

Jesu, Joy of Man's Desiring

Cantate BWV 147

Componist

Johann Sebastian Bach – 1685-03-21 Eisenach D – 1750-07-28 Leipzig D

Arrangement voor orgel solo in triovorm

Daniel Moulst – geboren 1973

Verdere vereenvoudiging, registratie en uitvoering

Michael Wolfgang Beuger

Zwelwerk

Viola 4'

Koppelfluit 4'

Roerfluit 8'

Zweltrede Maximaal – van maat 60 – 63 geleidelijk naar Minimaal

Positief – rechterhand

Fluit 2'

Roerfluit 4'

Gedekt 8'

Prestant 8'

Zweltrede 80 %

Zwelwerk → Positief

Hoofdwerk – linkerhand

Tremulant

Spitsfluit 2'

Octaaf 2'

Quint 2-2/3'

Open fluit 4'

Octaaf 4'

Holpijp 8'

Flûte harmonique 8'

Quintadeen 8'

Zwelwerk → Hoofdwerk

Pedaal

Gedekt 8'

Subbas 16'

Prestant 16'

Zwelwerk → Pedaal

Stijl + Intonatie

Barok + Trio

Akoestiek

Amsterdam, Oude Kerk

Nagalm 5,5 seconden – Maximaal

Luisterpositie Midden

Opname – jesujoy.mp3

Datum 2017-12-25

Duur 03:04 minuten

Stereo MIDI per kabel van orgel naar pc

Stemming 427 Hz Divine-9

Toelichting

Een van de eerste stukken die ik op orgel heb leren spelen. Op een Johannus met drie manualen op de begrafenis van mijn moeder. Voor deze website heb ik een simpel arrangement in trio-vorm gekozen. Er bestaan ook arrangementen met uitgebreidere bezetting. Mijn registratie is voor Bach enigszins afwijkend, maar Bach zelf heeft – voor zover mij bekend – geen versie voor orgel geschreven. Ik heb uitbundig en vooral verticaal geregistreerd en gekoppeld om het tegen het eind voorgeschreven diminuendo te optimaliseren.