

# Jesu, Joy of Man's Desiring

Cantate BWV 147

## Componist

Johann Sebastian Bach – 1685-03-21 Eisenach D – 1750-07-28 Leipzig D

## Arrangement voor orgel solo

...

## Registratie en uitvoering

Michael Wolfgang Beuger

## Zwelwerk

Viola 4'

Koppelfluit 4'

Roerfluit 8'

Zweltrede Maximaal – van maat ... - ... geleidelijk naar Minimaal

## Positief – rechterhand

Fluit 2'

Roerfluit 4'

Gedekt 8'

Prestant 8'

Zweltrede 80 %

Zwelwerk → Positief

## Hoofdwerk – linkerhand

Tremulant

Spitsfluit 2'

Octaaf 2'

Quint 2-2/3'

Open fluit 4'

Octaaf 4'

Holpijp 8'

Flûte harmonique 8'

Quintadeen 8'

Zwelwerk → Hoofdwerk

## Pedaal

Gedekt 8'

Subbas 16'

Prestant 16'

Zwelwerk → Pedaal

## Stijl + Intonatie

Barok + Trio

## Akoestiek

Amsterdam, Oude Kerk

Nagalm 5,5 seconden – Maximaal

Luisterpositie Midden

## Opname – jesujoy.wav

Datum 2017-

Duur ...

Stereo per kabel van orgel naar pc

Stemming 427 Hz Divine-9

## Toelichting

Een van de eerste stukken die ik op orgel heb leren spelen. Op een Johannus met drie manualen op de begrafenis van mijn moeder.

Voor deze website heb ik een simpel arrangement in trio-vorm gekozen. Er bestaan ook arrangementen met uitgebreidere bezetting.

Mijn registratie is voor Bach enigszins afwijkend, maar Bach zelf heeft – voor zover mij bekend – geen versie voor orgel geschreven.

Ik heb expres uitbundig geregistreerd en gekoppeld om het tegen het eind voorgeschreven diminuendo te optimaliseren.