

# Dispositie orgel Johannus Rembrandt 350 – aanvullende info volgt

Pedaal		Hoofdwerk		Positief		Zwelwerk		Extra stemmen	
Resultantbas	32'	Prestant	16'	Lieflijk gedekt	16'	Violon	16'	Klokkenspel	Xx
Prestant	16'	Prestant	8'	Prestant	8'	Prestant	8'	Fluit	Xx
Subbas	16'	Quintadeen	8'	Gedekt	8'	Roerfluit	8'	Panfluit	Xx
Contra violon	16'	Flûte harmonique	8'	Octaaf	4'	Viola da gamba	8'	Tuba	Xx
Octaafbas	8'	Holpijp	8'	Roerfluit	4'	Voix celeste	8'	Trompet	Xx
Gedekt	8'	Flûte celeste	8'	Nasard	2-2/3'	Octaaf	4'	Hobo	Xx
Violon	8'	Gamba	8'	Octaaf	2'	Koppelfluit	4'	Klarinet	Xx
Koraalbas	4'	Octaaf	4'	Fluit	2'	Viola	4'	Strijkorkest	Xx
Nachthoorn	4'	Open fluit	4'	Quint	1-1/3'	Quintfluit	2-2/3'	Harp	Xx
Ruispijp	IV	Quint	2-2/3'	Sifflet	1'	Octaaf	2'	Klavecimbel	Xx
Bombarde	32'	Octaaf	2'	Sesquialter	II	Woudfluit	2'	Piano 5 octaven	Xx
Bazuin	16'	Spitsfluit	2'	Mixtuur	III	Terts	1-3/5'	Piano 7 octaven	
Trompet	8'	Cornet	IV	Dulciaan	16'	Septiem	1-1/7'	Gospel orgel full	Xx
Klaroen	4'	Mixtuur	V	Kromhoorn	8'	Scherp	III	Gospel orgel jazz	Xx
Positief → Pedaal		Trompet	16'	Tremulant		Fagot	16'		
Hoofdwerk → Pedaal		Trompet	8'	Zwelwerk → Positief		Trompet harmonique	8'		
Zwelwerk → Pedaal		Klaroen	4'	MIDI → Positief		Dulciaan	8'		
MIDI → Pedaal		Tremulant		Klavierwissel		Hobo	8'		
		Vox humana	8'			Schalmei	4'		
		Tremulant Vox humana				Tremulant			
		Positief → Hoofdwerk				MIDI → Zwelwerk			
		Zwelwerk → Hoofdwerk							
		MIDI → Hoofdwerk							

## Synchroniciteiten bij de aanschaf van mijn Rembrandt 350 orgel

Gefocuste intentie met vertrouwen op verborgen begeleiding is een heilzame combinatie gebleken. De recente aanschaf van mijn orgel is dan ook een aaneenschakeling van wonderlijke synchroniciteiten. Mijn dochter Selma – pianolerares en componiste – en ik bespeelden orgels bij De Wit te Nieuw-Vennep. Al gauw viel mijn keuze op een Johannus Rembrandt 350 – zij het met enkele wijzigingen en uitbreidingen. Vrijwel meteen kwam er een puntgave occasion van dit type beschikbaar, zodat ik het orgel ruim een half jaar eerder dan verwacht in huis had, namelijk al najaar 2017. Bovendien had dit instrument voorzieningen, die ik weliswaar gewenst vond, maar die buiten mijn begroting vielen:

- Oudhollands eiken als houtsoort
- Kwalitatief betere klavieren met houten kernen
- Acht voetspions

Verder waren de volgende gewenste wijzigingen en uitbreidingen al via de vorige eigenaar gerealiseerd:

- Concaaf pedaal
- Veertien solo en orkeststemmen

Als aangename verrassing bleek de saaie Diapason 8' te zijn vervangen door een fraaie Quintadeen 8'.

Ik hoefde alleen nog maar die Nasard 1-1/3' te laten vervangen door een Septiem 1-1/7'.

Een derde zweltrede bleek financieel ruimschoots haalbaar, dus liet ik die toch maar meteen aanbrengen.

Als klap op de vuurpijl had de vorige eigenaar een fraai frontje met echte orgelpijpen nagelaten.

Hieronder de info uit de webpagina's van De Wit Orgels te Nieuw-Vennep betreffende beide occasions.

En info over de toepasselijke Johannes bubbels die op ons pad kwamen voor de feestelijke plaatsing.

Het is kennelijk de bedoeling, dat ik op mijn zeventigste mijn orgel carrière met hart en ziel opneem.

Ik voel mij geliefd en gewaardeerd. Ook door mijn verborgen kosmische teamleden.

Micha Beuger – september 2017

# JOHANNUS - Rembrandt 350

[www.sdewit.nl](http://www.sdewit.nl)

**Merk:**  
**Type:**  
**Materiaal/type:**  
**Garantie:**  
**Prijs:**  
**Link:**

JOHANNUS  
Rembrandt 350  
OUD HOLLANDS EIKEN  
12 MAANDEN

Prijs op aanvraag



## Beschrijving

**\* VERKOCHT**

## Johannus - Rembrandt 350

3 manualen  
30-tonig concaaf pedaal  
Trekregisters

4 x 65 digitaal gesampelde pijporgelregisters  
Met "LIVE REVERB"

Meer gegevens over de Rembrandt 350:

<http://www.sdewit.nl/showroom/johannus-rembrandt.html>

### EXTRA OP DIT ORGEL

- \* PLANTINUM VOICE PAKKET
- \* 8 PISTONS

# Zelbouw – sierfront

[www.sdewit.nl](http://www.sdewit.nl)

**Merk:**

**Type:**

**Materiaal/type:**

**Garantie:**

**Prijs:**

**Link:**

Zelbouw

Sierfront

Eikenhout

N.V.T.

Prijs op aanvraag



## Beschrijving

**\* VERKOCHT**

## Sierfront met echte orgelpijpen

Gemaakt door een meubelmaker circa 1970

Kan zo aan de muur worden gehangen

Houtwerk is massief eikenhout

Kleur houtwerk is "Oud Hollands"

Met 21 pijpen van orgelmetaal (Prestant)

Houtsnijwerk in Balsahout (goudkleurig)

Met 2 "leeuwenkopjes" onder het front

## Maten

Breedte = 111 cm

Diepte = 11 cm

Hoogte midden = 108 cm (= inclusief sierwerk)



# Johannus met bijpassende bubbels

[www.dewijnpurist.nl](http://www.dewijnpurist.nl)

Paul Cuppens

Frizzante Sämling  
Bioweingut Johannes Zillinger

Een sprankelend frisse zomerwijn die het glas uitspat  
Lychee, mandarijn en citrusfruit  
Top als aperitief en op een zonnige namiddag

Kleur: wit

Land: Oostenrijk

Streek: Weinviertel

Oogstjaar: 2012/13

Drinken tot 2017

## Fotoreportage door Selma Beuger – uitbreiding volgt



Micha Beuger tekent het koopcontract



Joost de Wit tekent het koopcontract



De Rembrandt 350 in showroom De Wit



Speeltafel Johannus Rembrandt 350