds meer en/of steeds beter wordt.  
Mocht het tempo tegenvallen, dan kun je dit gewoon versnellen.  
Je zit immers al in die stroming.

## Het resultaat loslaten

Het is ook nuttig om het resultaat los te laten.  
Jouw actie heeft altijd effect, ook al merk je daar helemaal niets van.  
Zonder jouw actie was alles nóg slechter, al is dat moeilijk na te gaan.  
Je zendt gewoon constant bevorderende energie.  
De rest laat je los. Belangrijk!  
Laat echt alles los, waar jij geen voorkeur over hebt!  
Laat aan anderen – fysiek of niet – over waar jij geen overzicht in hebt.  
Als het goed is, komen die invulvelden niet eens op jouw beeldscherm.  
Die kosmische bestelformulieren zijn perfect ontworpen.  
Zodat jij alleen maar hoeft te bekijken, wat voor jou van toepassing is.

## Communicatie verloopt via drie in elkaar overvloeiende kanalen

- |   |              |                               |
|---|--------------|-------------------------------|
| 1 | Verbaal      | Officieel ongeveer 20%        |
| 2 | Non-verbaal  | Officieel ongeveer 80%        |
| 3 | Telepathisch | Officieel percentage onbekend |

## Telepathie – wellicht belangrijker dan je dacht

Het percentage van die laatste communicatievorm zal wel hoog zijn.  
Maar die hebben wij niet geleerd in onze opleiding tot counsellor-coach.  
Misschien moeten we die verhoudingen bijstellen tot 2%, 8% en 90%.  
Hoeveel meer die overeenstemmen, hoeveel beter wij elkaar begrijpen.  
Non-verbale communicatie verloopt grotendeels onbewust.  
Van telepathie hebben velen nog nauwelijks besef.  
Maar het gebeurt wel degelijk!

### **Collectieve verschuiving van communicatiebalansen**

Bij communicatie is het belangrijk, hoe jij iets bedoelt.  
Maar nog belangrijker is, hoe jouw boodschap bij die ander overkomt.  
De mensheid verschuift collectief naar effectievere communicatie.  
Via steeds meer kanalen. Dus in de richting van steeds meer eenheid.  
Wij worden mensen uit één stuk. Congruent, zoals coaches dat noemen.  
Weliswaar heeft onze Aarde veel verscheidenheid ontwikkeld,  
maar we maken binnenkort weer kennis met buitenaardse diversiteiten.  
En ook die worden in onze nieuwe paradijswereld geïntegreerd.  
Maar eerst moeten we die van onze eigen planeet defragmenteren.

### **Toekomstvisie wat betreft talen**

Met bloed, zweet en tranen verkregen wij diversiteit.  
Daarom worden talen en dialecten nóg meer gekoesterd dan tevoren.  
Het zijn kunstwerken. Je kunt ermee dichten en moppen tappen.  
Al die leuke verwarrende woordspelletjes danken wij aan Babylon.  
Onze tweede taal blijft het Engels. Alleen al vanwege onze computers.  
Onze derde taal wordt het Andromedo-Galactisch.  
Of een aan onze moderne Aarde aangepaste variant.  
Met een fonetisch schrift.  
Ik ga thans trouwens niet over schrift, maar alleen over gesproken taal.  
Die nieuwe voertaal zit in alle opzichten goed in elkaar.  
Die is ook bruikbaar als computertaal.  
Alles in wetenschap, filosofie en religie is hiermee uit te drukken.  
En je kunt er perfect mee scheppen.  
Invoering vindt eerder binnen jaren dan tientallen jaren plaats.



## 18. Spelen met polariteit

Sommigen beweren, dat ons Universum geen ‘Nee’ verstaat.  
Nou, vergeet het maar! En er is meer.

*Richt je niet tot het Universum  
Richt je tot het Heelal*

Beslissingen worden niet genomen in het beeldscherm.  
Maar in de microprocessor.

*Het Heelal begrijpt alles onmiddellijk  
Ook al ben jij de weg kwijt*

Het gaat erom of jij nog wel begrijpt, waar je mee bezig bent.  
Het is onvoorstelbaar, hoeveel er nog terecht komt,  
van al jouw tegenstrijdige wensen, bestellingen en commando's.

### **Polariteit versus apolariteit**

Deze beide sleutels zijn onmisbaar voor het scheppingsproces.  
Met polariteit creëer je afstoting, dus ruimte, tijd en omwegen.  
Dus (bewegings)vrijheid en diversiteit.  
Met apolariteit bevorder je eenheid.  
Maar wat betekent polariteit?

Door polariteit ontstaan geladen uitersten.

- Noord- en zuidpool bij magnetisme – die trekken elkaar aan
- Plus en minpool bij elektriciteit – die trekken elkaar aan
- Man en vrouw – die trekken elkaar soms aan
- Bevestiging en ontkenning in taal – een ander verhaal
- En nog veel meer...

### **Polariteit in scheikunde en natuurkunde**

Het centrum van een atoom is de kern.

Die kern bestaat uit neutrale deeltjes – neutronen.

En uit positief geladen deeltjes – protonen.

Rond die kern bewegen negatief geladen deeltjes – elektronen.

Een neutraal atoom telt evenveel protonen als elektronen.

Een positief geladen ion is een atoom met een tekort aan elektronen.

Een negatief geladen ion is een atoom met een teveel aan elektronen.

## Atomen vormen moleculen

Positieve en negatieve ionen trekken elkaar aan en vormen moleculen.

Bijvoorbeeld  $\text{H}_2\text{O} = 2$  waterstof + 1 zuurstof = water.

Water is een polaire stof.

Watermoleculen veroorzaken veel aantrekking, afstoting en botsing.

Water trekt water aan.

Olieachtige substanties zijn apolair. Oliemoleculen zijn neutraal.

Oliën glijden gladjes over elkaar heen.

Olie trekt olie aan. Water en olie stoten elkaar af.

Ze vermengen zich niet, tenzij je via een derde stof een emulsie maakt.

Die bestaat uit lange moleculen, met een polair en een apolair uiteinde.

Die lange tweezijdige moleculen overbruggen water en olie.

Goed en kwaad zijn eveneens polen. Ook daarmee schep je diversiteit.

Maar goed en kwaad kun je niet gelijkstellen met plus en min.

Evenmin als plus en min overeenkomen met noord en zuid.

We weten al, dat elektriciteit en magnetisme loodrecht op elkaar staan.

Elektriciteit en magnetisme bestaan dus in verschillende dimensies.

Goed en kwaad vertegenwoordigen weer een andere dimensie.

Het is onmisbaar om dit te weten, voor we ingrijpen in de schepping.

Polariteit veroorzaakt turbulenties. Dit gaat gepaard met energieverlies.

Stroomt het water van een beek wild, dan woelt slib van de bodem los.

Dan wordt het water troebel.

Bij nog meer turbulentie worden ook takken meegesleurd.

Die kunnen de stroom zelfs volledig blokkeren.

## Polariteit in goed en kwaad

De Kern is apolair en onvoorwaardelijk liefdevol.

In onze 4D-wereld worden we gemakkelijk verstrikt in polariteiten.

Ik kan hier van meepraten. Maar ik maak vorderingen.

En die zijn alleszins de moeite waard. Win-Win-situaties.

Een bestand wissen via het commando 'Delete' is niet afdoende.

Je kunt dat bestand meestal herstellen via het commando 'Undelete'.

Wil je definitief van een bestand af, vervang dit dan door iets anders.

Als je ergens tegen strijdt, dan krijg je alleen maar verliezers.

Vredesbevordering en geen terrorismebestrijding.

Maar ook geen terrorisme-bestrijdings-bestrijding.

Geen ziektebestrijding, maar gezondheidsbevordering.

Wat jij aandacht schenkt, wordt sterker.

Wat jij loslaat, wordt zwakker.

## Opvoeding en terrorisme

Dit geldt ook in de opvoeding.

Wij schenken kinderen aandacht, als ze iets ongewensts doen.

Kinderen krijgen graag aandacht. Dus doen ze nóg meer ongewensts.

Schenk ze juist meer aandacht, als ze iets gewensts doen.

Dan gaan ze nóg meer gewensts doen. Simpel... toch?

Volgens recent onderzoek, handelen veel zelfmoordterroristen meer uit kwaadheid dan uit religieus fanatisme. Vaak zien ze geen alternatieven.

Investeer in alternatieven voor beloningen in het hiernamaals.

Zodat ze liever leven in het hiernamaals.

## Petra Penicilline

Petra kreeg van haar artsen de ene na de andere antibioticakuur.

Vanwege haar frequente luchtweginfecties.

Totdat ze een alternatieve therapeut consulteerde, die haar aanraade om te visualiseren, dat ze al die bacteriën met gedachtenkracht uitroeide.

Zo adviseerde die therapeut dat ook met kankercellen.

‘Niet mijn stijl. Ik ben al die strijd moe’, dacht Petra en ze ging naar een natuurgeneeskundige, die naar aanspoorde om juist vriendelijk voor haar darmflora te zijn. Petra vatte dit letterlijk op. Ze ging in trance en kroop met haar bewustzijn in een witte bloedcel in haar dikke darm.

‘Wauw! Witte bloedcellen! Nu kunnen we het wel helemaal vergeten!’

‘Vreest niet. Ik ben Petra, jullie gastvrouw. Ik wil met jullie praten.’

‘Nou, dat is dan voor het eerst sinds de geschiedenis van de mensheid.

Trouwens, ik ben Streptococcus, met een onuitsprekelijke achternaam.

Ik maak allerlei nuttige stofjes voor jou, die jij niet zelf kunt aanmaken.

Oké, ik geef toe, mijn achterneef veroorzaakt dodelijke huidinfecties.

Hier heb je zelf om gevraagd. Je weet, dat penicilline bacteriedodend is.

Dan had je die laatste slachting eens moeten zien – miljarden doden.

Geen enkele menselijke oorlog is hiermee te vergelijken.

Ja, Petra. Wij zijn klein, maar wij behoren toch tot de macrokosmos.

Alles leeft. Alles is bewust. Alles heeft gevoel. Je moest eens weten,

wat wij allemaal hebben geprobeerd om contact met jou te zoeken.’

‘Hallo Petra. Ik ben E. Coli. Zeg maar Esmeralda.’

‘Oh, die colibacterie waar je dodelijke diarree van krijgt?’

‘Nee, dat is mijn zus. Ik maak nuttige stofjes voor jou. Hier is mijn zus.’

‘Hai, Petra. Zeg maar Ester. Sorry, dat ik zo huil. Het doet me zoveel.

Dat jij zelf komt kijken en luisteren. Is het dan toch waar... ?

Ja, Petra. Denk je nou echt dat wij dit allemaal voor onze lol doen?

Als jij dood gaat, dan kunnen wij het ook wel vergeten.  
Als jij diarree krijgt, spoelen wij met miljoenen door de plee.  
Dan worden we vernietigd in de rioolzuiveringsinstallatie.  
Niet alleen van elkaar, maar zelfs van onze vijanden, de virussen, nemen wij genen over om wat resistentie tegen al die antibiotica op te bouwen.  
Petra, ik geloof dat jij het echt begrijpt. Ik vind jou een toffe meid.  
We leiden je rond in onze wereld. We vinden vast wel een oplossing.’  
‘Zeker weten. Daarvoor ben ik ook gekomen. Wij zijn vriendjes.  
Alles komt goed. Kan ik jullie verder nog ergens mee verwennen?’  
‘Nou, we hebben gehoord dat broccoli zo goed voor de darmflora is.’  
‘Dan eten we vanavond een broccolischotel. We houden contact.’  
‘Wauw! Wauw!’  
Petra heet nu Petra Petrischaal – kweekbodem voor bacteriën.

### **Polariteit in wiskunde**

Bij optellen – en aftrekken – zijn die effecten niet zo heftig.  
Bij plus wordt de som steeds groter. Bij min wordt de som kleiner.  
Bij vermenigvuldigen – en delen – wordt het al anders.  
Bij plus blijft alles gewoon plus.  
Maar bij min poolt het bij elke vermenigvuldiging telkens opnieuw om.  
Min → Plus → Min → Plus, enzovoort.  
Bij machtsverheffen / worteltrekken / logaritmeren krijg je een chaos.  
Bijvoorbeeld is  $\sqrt{-1}$  een imaginair getal, dus in een andere dimensie!  
Werk gerust met ontkenningen, maar bezint eer gij begint!

### **Polariteit in taal**

Met ontkenningen kun je taal écht onbegrijpelijk maken.  
‘Ik ben niet ongenegen om te ontkennen, dat ik toch maar afzie van het annuleren van onze gezamenlijk geplande wereldreis.’  
Ja, dank je de koekoek! Ga je nou wel of niet mee?  
‘Niet ongenegen’, een dubbele ontkenning, die resulteert in bevestiging.  
Maar je hebt ook dubbele ontkenningen als bevestiging van ontkenning.  
In het Frans zeg je verplicht: ‘Je ne te quitte pas’ = Ik verlaat je niet.  
Ook in het Oudnederlands was dat zo. ‘Ick en vrees niet’ = Ik vrees niet.  
Illustratief is ook het Zuid-Afrikaanse liedje ‘Bobbejaan klim die berg’.  
‘En je moet nie huil nie’ = En je moet niet huilen.  
‘En je moet nie treur nie’ = En je moet niet treuren.  
Vegetariërs eten nooit geen vlees. Hij ging met zonder jas de deur uit.

## **‘Ja’ zeggen**

Vermijd ontkenningen. Zeker bij affirmaties. Die naam zegt het al. Als ontkenningen onvermijdelijk zijn, zeg dan één keer duidelijk ‘Nee’. Als jij het allemaal nog kunt volgen, dan kan de Kosmos het zeker. Volmondig ‘Ja’ zeggen, met volledige intentie, ergens voor gaan, met heel jouw wezen, dat verricht wonderen. Maar er is een andere kant. ‘Ja’ zeggen tegen iets, wat jij echt wilt, ligt voor de hand. Maar ook bij ongewenste situaties is het heilzaam om ‘Ja’ te zeggen. Niet als instemming, maar om jouw uitgangspositie te bevestigen. Zeg ‘Ja’ tegen zinloos terrorisme. Maar zeg ook ‘Ja’ tegen zinloze terrorismebestrijding. Het is namelijk nog zinlozer om te ontkennen, dat dit alles bestaat. Kijk niet even de andere kant op, want er is geen andere kant. Als je onderweg bent en je weet de weg niet meer, dan raadpleeg je een plattegrond. Het allerbelangrijkste op die kaart is dat cirkeltje met: ‘Hier bevindt u zich’. Hoe ongewenst die plaats op zich moge zijn. Wat je ook wilt, bepaal eerst je uitgangspositie. Stoppel dan je weg uit.

## **Links Liberalisme**

Sommige politicologen beweren, dat zoiets per definitie niet werkt. Die geloven in tegenstrijdige belangen. Individu versus gemeenschap. De mensheid verschuift collectief naar eenheidsbewustzijn. Onze eigen belangen en die van de gemeenschap zijn niet te scheiden. Wij zijn één wezen. Polariteit heeft zijn werk gedaan. Die heeft diversiteit gecreëerd. Polariteit zal, in deze overgangperiode van Oude Tijd naar Nieuwe Tijd, steeds minder goed werken. Voor het neutraliseren van plus en min wordt energie opgebruikt. Die is daarmee niet meer beschikbaar voor het eigenlijke doel.

## **Affirmeren in de tegenwoordige tijd**

Gebruik bij affirmaties zoveel mogelijk de tegenwoordige tijd. ‘Ik ben rijk’ is effectiever dan ‘Ik zal rijk zijn’ of ‘Ik wil rijk zijn’. Anders schuif jij jouw wens door naar de toekomst. Dan word je misschien wel nooit rijk. Hoewel dat in de praktijk meestal meevalt. Hoe onbeholpen jouw formulering ook is, de Kosmos weet er raad mee. Die leest niet alleen je woorden, maar ook je onderliggende intenties. Schep zo min mogelijk afstanden in tijd en ruimte. Of gebruik geen werkwoord, maar een zelfstandig naamwoord. ‘Rijkdom’.

### Vasthouden versus loslaten

‘Je moet alles loslaten’, beweert men.

Vaak bedoelt men hiermee ‘onthechten’, ‘afzien van’.

Scheppen is een spel van vasthouden en loslaten. Vaak afwisselend.

Laat bij het boogschieten je pijl los. Anders kun je nooit scoren.

Je kunt loslaten ook zien als de Enter-toets van de kosmische computer.

Wat je ook in voert, zonder ‘Enter’ is je commando nutteloos.

Je kunt opschrijven wat je wilt.

Maar als je de bestelbrief niet in de gleuf van de brievenbus loslaat?

Dan krijg je nooit iets thuisbezorgd!

Steek geen stokjes in de raderen van de Kosmos.

Gun al die machinerieën hun bewegingsvrijheid.

Laat alles onbelemmerd lopen, stromen en stralen.

Vasthouden en loslaten.

Alles op zijn tijd.

## 19. Instellen van je basisenergie

Jaren terug werd de harde schijf van mijn hoofdcomputer vervangen. Binnen een half uur hadden beide monteurs die klus voor elkaar. De back-up met bestanden werd teruggezet. Alles functioneerde perfect. ‘Mooi werk hebben jullie eigenlijk’, zei ik. ‘Ja, meestal wel. Maar gisteren belde een klant: “Hij doet het niet.” Telefonisch kwamen we er niet uit. Toen zaten we drie uur in de file. Bij aankomst raadden we die klant aan om eerst maar eens de stekker in het stopcontact te steken. De boel werkte daarna probleemloos.’ Voor zoiets hoeft je helemaal niet dom te zijn. Een beetje lokaal netwerk telt al gauw tig voedingskabels met de bijbehorende groene lampjes. En ook zonder netstroom zie je soms al iets. In de stand-by-stand.

### Sluimerstand of turbo?

Wij gebruiken meestal slechts ongeveer 10% van onze vermogens. Wij functioneren dan op noodstroom. In de sluimerstand. Voordat wij scheppen – hoe dan ook – is afstemming noodzakelijk. Ook als we puur met nuchter verstand en fysieke middelen werken. Als jij onvoldoende in vorm bent, vergeet het dan maar. Zorg, dat je eerst in de juiste stemming en in optimale conditie bent. Dit geldt vooral bij spiritueel werk met subtiele uitwisselingen. Die worden gemakkelijk door luidruchtigere stoorzenders overstemd.

### Intentie – de sleutel tot handelen

Ik vraag weleens vrijwilligers voor een experiment. Als iemand een hand opsteekt, roep ik die persoon naar voren en vraag: ‘Hoe deed je dat nou eigenlijk? Je hand opsteken. Dat wil ik ook leren. Dan kan ik beter mijn haar kammen of iets van een hoge plank pakken. Je weet toch zeker, welke zenuwbanen en spieren je hiervoor gebruikt? Kom nou. Je deed dit toch zeker niet voor het eerst?’ Stomverbaasde reacties natuurlijk. Simpel. Je wilt je hand opsteken. En het gebeurt. Zonder nadenken. Als je teveel nadent, mislukt het. Zoals bij het knopen van een dubbele Windsor in mijn stropdas. Ik dacht na. Toen lukte het ineens niet meer. We beginnen niet gelijk met levitatie – het met gedachten opheffen van de zwaartekracht – waardoor je bijvoorbeeld rotsblokken laat zweven. Dat is ongeschikt voor beginners. Dan wordt het letterlijk een puinhoop. Misschien eerst met papiersnippertjes of met kaarsvlammetjes?

### **Oogstformaties creëren door intentie**

Er zijn meldingen van het scheppen van graancirkels door intentie.

Oké, die makers hadden wat gezopen. En ze geven toe, dat die formatie mogelijk door verborgen entiteiten was gerealiseerd. Maar toch...

Goed nieuws. Elke manifestatie is zo simpel als het optillen van je hand, zodra je dat verlamdende geloof kwijt bent, dat je iets niet kunt.

Oké, jouw zenuwbanen zijn met je hand en niet met die rots verbonden.

Maar zenuwbanen zijn een omweg. De kortste weg loopt via de kern van het Heelal. Geen enkel zenuwstelsel kan tegen die trillende snaartjes op.

En langs diezelfde onmeetbaar korte weg zijn ook jij en dat rotsblok tot één geheel geïntegreerd.

### **Invloed uitoefenen op afstand**

Iets beïnvloeden zonder aanraking is even wennen... Hoewel?

Wij doen dit dagelijks. Jij vraagt mij een glaasje water, op afstand.

En je krijgt het voor je neus. Ja, maar dat is indirect.

Doen wij zoiets ook rechtstreeks? Jazeker.

We hebben onmiddellijke toegang tot alle energievelden.

Elk punt van de ruimtetijd, ook van de zogenaamd lege ruimte, is een kwantumveld vol potentiële energie en dus van potentiële materialisatie.

Via de Kern is ons bewustzijn met al die punten verbonden.

### **Vertrouwen ontwikkelen door ervaring**

Je bent nooit te oud om te leren. Toen op mijn zesde een oogarts zei, dat ik te oud was om mijn luie oog te oefenen, lukte dit wel op mijn 36°.

Op mijn ouwe dag heb ik leren stereo zien, tennissen, skiën en de rest.

We kunnen slachtoffer spelen. Als kind heb ik nooit liefde gekend en zo.

Of we gaan er vanuit, dat we alles kunnen ontwikkelen, op elke leeftijd.

Ook moed kunnen we leren, stap voor stap. Niet alles is aangeboren.

Bovendien ben ik een coach voor winners en losers. Ik ben er vóór om hoogbegaafden en andere toppers de kans te geven om zich te realiseren.

Maar wat een winst, als ook criminelen zich nuttig gaan maken!

Koningin Juliana (Den Haag, 30.04.1909 – Soestdijk, 20.03.2004) zei:

‘Ook onze dagelijkse plichten op ons nemen, kan een heldendaad zijn.’

En een cabaretliedje aan het begin van onze vorige eeuw:

‘Maar wees op je vierkante meter een vorst. Mens, durf te leven!’

Onderschat jouw invloed niet! De gemeente glimlach en het

‘en een prettige dag nog’ van het meisje aan de kassa, met of zonder hoofddoekje, zijn onbetaalbaar en nog gratis ook.



## **Open deuren intrappen?**

Veel informatie in dit boek lijkt supersimpel, voor de hand liggend en op open deuren intrappen. Wel, juist deuren die vaak worden gebruikt, neigen tot verzakken en klemmen. Soms zo, dat je ze alleen met een flinke trap open krijgt. Ook al waren ze op dat moment van slot. Hopelijk is dit een signaal voor de huismeester om onderhoud te plegen. Veel spirituele mensen gaan juist met alledaagse zaken de fout in. De meeste ongevallen gebeuren in en rond de eigen woning. Je zoekt de bril die op je neus staat. En je drukt hem nog stevig aan ook!

## **In jouw basisenergie staan**

- 1 Focussen op jouw kern en de Kern
- 2 Krachtige energiestroming langs deze lijn
- 3 Hoe je ook zapt in tijd en ruimte, keer steeds terug naar je basis  
Nu – Hier – Ik

Focussen doen we precies in het midden tussen twee uitersten. Het effect levert dan een uiterste op, zoals een maximaal scherpe foto. Hoe meer je in je kern staat, hoe succesvoller je sollicitaties, examens, rechtszaken, optredens of jouw benadering van aantrekkelijke personen. Zonnetjes scoren beter dan zombies. Ook bij creatie van muziek, schilderijen, beelden, gedichten of boeken. Als je volledig in je kernenergie staat, dan ben je als een stralende zon. Dan ben je losgekomen van jezelf. Een en al aandacht voor die ander. Het leuke is, dat deze toestand nog aanstekelijk is ook. Hoe meer jij in je kern staat, hoe beter jouw omgeving dat kan.

## **Jouw basisenergie en jouw fysieke lichaam**

Zorg voor vrije energiedoorstroming door jouw gehele fysieke lichaam. Ontdek de plekken, die matig aanvoelen. Stel dan je balansregelaars bij. Ik maakte eens een storende denkfout. Mijn voeten zijn warm tot in mijn tenen, dus is mijn doorstroming goed. Een therapeut wees mij erop, dat dit juist op stagnatie wijst. Bij te warme voeten vloeit de energie onvoldoende naar de Aarde af. Dat maakt je vatbaar voor kwalen als voetschimmel. Stel ze koeler af. Laat je basisenergie ook niet te sterk zijn. Zeker niet voor je gaat slapen. Dat kan je slaap verstoren. Evenals plotselinge energiepieken of -dalen. Harmonische, stabiele basisenergie is onmisbaar voor jouw gezondheid. En voor schoonheid, succes, welvaart en liefdesrelaties. Alleen al het in jouw kracht zijn, verricht wonderen!

### **Jouw basisenergie en jouw fysieke omgeving**

Blijf stralen in jouw kracht, vreugde en onvoorwaardelijke liefde.  
Je omgeving pikt dit ongetwijfeld op. Maar zorg, dat je anderen niet overdondert en hun grenzen niet overschrijdt. Wonderen volgen vanzelf.

### **Jouw basisenergie en jouw verborgen omgeving**

Centreren is ook onmisbaar bij spirituele activiteiten zoals channelen.  
Zorg, dat je op één lijn blijft met jouw kern en met dé Kern.  
Dan trek je uitsluitend die wezens aan, die bij jou passen.  
Ongewenste entiteiten komen hier dan met geen mogelijkheid tussen.  
Het gaat immers om submicroscopische afstanden.  
Laat jouw basisenergie doorstralen, naar alle dimensies.  
Naar alle tijden. Naar alle droomwerelden. Naar alle gedachtenwerelden.

### **Labiél evenwicht**

Labiél evenwicht is als een knikker op een skippybal.  
Bij de geringste verstoring rolt die knikker er vanaf.  
En het is volkomen onzeker, langs welke kant.

### **Neutraal evenwicht**

Neutraal evenwicht is als een knikker op een vloer, die waterpas ligt.  
Na een zetje komt die knikker – door wrijving – uiteindelijk tot stilstand.  
Maar niet op de oorspronkelijke plaats. Dus niet in het centrum.

### **Stabiél evenwicht**

Stabiél evenwicht is als een knikker op de bodem van een holle kom.  
Die knikker keert dan steeds uiteindelijk terug naar dat midden.  
Omdat het middelpunt samenvalt met het zwaartepunt.  
Trek de virtuele ruimtetijd in jouw ziel gerust wat holler.  
Maar plak je knikker niet vast met superlijm. Laat hem vrij rollen.  
Die bewegingen heb je nodig om energiestromingen waar te nemen.

### **Onkwetsbaar in onvoorwaardelijke liefde**

Je laat je niet meer blijvend meeslepen in polariteit.  
Je voelt alle emoties, maar je komt steeds sneller in stabiel evenwicht.  
Je was aangevallen, maar nu voel je geen rancune of sarcasme meer.  
Je hebt niet meer de neiging om anderen voor schut te zetten.  
Of om je superioriteit, je spitsvondigheid of je gelijk te bewijzen.  
Of om het laatste woord te hebben. Of wat dan ook, wat verlies oplevert.

### **Anderen en de wereld zijn zoals ze zijn**

Je erkent, dat anderen het recht hebben om te doen, zoals ze doen.  
En om te zijn, zoals ze zijn.  
Je laat die personen met al hun conflicten volledig los.  
Je vermijdt dergelijke confrontaties voortaan zoveel mogelijk.  
Want het is niet altijd jouw taak om mensen op te voeden.  
Misschien is een dergelijke manier van opvoeding toch nodig,  
maar dan staan voldoende anderen te springen om dit over te nemen,  
want jij houdt je nu bezig met kwesties die beter bij jou passen.  
In bescheidenheid, want iedereen komt vroeg of laat tot zulke inzichten.  
Toch kom je assertief voor je rechten op, in gelijkwaardigheid.

### **Energetische neutraliteit**

Om deze neutrale toestand te bereiken, valt in het begin niet mee,  
maar het is in alle opzichten de moeite waard.  
En het is te leren.  
Gewoon, door veel te doen.  
Gewoon, door te zijn.

### **Liefde nieuwe stijl**

Als je vroeger je gelijk haalde, leverde dat vaak verlies voor allen op.  
Je voerde oorlog of je liet je expres aanrijden, omdat je voorrang had.  
Naarmate wij met eenheidsbewustzijn worden doordrongen, krijgt ook  
naastenliefde een andere betekenis. Het gaat niet meer om opofferen.  
Je bent immers één met die ander. Je leeft je volmaakt in die ander in.  
Wat de een meemaakt, maakt de ander op die manier ook mee.  
Wat je voor de ander doet, doe je ook voor jezelf. En omgekeerd.  
Liefde wordt steeds meer een kwestie van efficiënt teamwerk.  
Teamwerk van mensen onderling. En van mensen met hogere wezens.  
Je handelt zo, dat het grote geheel, dus alle delen, het meest profiteren.  
Door ervaring ontstaat dan een steeds groter onderling vertrouwen.  
Anders dan in oude religies, moet zelfs God ons vertrouwen verdienen!

## 20. Spelen met energiestromen

Waarnemen van energiestromen is een van de paranormale vermogens, die het gemakkelijkst zijn te verwerven. Dit sluit naadloos aan bij onze alledaagse emoties. En de begeleidende lichamelijke gewaarwordingen. Je staat al in je basisenergie. Blijf in deze energie staan.

Door voorlopig alleen aan jezelf te denken. Maar niet voor lang...

Die bron werkt van binnen naar buiten. Van klein naar groot.

Je straalt vooral van achter naar voor. Kijkrichting. Looprichting.

Let wel – dit zijn gevisualiseerde projecties in onze 4D-ruimtetijd.

De werkelijke richtingen van die energiestromen zijn niet aanwijsbaar.

Neem dan waar, welke verstoringen er in deze energie optreden.

### Vergelijking met elektriciteit

Hier even het verschil tussen gelijkstroom en wisselstroom.

Bij gelijkstroom bestaat eenrichtingsverkeer tussen min en plus.

Zo bewegen de elektronen zich. Het spraakgebruik is net omgekeerd.

Pak je met één hand de plusdraad van een trolleybus en met de andere de mindraad, 600 Volt, dan gaat de stroom door je hele bovenlichaam.

Waarschijnlijk sterf je dan door ventrikelfibrillatie (hartverlamming).

Je steekt nu twee vingers in een stopcontact, 220 Volt wisselstroom.

Je voelt die trilling, 50 maal per seconde.

In een scheerstopcontact zit een transformator, waardoor dit niet direct op het lichtnet is aangesloten. Er gaat daarom geen stroom door je hart, als je tevens de waterleiding aanraakt. Het kietelt slechts in je vingers.

Maar wees voorzichtig! Dit boek is geen handleiding voor elektriciens.

Ik noem slechts wat voordelen van kosmische wisselstromen.

Je zendt en ontvangt tegelijk. Je krijgt onmiddellijk feedback.

De een begrijpt de ander volmaakt. In tweerichtingsverbondenheid.

### Zwakstroom

Je bent moe, onverschillig of verdrietig.

Als dat gevoel al langer bestaat, ligt de oorzaak waarschijnlijk achter je. Het kan zijn, dat je nog onvoldoende op de Kernen bent afgestemd.

De oorsprong kan ook lichamelijk zijn, zoals vermoeidheid of ziekte.

Probeer dit alles te achterhalen. De remedie ligt dan vaak voor de hand.

Als er plotseling verzwakking optreedt, ligt de oorzaak wellicht vóór je.

Dan denk je aan een doel, dat slecht bij jou past. Energie lekt dan weg.

Laat dat doel los. Althans voorlopig. Richt je op iets anders.

### **Sterkstroom**

Je bent onrustig, gespannen, misschien zelfs opstandig of kwaad.  
Diverse oorzaken kunnen energie ophopen. Tegenstroom. Hindernis.  
Laat dat doel los. Althans voorlopig. Zoek aarding of ontspanning.

### **Tegenstroom**

Je bent opstandig of kwaad.  
Alles zit tegen. Alle pech komt tegelijk. Je zwemt tegen de stroom in.  
Blijkbaar zijn de beoogde gedachtenvelden bezet. Vergeet het dan maar!  
Laat dat doel los. Althans voorlopig. Richt je op iets anders.

### **Zwerfstroom**

Je bent onrustig, onzeker of angstig.  
De energie is ongericht en chaotisch, met plotselinge pieken en dalen.  
Er heerst teveel polariteit. Tegenstroom. Hindernis.  
Laat je niet in die polariteit meeslepen. Richt je op iets anders.

### **Blokstroom**

Hindernissen liggen meestal vóór je. Probeer die te verwijderen.

### **Meestroom**

Je bent rustig, blij en liefdevol.  
Alles zit mee. Lichten springen op groen. Zelfs regen houdt voor je in.  
Wonderlijke gebeurtenissen. Op het juiste moment. Vaak onverwacht.  
Synchroniciteit. Dit is de ideale toestand voor creatie. Zo doorgaan!

### **Doelen en acties kiezen**

Zorg, dat je in jouw stabiele basisenergie staat.  
Denk nu aan iets, wat voor jou wenselijk is. Bijvoorbeeld wereldvrede.  
Wat gebeurt er bij elke gedachtenstap met de energiestromingen?  
Denk nu aan een haalbare, maar onzinnige actie om vrede te bereiken.  
Bijvoorbeeld, een dreigbrief sturen naar een oorlogszuchtige politicus.  
Denk nu aan een zinvolle, maar onhaalbare actie.  
Bijvoorbeeld, alle Joden en Palestijnen persoonlijk bezoeken.  
Denk nu aan een haalbare actie, waardoor je energiestroming verbetert.  
Bijvoorbeeld, een huiskamerbijeenkoms met joden en moslims.  
Het wordt gezellig. Iedereen geniet. Jouw energie straalt des te meer.  
Jij draagt nu zeker bij aan wereldvrede.  
Zij het voorlopig verder onmerkbaar. En via een ellenlange omweg.

## 21. Spelen met gedachtenvelden

Spelen met energiestromen, morfogenese en gedachtenvelden. Dit alles komt eigenlijk op hetzelfde neer. Het is één verbonden veld. Om gedachtenvelden te beïnvloeden, moet je eerst weten, wat er speelt. Je kunt dit nagaan, door te letten op de effecten in onze wereld. Sommige nieuwtijdsmensen raden ons aan om onze tv's en kranten de deur uit te doen, zodat we niet door negatieve energie worden vervuild. Ik denk hier anders over. Nauwlettend volg ik het nieuws. De wereld is mijn medeschepping. Ik wil weten, hoe goed ik alles doe.

### Morfogenetische velden

Morfogenetisch betekent vormgevend. In principe komen alle vormen in onze wereld uit deze morfogenetische velden. Net als bij de Akasha-kronieken, maakt het mij niet uit waar deze velden zich bevinden. Als ik ze maar vind! De zesde dimensie, maar ook de vijfde en de zevende, hebben hier het meest mee te maken. Verder houd ik het op de kern van het Heelal, waar alle processen van verwerking en opslag plaatsvinden. Eigenlijk is het een onderdeel van de Microprocessor. Die beheert niet alleen alle materie en energie, maar ook alle gedachten. Ja alle! En wij maar denken, dat onze gedachten privé en geheim zijn. Oké, er bestaat zoiets als privé-gedachten, maar de meeste gedachten lopen in de Microprocessor door elkaar.

### Vergelijking met magnetisme

IJzer is een van de weinige materialen, die magnetisch zijn te maken. Een gewoon stuk ijzer bestaat uit allemaal piepkleine magneetkerntjes. Maar die wijzen alle kanten uit, zodat het totaaleffect nul is. Als je met een magneet over dit ijzer strijkt, richten alle kerntjes zich. Ook dat stuk ijzer is dan magnetisch geworden. Zo is het ook met gedachtenvelden. Ook die velden bestaan uit deeltjes. Die deeltjes wijzen in sommige gebieden massaal dezelfde richting uit. In andere delen wijzen ze alle kanten op. Het totaaleffect is dan nul. Als gerichte energie dit veld passeert, dan richten die gedachten zich. En zo werkt telepathische morfogenese. Maar, hoe doen wij dit? Nou, gewoon zoals we dit altijd al hebben gedaan. Alleen worden we ons nu bewuster van waar we mee bezig zijn en behalen we meer gerichte resultaten. Want elke gedachte heeft effect. Alleen kan dit effect door tegengedachten worden geneutraliseerd.

### **Bezette gedachtenvelden**

Onze bezette gedachtenvelden zijn in principe onze eigen gedachten. Ze vertegenwoordigen onze meningen, of we die nu wel of niet uiten. Effect hebben ze in ieder geval. Anderen pikken ze anoniem op. Ze zijn tot zekere hoogte tegen de invloed van anderen afgeschermd. Anderen kunnen ze zonder jouw toestemming niet persoonlijk lezen. Anderen kunnen ze ook niet zomaar manipuleren. Er bestaan grote verschillen in uitgebreidheid van gedachtenvelden. De ene bezet veel meer gedachtenvelden dan de ander. Dictators en goeroes pakken het meest. Slaven en volgelingen het minst. Je zou kunnen beginnen, een groter deel van de morfogenetische velden voor jezelf af te bakenen. Hoe doe je dit? Gewoon door te doen. Zolang jij ze niet bezet, zijn het eigenlijk niet eens jouw gedachten.

### **Vrije gedachtenvelden**

Vrije gedachtenvelden bevatten je vrijblijvende gedachten en meningen. In principe vormen ze een weerloze prooi voor wie dan ook. Iedereen kan ze oppikken en manipuleren en dat gebeurt ook constant. Je kunt beweren dat dit onethisch is, maar het hoort er gewoon bij. Het beste wat je kunt doen, is dit spel zo goed mogelijk meespelen. En besef goed, ook als je niets doet, doe je iets, altijd! Aan de andere kant raad ik je aan, zoveel mogelijk velden vrij te laten. Het bezetten van gedachtenvelden zou je teveel energie kunnen kosten. Bovendien sluit je jezelf dan af van de broodnodige inspiratie. Als mens kun je niet alles weten. Je kunt niet alles overzien. Je hebt ervoor gekozen om in onderlinge afhankelijkheid te leven. Laat je daarom in gastvrijheid door je medemensen beïnvloeden. En door alle verborgen wezens, die het beste met jou voor hebben. Weet wat je weet. Doe wat je kunt. En laat je voor de rest verrassen.

### **Gedachtenstromen oppikken**

Gedachtenvelden kun je ook rechtstreeks waarnemen. Ook daar hoeft je weinig nieuws voor te leren. Gewoon veel doen. Let op, welke gedachtenstromen er zijn en hoe die in de tijd veranderen. Wees ook bedacht op tegenstromingen, turbulenties en hindernissen. Kosmische energieën zijn onvoorstelbaar krachtig. Één supersnaartje kan een heel melkwegstelsel van zijn plaats trekken. De hiermee gepaard gaande informatie is vaak onmeetbaar zwak. Apparaten werken op 220 Volt. Hun informatie slechts op millivolts.

### **Bijdragen aan gewenste gedachtenstromen**

Maar, stem je ook af op stromen, die al de gewenste kant op gaan. Resonantie versterkt alle verbindingen met jouw medestanders. Je wordt door die groep gedragen. Jullie staan er niet alleen voor! Soms is beïnvloeding met gedachten het enige wat er op zit, als je onder een dictatuur leeft, die elk verzet in de kiem smoort. Wellicht kun je telepathisch contact met gelijkgestemden leggen. Dan kunnen jullie samen een energieveld opbouwen, dat uiteindelijk een menselijkere samenleving realiseert – zonder strijd. Morfo-genetisch gedachtenwerk is vreedzaam, harmonisch en liefdevol.

### **Zwevende kiezers**

Soms maakt een bepaalde keuze écht niet uit. Bijvoorbeeld, omdat je van dat onderwerp weinig verstand hebt. Dan laat je die beslissing maar al te graag aan anderen over. Het kan ook zijn, dat je daar wel voldoende van weet. Maar de voors en de tegens houden elkaar in balans. Dan ben je een zwevende kiezer. Dan ben je in dit opzicht neutraal. Ik raad je aan, om dat veld dan vrij te geven, als dit al niet is gebeurd. Zowel in jouw eigen belang, als in het belang van het grote geheel. Het omgekeerde kan ook. Je hebt uitgesproken meningen en wensen. Je stuit op vrije gedachtenvelden. Je kunt die velden gewoon ompolen. Doen dus! Ik kan me voorstellen, dat je hier moeite mee kunt hebben. Spelen met andermans gedachtenvelden vergt verantwoordelijkheid. Maar, het feit dat je tot dit punt in dit boek bent gekomen, zou een aanwijzing kunnen zijn, dat dit bij jou goed zit. Jij hebt het beste voor. Bovendien, als jij het niet doet, pikken anderen dat veld misschien in. En het is geen gevecht. Het is respectvoller dan een woordenstrijd.

### **Je hoeft jezelf niet altijd te uiten**

De wereldgeschiedenis staat bol van de ellende, die is veroorzaakt door mensen, die hun gedachten en gevoelens zo nodig moesten uiten. Onze Aarde is meestal meer gebaat bij zelfdiscipline. Ook voor jezelf is uiten vaak overbodig en soms schadelijk. Woede wekt woede. Agressie wekt agressie. Polariteit wekt polariteit. Bij strijd zijn er alleen verliezers. In de Nieuwe Tijd althans. Als je in je gedachten en gevoelens gelooft, beleef die dan in stilte. Zonder strijd. In verbinding met jouw kern en met dé Kern. Zodra de tijd rijp is, kun je fysiek aan de realisatie ervan werken.



### **Ook morfogenese is een kwestie van balansen instellen**

Effectieve morfogenese staat of valt met juiste focussing op de Kernen.  
Belangrijk ook, is het gevoelig instellen van alle energiefrequenties.  
En van de balans tussen zenden en ontvangen.  
En tussen onpersoonlijk – veldwerk, en persoonlijk – engelenhulp.  
En tussen bezetten en vrijgeven van velden.  
Peil alle energieën. Zorg, dat ze geregeld worden bijgesteld.  
Bewust en onbewust. Handmatig en automatisch.

### **Effectief beïnvloeden met intentie**

Alle genoemde fenomenen vinden vrijwel tegelijkertijd plaats.  
Het best werkt de combinatie met fysieke acties, dus En–En.  
Belangrijk is, dat je blijft vertrouwen en de Kosmos waarderen.  
Ook als het resultaat niet is, zoals je het had verwacht.  
Je energiewerk heeft altijd effect, zelfs al is dat niet meteen merkbaar.

### **Voorbeeld van morfogenetische beïnvloeding – geldbronnen**

Stel, dat je om geld zit te springen.  
Je hebt geen flauw idee, waar dat vandaan zou moeten komen.  
Dan zend je gewoon: ‘Geld – Meer – Sneller’.  
De grote Microprocessor of jouw meelevende entiteiten regelen iets.  
Zij overzien dingen, die jij niet overziet. En dan komt de verrassing...  
Eens kreeg ik per post een ultimatum voor de aflossing van een lening.  
In diezelfde post zat een brief van een vriendin met een affirmatie.  
‘Ik verdien kosmische overvloed.’ Ik las die luid op. In vertrouwen.  
Een uur later kreeg ik bericht, dat mijn moeder haar huis had verkocht.  
Ze had al het geld onder haar kinderen verdeeld. Net op tijd!  
Het bedrag was toereikend om ook mijn andere schulden af te lossen.  
Mijn leven was vaak financieel spannend, maar altijd,  
op het juiste moment, verschenen de reddende engelen.

### **Voorbeeld van morfogenetische beïnvloeding – salarisverhoging**

Je kunt ook zelf ingevingen krijgen. Je verdient eigenlijk opslag.  
Je zendt deze boodschap richting je chef. Die heeft voldoende budget.  
En een vrij gedachtenveld over wie opslag krijgen. Jij poolt dat veld om.  
Je baas krijgt een onverwachte ingeving.  
Rechtstreeks of via entiteiten, die hem dat ongemerkt influisteren.  
Dan krijg je een telefoontje.  
Of je straks wilt komen voor een functioneringsgesprek...

### **Voorbeeld van morfogenetische beïnvloeding – flirten nieuwe stijl**

Je bent in een openbare gelegenheid en je ziet iemand die jou veel doet. Jouw communicatie (verbaal + non-verbaal + telepathisch) wordt geheel vanuit je intentie gestuurd.

‘Ik vind je aardig. Ik wil je leren kennen. Maar ik respecteer je grenzen. Ik breek niet in op je velden. Niets hoeft. Alles mag.’

Je blijft in je kracht staan. Je hebt die ander eigenlijk niet nodig.

Want elk van jullie is compleet. Jullie verrijken elkaar slechts.

En dan ontstaat een subtiel spel van verkenning van elkaars velden.

Zodra harmonie is bereikt, ontmoeten jullie elkaar van kern tot kern.

En liefdevol van hart tot hart. Ook al wordt het verder helemaal ‘niks’.

Je leven is nooit meer hetzelfde. Jullie hebben een medemens ontmoet!

### **Betere mensen in een betere wereld**

Benut je morfogenetische ervaring ook om een beter mens te worden.

En om van onze Aarde een betere wereld te maken.

### **Aura versus gedachtenvelden**

Dit is niet echt een aurakwestie.

Aura's bestaan in ons officiële Universum.

Die kun je in principe gewoon fotograferen.

Gedachtenvelden zijn niet aanwijsbaar.

Die bevinden zich in andere dimensies.

Aan de andere kant is het wel gemakkelijk.

Wij kunnen altijd mystiek contact met elkaar hebben.

Ook als al onze gewone zintuigen zijn afgesloten.

### **Morfogenetisch werk in een notendop**

- Kom in je basisenergie en stabiliseer die
- Denk aan de gewenste uiteindelijke toestand
- Zoek de eerstvolgende stap in de gewenste richting
- Als een stap goed voelt, maar niet haalbaar is, laat die stap dan los
- Zet dan een andere stap, die ook goed voelt en wél haalbaar is
- Ook als je verstand zegt, dat die stap weinig of niets uithaalt
- Tenzij je een stap vindt, die ook volgens je verstand gunstiger is

## 22. Nieuwe Aarde

Onze Aarde bekleedt een unieke positie in ons Universum.  
Ten eerste is zij als toppunt van diversiteit in onze Melkweg bedoeld.  
Onze planeet heeft zeker eigen evolutionaire producten voortgebracht.  
Daarnaast is zij van heinde en verre met levensvormen, talen en culturen vanuit alle uithoeken van de Kosmos ingezaaid en gekoloniseerd.  
Onze Aarde is een intergalactisch knooppunt zonder precedent.  
Ten tweede is onze wereld als een onbegrijpelijk experiment bedoeld.  
Hoe ver kon God gaan in het splitsen van zichzelf?  
Afhakken van ledematen en uitsteken van ogen ging niet ver genoeg.  
God heeft zichzelf helemaal door de gehaktmolen gehaald.  
Sommige fragmenten weten van voren niet, dat ze van achteren leven.  
En van boven niet, dat ze van onderen leven.  
Ze weten in de verste verte niet, wie of wat ze zijn.  
De ultieme hel. Met het wanhopige vooruitzicht, dat dit eeuwig duurt.  
Het is hier zo donker op Aarde! Ondanks de felle middagzon.  
In het licht van 'Wie Wij Werkelijk Zijn', zijn wij allen stom, doof, blind, depressief, schizofreen, dement, verlamd en geamputeerd.  
Waarom, oh God, waarom heb jij dat jouzelf in Godsnaam aangedaan?  
En je kinderen, schepselen, of hoe je ze noemt, die er niet om vroegen?  
Wel, mijn allerliefste God, ook ik heb je hierom voor eeuwig vervloekt.  
Totdat ik je werkelijk leerde kennen. Als de ultieme meester (m/v).  
Met een liefde, die niets aan het toeval overlaat.  
En bescheiden als jij bent, wijs je grijnzend naar de kosmische wetten.  
Waar ook jij geen ene moer over te zeggen hebt.  
Zoals de wet van behoud van informatie.  
Het kon niet meer stuk. En dat heb jij altijd al geweten!  
Ja, jij bent het zelf, die dit alles ondergaat. Wat een liefde!  
Jij, de ultieme schepper, doorleeft jouw hele schepping.  
Deeltje voor deeltje. Ziel voor ziel. Wat een moed! Wat een toewijding!  
Jij, die alles wist, bent zoveel vergeten en krijgt nu herinneringen terug.  
Jij, die alles kon, raakte totaal verlamd en bent nu aan het revalideren.  
Je bent aan het ontwaken uit je afgrijselijkste nachtmerrie.  
Eerst zat je gevangen, in dat hete, dichte oeratoom.  
Nu ben je verbannen, naar de kille uitgestrektheid van je scheppingen.  
Waar alles als los zand aan elkaar lijkt te hangen.  
En je bent nog met beide voeten in die illusie getrapt ook.  
Maar weldra transformeert dit alles naar een zou-kunnen-zijnstatus.

### **Het grote spel gaat naar een hoger niveau**

Je hebt vast weleens een computerspelletje gedaan.  
Je poppetje levert bepaalde prestaties en scoort.  
Op een gegeven moment scoort jouw poppetje nog beter.  
Dan springt het hele spel over naar een hoger niveau.  
Tot voor kort kon jouw poppetje alleen maar schieten en lopen.  
Maar nu kan het ook vliegen. En het krijgt meer levens.  
Als bij de verpopping van rups tot vlinder.  
Van oudetijds mens naar nieuwetijds mens.

### **Verlichting en ascensie**

Verlichting is een individueel gebeuren.  
Het kan je bloed, zweet en tranen kosten om ascensie te bereiken.  
Maar het is ook iets collectiefs, wat wij allen gewoon cadeau krijgen.  
Velen geloven, dat onze wereld altijd een tranendal zal blijven.  
Ik geloof, dat ook onze Aarde een levend wezen is, dat zich ontwikkelt.  
Van gewone planeet tot paradijs.

### **Gebeurt er eigenlijk wel iets?**

Je zou kunnen zeggen, dat de Aarde even gewelddadig is als vroeger.  
En het wordt alleen maar erger. Neem dan het volgende in overweging.  
Onze techno-ontwikkeling zit al decennia in een stroomversnelling.  
Het gaat allemaal steeds sneller. Zoals bij mobiele telefonie en Internet.  
Waar stonden we tien jaar geleden?  
Oké, het gaat jou om normen en waarden. Maar ook dit beleef ik anders.  
Meer misdaad, zegt de statistiek. Maar dat zegt niet, dat er meer misdaad  
wordt gepleegd. Eerder het tegendeel. Omdat het zeldzamer wordt,  
valt het des te meer op. Het wordt eerder opgemerkt en aangepakt.  
Schoon schip. En dat is een ander verhaal.  
Ik ontmoet dagelijks veel mensen. De meeste zijn vrolijk en vriendelijk.  
Ze hebben het beste met ons voor. En dat worden er steeds meer.  
Praat maar met ze. In de trein. Op straat. In een café of waar dan ook.  
Vraag ze maar naar hun spirituele leven. De meesten – maart 2006,  
vergeleken met een jaar terug – zijn zich spiritueel volledig bewust.  
Ze hebben authentieke ervaringen en uitgesproken meningen.  
Er vinden kettingreacties plaats. Er komen meer hoge frequenties bij.  
Zowel natuurkundig als qua menselijk bewustzijn.  
Daardoor trekt de ruimtetijd steeds krommer.  
Van lineair naar multidimensionaal.

## Kettingreacties en engelgeduld

Als tiener was ik dol op natuurkundige en scheikundige experimenten. Het aanrechtkastje was voor mij dan ook niet veilig.

Gelukkig had ik de beste beschermengelen. Engelgeduld niet.

Dat ontwikkel ik pas de laatste jaren.

Eens nam ik een reageerbuisje en deed er een schepje witte suiker in.

Daarop goot ik een scheut geconcentreerd chloorbleekmiddel.

Dit noemen we ‘chloor’, maar chloor ( $\text{Cl}_2$ ) is een gas.

Meestal gaat het om natriumhypochloriet, een keukenzoutmolecuul met een gebonden zuurstofatoom. Die zuurstof doet het blekende werk.

Minutenlang gebeurde er helemaal niets. Totdat er een suikerkorreltje naar het oppervlak opsteeg en vervolgens weer naar de bodem zakte.

Even later gebeurde dit opnieuw. Ik keek nog eens goed en zag, dat de suikerkorreltjes omhoog werden gevoerd door gasbelletjes, die aan het vloeistofoppervlak ontsnapten. Hoe meer tijd er verstreek, hoe sneller de korreltjes en de belletjes elkaar opvolgden. Totdat ineens alles als een gek begon te bruisen. Het reageerbuisje werd warm. Even plots kwam alles weer tot rust. Ik proefde de vloeistof. Die smaakte zout.

## Alchemie

Suiker was in zout veranderd! Pas achteraf realiseerde ik, hoe dit zat.

De aan het natriumchloride gebonden zuurstof had de suiker tot water en koolzuurgas verbrand (geoxideerd).

Met als globale formule  $\text{C}_7\text{H}_{12}\text{O}_7 + \text{NaClO} \rightarrow \text{NaCl} + \text{H}_2\text{O} + \text{CO}_2\uparrow$ .

De moraal van het verhaal is niet de alchemie, maar de kettingreactie.

We verzuchten, dat er maar niets met onze Aarde gebeurt.

Dan merken we wat kleinigheidjes op. Geleidelijk worden dat er meer.

Totdat alle stoppen doorslaan. Dan kunnen we hier niet meer onderuit.

Eeuwen is voorspeld, dat in onze tijd grote veranderingen plaatsvinden.

Deze veranderingen zijn deels natuurkundig.

Allerlei omwentelingscycli lopen binnenkort af.

De Aarde staat bloot aan kosmische invloeden, zoals de fotonengordel.

Sommigen zeggen, dat de frequentie omhoog gaat.

Ik zeg, dat de lage frequenties blijven, want die zijn onmisbaar.

Maar er komen steeds meer hoge frequenties bij.

Zodat het gemiddelde frequentiespectrum omhoog gaat.

Daardoor komt er meer uitwisseling via transcendente dimensies.

Dit heeft zijn weerslag op de materie, zodat die zelf licht zal geven.

### **Collectieve transformatie van bewustzijn**

Ook op het collectieve bewustzijn, zodat onze communicatie steeds telepathischer en effectiever wordt. Dan begrijpt iedereen elkaar beter. Alles wordt harmonischer afgestemd. Ook wetenschap en religie. De kloof tussen objectiviteit en subjectiviteit wordt overbrugd. Al een eeuw weten we, dankzij de kwantumfysica, dat de waarnemer en het waargenomene elkaar beïnvloeden. Als je een subatomair deeltje waarneemt, verander je dat tegelijkertijd. Zoals in de fabelachtige film ‘What the bleep do we (k)now?’ Maar het is niet alleen een kwestie van natuurverschijnselen. Daarnaast worden ijverig allerlei voorbereidingen getroffen. Door engelen, buitenaardsen en door ingewijde aardbewoners.

### **Kosmische agenda's**

Agenda's worden opgesteld en van tijd tot tijd weer bijgesteld. Zo gingen voorspellingen niet door, zoals het Armageddonscenario. De hele Aarde platgooien en helemaal opnieuw beginnen. Die optie is gelukkig definitief van de baan. De mensheid loopt in veel opzichten voor op schema. In andere opzichten liggen wij achter. Gemiddeld zit het wel goed. Als einddatum duikt geregeld 21 december 2012 op. Maar de transformatie van Aarde en Mens verloopt stapsgewijs.

### **Massale activatie van wormgaten**

Ons Universum wemelt van de wormgaten, verbindingen binnendoor. Via 10D tussen de centrale zwarte gaten van Melkweg en Andromeda. En via 8D tussen onze Zon en de ster Al Nilam – Orion. Maar ook wormgaatjes tussen beide atomen van elk chloorgasmolecuul. En zo bestaan er tussen mensen onderling ontelbare virtuele wormgaten. Zodat wij ook op afstand verbonden zijn. Via steeds meer kanalen. Steeds meer binnendoorverbindingen gaan in deze overgangstijd open. Wat verandert er verder allemaal? Hierover vertel ik – geheel vrijblijvend – in het laatste verhaal.

### **Kenmerken van de nieuwetijds mens**

Maar eerst bespreken we, wat we allemaal zelf kunnen veranderen. Nu en Hier. Zonder op allerlei voorspelde data te hoeven wachten. Wat zijn, in een notendop, de verschillen tussen de oudetijds mens en de nieuwetijds mens?

## Verpoping

Gaat het om een rups, die kruipt en een vlinder, die kruipt en vliegt?

In wezen bestaan er 6,5 miljard versies van de nieuwetijds mens.

Allemaal zijn ze even waar. En–En in tigvoud. Diversiteit!

Onderstaande impressie is slechts als voorbeeld bedoeld.

- Je straalt als een zon – vrijblijvend verwarm en koester je alles
- Je bent gezond en beeldschoon – je goddelijkheid is niet te verbergen
- Je bent zielsgelukkig – weliswaar het ene moment meer dan het andere
- Je bent immers hecht verbonden met de hele schepping
- Je voelt alle vreugde – je voelt alle pijn
- En je aanvaardt de volle verantwoordelijkheid voor dit alles
- Jij bent immers medeschepper
- Met het volste vertrouwen, dat al wat is, zo is met een wijze bedoeling
- Paranormaal betekent voor jou normaal – volkomen geïntegreerd
- Alles is één bij jou – En–En

## Rondleiding op de Nieuwe Aarde

Op een nacht val je in slaap. Je ontwaakt.

Er is een wonder gebeurd. De hele wereld is veranderd!

Je bent verward. Gelukkig word je door mijn vrienden opgevangen.

We zijn in het jaar 2013. De Nieuwe Aarde is een feit.

Voor de goede orde. Dit is mijn versie van de Nieuwe Aarde.

Vervang die gerust door jouw versie.

Er bestaat niet zoiets als dé Nieuwe Aarde.

Onze planeet bestaat uit vele werelden door elkaar.

Dat is altijd al zo geweest, maar wij hadden het niet in de gaten.

Het is wennen, al dat getinkel. Je ziet alle materie als diamantjes van alle kleuren van de regenboog. Omdat jij nieuw bent, ben ik zo vrij geweest om je beeldscherm op ‘Twinkel’ te zetten, omdat dit mijn favoriete beleving is. Zeker, alle materie is veranderd, maar hoe we die ervaren, ligt ook aan de waarnemer. Er is immers geen wezenlijk verschil tussen object en subject.

Ik demonstreer je even wat andere versies.

- Halo     Alles straalt een gloed uit
- Solar    Alles straalt als een zon
- Dof      Alles is weer even dof en schemerig als op Oude Aarde

Die stand is aan te bevelen bij herbelevingen en museumbezoek.

Ja, je ziet ons naakt. Ook die instelling heeft vooral met jouw eigen bewustzijn te maken. Klik! Zo, nu hebben we prachtige kleren aan.

Aan jou de keus. Wij hebben in ieder geval niets voor jou te verbergen. Zo weet jij, dat de persoon naast ons Annelies is. Terwijl zij zich niet heeft voorgesteld. En geen badge draagt. Je weet ook, dat ze de vrouw van Klaas de Klusser was. In 1995 op haar tachtigste overleden.

En dat zij kapster was. Dit straalt ze constant uit.

Onze wereld is multidimensionaal. Probleemloos gaan we naar elk tijdperk, dat we maar willen. Ook ruimtelijk kunnen we alle kanten op. Zie je dat piepkleine huisje? We lopen er omheen om zeker te zijn, dat het echt zo klein is. Nu doen we de voordeur open en stappen we een enorme zaal binnen. Dit is een congrescentrum uit de vorige eeuw.

We gaan weer naar buiten en stappen door de achterdeur naar binnen.

Nu zijn we in een middeleeuwse kathedraal beland.

Zo, dat is nog eens efficiënt ruimtegebruik!

Om over timemanagement maar niet te spreken!

Trouwens, woorden als timemanagement? Wat je net hoorde, is Plejadisch. Hoewel? De Plejaden is eigenlijk geen zevengesternte, maar een sterrenhoop. Met al miljoenen jaren vele bewoonde planeten, met aparte culturen en talen. Hun voertaal, het Algemeen Beschaafd Plejadisch, is heel expressief. Je kunt er het fraaist mee dichten.

De beste moppen tap je in het Arcturisch.

En de mooiste oratoria heb je in het Orionisch. Van Al Nilam bedoel ik.

We kunnen er wel een ruimtereisje naar maken. Of ga je liever door de ‘Poort’? Je vroeg naar het Andromedo-Galactisch? Wij noemen dat gewoon het ‘Universeel’. Een modulaire taal, die zich aanpast aan intelligentie en toepassing van de gebruikers.

Maar het meest communiceren wij in wat wij ‘Tele-Turbo’ noemden.

De universele telepathische taal, zonder woorden of wat dan ook, die door iedereen en alles wordt verstaan. En razend snel.

Ach, moet je die kudde leeuwen eens zien.

Ja heus, er zit een blauwe bij. Die werkte vroeger voor de Smurfenbank.

Als ik zie, hoe ze met die koeien omgaan, dan pink ik een traantje weg.

Alles is harmonieus op elkaar afgestemd. Alle dieren lopen gewoon los.

Niets wordt vervuild of vernield. Nergens hekken, behalve voor de sier.

Niets is op slot. We konden daarnet gewoon dat gebouw in.

We hebben ook geen politie. Ja, dat bureau is er wel, dat is een museum.

Museum, ja. Geven om de cultuur die je lief is.

Alles wat ons ooit dierbaar was, hebben we in alle glorie hersteld.

Ook die achtbaan van Loopy Loop staat er nog.

Maar we moesten hem wel in tigvoud kopiëren, zo dik stonden de rijen.



Maar ook – geven om de natuur die je lief is.  
Alle levensvormen, ook de uitgestorvene, zijn gereanimeerd.  
Je zag daarnet al kuddes mammoeten en dinosaurussen.  
En in principe zijn wij onsterfelijk en onkwetsbaar.  
Laatst klooide Vick de Vega met de cirkelzaag van Klaas de Klusser.  
Alle vingers van zijn linkerhand eraf.  
Hij wilde die ellende niet opnieuw meemaken.  
Hij voelde geen centje pijn en liet alles meteen weer aangroeien.  
Wellicht vind je het saai om in almacht te leven.  
Nou, dat hoeft niet hoor. Je kunt altijd terug om te herbeleven.  
In principe zelfs met alle angst en wanhoop van vroeger.  
Maar ik heb nog niemand ontmoet, die zoiets wil.  
Herbeleven, ja. Maar dan meer als toeschouwer van een film.  
Eigenlijk bestond die optie altijd al.  
Maar die was toen voor een handjevol uitverkorenen weggelegd.  
Ook begrijp ik, dat je onze Nieuwe Aarde maar boterzacht vindt.  
Je kunt die naar willekeur kneden met je gedachten.  
Chaotisch soms? Wel, je kunt alles op Aarde juist harder en stabielier  
maken dan ooit tevoren. Het geheim is zelfdiscipline.  
En universele afstemming. Leven en laten leven.  
Oh, dat is lachen! De ene tornado na de andere. En net een hagelbui.  
Terwijl we zojuist een hittegolf hadden.  
Niet echt paradijselijk... toch?  
Weersbeïnvloeding, de ultieme zelfconfrontatie.  
Dat doe ik altijd bij nieuwelingen.  
Maar, voordat jij een tsunami creëert, neem ik die macht maar terug.  
Het weer zetten we meestal op 'Auto-Aanpassing'.  
Dan heb je er geen omkijken naar.  
Je kunt het ook op 'Random' zetten.  
Maar dan krijg je dezelfde situatie als op de Oude Aarde...

### Vrijblijvend huiswerk

- Schrijf een brief of een artikel met alleen maar bevestigingen
- Herschrijf een geschikt bestaand stuk, zodat het bevestigend wordt
- Los een conflict in harmonie en gelijkwaardigheid op
- Doe een buitenzintuiglijke waarneming en verifieer die
- Benader iemand telepathisch en verifieer dat
- Vervul een wens langs morfogenetische weg

### **De betekenis van de kristalster**

Gedurende 2003 dook deze figuur enkele malen in mijn leven op. Tijdens een groepsmeditatie en te Westerbork een workshop intuïtief schilderen, waar ik toen het olieverfschilderij ‘Herschepping’ maakte, dat de basis vormt van de illustratie op de cover van dit boek. De kristalster symboliseert de fusie van kristalkind en sterrenkind. Dan krijg je een kristalsterrenkind. En–En. Tot de sterrenkinderen behoren ook de zonnenkinderen. En dan heb je nog de indigokinderen en wat onbekendere groepen. Allemaal worden zij nieuwtijdskinderen genoemd. Veel nieuwtijdskinderen zijn ondertussen volwassen geworden. Tussen 1985 en 1997 transformeerde ik tot een zonnenkind. Sinds 2003 word ik wedergeboren als een kristalsterrenkind. Ook jij kunt met terugwerkende kracht een nieuwtijdskind worden. Alle benodigde levenservaring kun je downloaden en installeren. Je weet immers wie je bent!

### **Jij bent de God**

Lezer, jij bent de God, die dit alles heeft geschapen  
Jouw eigen leven  
Onze prachtige Aarde  
Ons mysterieuze Universum  
In alle eeuwigheid raak ik hierop niet uitgekeken  
Al wat is, heb jij in wijsheid gecreëerd  
Maar misschien zijn er zaken, die jou niet bevallen  
Word dan Wie jij Werkelijk bent  
Neem dan al jouw macht terug  
En schep opnieuw...

## **Publicaties van Micha Beuger**

- Alle papieren edities zijn uitverkocht
- Alle recente elektronische edities zijn gratis downloadbaar
- Alles in deze publicaties mag vrijelijk worden hergebruikt

### **Zonnenkinderen en kosmische vrijheid**

[www.buitenaards.net/pdf/zonnenkinderenboek.pdf](http://www.buitenaards.net/pdf/zonnenkinderenboek.pdf)

### **Herschep je wereld**

[www.buitenaards.net/pdf/herschepjewereldboek.pdf](http://www.buitenaards.net/pdf/herschepjewereldboek.pdf)

### **Individualiteit als sleutel tot eenheid**

[www.buitenaards.net/pdf/individualiteitboek.pdf](http://www.buitenaards.net/pdf/individualiteitboek.pdf)

### **Informatie**

[www.buitenaards.net](http://www.buitenaards.net)

[www.buitenaards.net/transformatiebegeleiding/publicaties.html](http://www.buitenaards.net/transformatiebegeleiding/publicaties.html)

### **Contact**

[micha@buitenaards.net](mailto:micha@buitenaards.net)