

# Waternimfen (Naiades)

24 Pieces de fantaisie Opus 55

## Componist

Louis Victor Jules Vierne – 1870-10-08 Poitiers F – 1937-06-02 Parijs F

## Registratie en uitvoering

Michael Wolfgang Beuger

## Zwelwerk

Vox celeste 8'

Viola di gamba 8'

Quintfluit 2-2/3'

Koppelfluit 4'

Roerfluit 8'

Zweltsrede Maximaal

## Positief

Fluit 2'

Gedekt 8'

Zweltsrede Maximaal

## Hoofdwerk

Holpijp 8'

## Pedaal

Gedekt 8'

Subbas 16'

Contra violon 16'

## Stijl + Intonatie

Symfonisch + Standaard

## Akoestiek

La Grand-Combe F, Église Notre Dame

Nagalm 8 seconden – Maximaal

Luisterpositie Midden

## Opname – waternimfen.mp3

Datum 2018-

Duur

Stereo MIDI per kabel van orgel naar pc

Stemming 427 Hz Divine-9

## Toelichting

Mijn registratie wijkt nogal af van die van de componist, maar hierin ben ik niet de enige uitvoerende. Er staan nogal wat vertolkingen op You Tube.

Ik ben verder een van de weinigen, die bij het zangerige tussenthemaatje een Vox celeste toepast. Zij het met enige aarzeling naar de componist toe.

Maar op mijn orgel is de Vox celeste in Symfonische stijl heel teder geïntoneerd, wat prima harmonieert met onze fijnstoffelijke watervrienden.

Alexander Schreiner, een leerling van Louis Vierne, speelde het stuk met alleen fluiten op het Mormon Tabernacle Organ te Salt Lake City, Utah, USA.

En wel – net als ik – 8' en 2' bij het sprankelende hoofdthema. Dit Tabernakel Orgel heb ik eenmalig bespeeld op mijn 26<sup>e</sup>.