

Toccata en Fuga in d mineur

BWV 565

Componist

Johann Sebastian Bach – 1685-03-21 Eisenach D – 1750-07-28 Leipzig D

Registratie en uitvoering

Michael Wolfgang Beuger

Zwelwerk

Scherp III

Septiem 1-1/7'

Terts 1-3/5'

Quintfluit 2-2/3'

Roerfluit 8'

Zweltrede 10 %

Positief

Sifflet 1'

Quint 1-1/3'

Roerfluit 4'

Gedekt 8'

Prestant 8'

Lieflijk gedekt 16'

Zwelwerk → Positief

Zweltrede 50 %

Hoofdwerk

Octaaf 2'

Octaaf 4'

Prestant 8'

Prestant 16'

Zwelwerk → Hoofdwerk

Positief → Hoofdwerk

Pedaal

Violon 8'

Gedekt 8'

Contraviolon 16'

Subbas 16'

Prestant 16'

Zwelwerk → Pedaal

Hoofdwerk → Pedaal

Stemming + Stijl + Intonatie + Akoestiek

427 Hz Divine-9

Barok + Standaard

Amsterdam, Oude Kerk

Nagalm 5,5 seconden – Maximaal

Luisterpositie Front

Opname – toccatafuga.mp3

Datum 20xx-xx-xx

Duur xx:xx minuten

Stereo MIDI per kabel van orgel naar pc

Toelichting

Johann Sebastian Bach was veelzijdig, professioneel, geniaal, virtuoos, technisch betrokken, modern voor zijn tijd en innovatief.

Terecht werd zijn werk hogelijk gewaardeerd door latere componisten zoals Felix Mendelssohn Bartholdy, Frédéric Chopin en Max Reger.

Dit stuk is een van zijn beroemdste orgelwerken.

De Divine-9 stemming en mijn verscherpte registratie bieden meerwaarde.

Vanwege de lengte en moeilijkheidsgraad lukt het mij voorlopig niet om opnames te maken.

Wel speel ik dit werk al op concerten.