

# 2021-01-27 – Pandemie van eenheidsbewustzijn – deel 3

Drie pandemieën domineerden januari 2021.

- Covid-19
- Burgergeweld
- Eenheidsbewustzijn

## Covid-19

Dit betreft infecties met corona virussen. Overdracht loopt via materieel contact. Afstand speelt een cruciale rol. Omdat ziekte met Covid-19 ongewoon ernstig kan verlopen, wordt bij explosieve verspreiding de zorg overbelast. Deze pandemie wordt onder andere bestreden via maatregelen die contacten beperken en met vaccinatie.

## Burgergeweld

Geweld bestaat al sinds het begin van onze wereld. In januari 2021 heerste een pandemie van burgergeweld. Die werd verspreid via elektronische media. Afstand speelde hierbij geen relevante rol. Intacte apparatuur wel. Bij explosieve ontwikkeling wordt handhaving overbelast. Daarmee loopt ook bestrijding van corona gevaar. Geweld tussen overheden en burgers associëren we met dictaturen zoals in China, Belarus en Rusland. En enigszins met bananenrepublieken zoals de USA. Maar dit virus verspreidde zich eveneens in Nederland. En wel sinds de recente invoering van de avondklok. Daarvoor bestond blijkbaar toch onvoldoende draagvlak. De bestorming van het Capitool is kinderspel vergeleken met de verwoestingen rond station Eindhoven Centraal. De burgemeester sprak zelfs van dreigende burgeroorlog. Mede vanwege burgergeweld in ook andere steden. In Nijmegen werd een noodverordening ingesteld. Wellicht wordt weldra landelijk de noodtoestand uitgeroepen. In het ergste geval zitten we met dit soort opstanden opgescheept totdat alle corona maatregelen zijn opgeheven. En willen steeds meer mensen liever aan corona sterven dan leven met zulke buitenproportionele beperkingen. Zoals treffend verwoord in het refrein van het volkslied van Bolivia met de herhaalde en uitstervende slotzin: 'Morir antes que esclavos vivir.' – 'Liever sterven dan als slaven leven.'

## Eenheidsbewustzijn

Verspreid zich ook telepathisch via het universele veld. Onafhankelijk van afstand of apparatuur. Dit razendsnelle verlichtingsproces merk ik duidelijk aan de tientallen mensen die ik dagelijks ontmoet. Vooral tijdens mijn urenlange wandelingen in de natuur. Wel met strikte handhaving van alle corona regels. Meestal worden hierbij geen of weinig woorden uitgewisseld. Zeker niet over kwesties als politiek of religie. Ik straal alle vertrouwen uit, dat alles wel goed komt met onze wereld. Ja momenteel eigenlijk al goed genoeg is. Steeds meer mensen zenden iets soortgelijks uit. In pure herkenning. Hiervan wordt onze wereld echt beter. Gelukkig kan deze pandemie met geen enkel middel meer worden bestreden. Die buit is alvast binnen.

## Toneelstuk

Ergens is ons bestaan een toneelstuk. Er is geen wezenlijk verschil tussen echt en nep. Zo werkt creatie immers. In dit kunstwerk bestaan geen figuranten. Iedereen doet ertoe. Allemaal zijn wij zowel spelers als toeschouwers. Maar als we ons te veel met onze rol identificeren, wordt ons leven een lijdensweg. Afstand nemen kan nuttig zijn. Het is als bij een James Bond film. Je weet dat die altijd goed afloopt. Maar je weet nooit precies hoe die afloopt. Aarde is trouwens de heftigste film die ik ooit heb gezien. Ik volg liever een documentaire dan een oorlogsfilm. Maar ik denk dat het eerder jaren dan eeuwen duurt voor we de ontknoping van ons aardse drama beleven. Dan vliegen alle spelers elkaar om de hals en genieten we nog lang na met een hapje en een drankje. Volgens mij is dan pas de tijd rijp voor openlijke samenwerking met andere werelden.

## Ascentie

Sinds kort zijn de laatste restjes dualiteit uit mijn leven aan het verdwijnen. Ik werk nu aan stabilisatie. Dankzij voortdurende afstemming op het Grote Geheel fleuren mijn lijf en naaste omgeving helemaal op. Ik heb ervaring met de ascentie van werelden. Maar zo iets heftigs als hier heb ik nooit eerder meegemaakt. Veel aardbewoners zijn ontoerekeningsvatbaar. Dankzij drang om zichzelf en andere levensvormen te vernietigen. Aarde is qua opzet uitzonderlijk mooi en divers. Maar al duizenden jaren tegelijkertijd door en door verziekt. Dankzij tekort aan licht en dankzij instabiliteit van onze materie. Achter je vallen je creaties meteen uit elkaar. Uiterst frustrerend en vermoeiend om dit alles te onderhouden. De meesten houden dat geen honderd jaar vol.

### **Nieuwe ontwikkeling**

De versie van gisteren van dit artikel is gelukkig alweer achterhaald. Zulke ontwikkelingen verzin je toch niet zelf? Honderden voetbalsupporters assisteren handhavers vóór het ingaan van de avondklok om rellen te voorkomen. Ruim een ton ingezameld om verwoeste winkels te herstellen. Vandaag al een nieuwe piano op station Eindhoven. Hier worden werkelijk, zoals in de Bijbel – Jesaja 2:4 – beschreven staat, zwaarden omgesmeed tot ploegscharen. Komt er bij de aanstaande verkiezingen een monsterzege van Groen Links en mijn favoriete Partij voor de Dieren? Of zet het vergroeningsproces van de VVD en de andere regeringspartijen door zodat die kunnen doorstarten? De pandemie van burgergeweld is hier al binnen een week ingehaald door de pandemie van eenheidsbewustzijn. Let wel, deze liefdevolle wonderen worden verricht door gewone mensen, niet door zelfbenoemde lichtwerkers. Ik verzeker je, dat de nieuwe vreedzame wereld nog veel spannender zal zijn dan de heftigste dualiteit. Al circuleert er wel een complottheorie, dat alle verwoestingen een valse-vlag-operatie zijn vanuit de glasindustrie. Gisteravond viel ik zowat uit bed door een zware explosie tijdens rellen in Osdorp. Vanavond ga ik rustig slapen.

### **Nieuwe Wereld**

Zelfs racisme is geen kwestie van puur zwart-wit. Onze Nieuwe Wereld zal nog kleurrijker zijn. En duurzamer. Zodra er voldoende licht is, wordt alle materie voortdurend ververst door informatie vanuit het universele veld. Nu hebben we keuzevrijheid. Maar geen vrijheid. Die krijgen we wel. Met vrij reizen, ontdekken en creëren. Dan is alles zo waardevol, dat we voor altijd willen leven. En dat doen we dan ook.

Micha Beuger

Bron: <https://www.buitenaards.net/actueel.html#66>

Dit artikel mag vrijelijk – geheel of gedeeltelijk – worden verspreid.