

El cóndor pasa

De condor vliegt voorbij

Componist

Daniel Alomía Robles – 1871-01-03 Peru Huánuco – 942-07-17 Perú Lurigancho

Registratie en improviserende uitvoering

Michael Wolfgang Beuger

Zwelwerk

Strijkorkest •

Zweltrede Maximaal

Positief

Panfluit •

Zweltrede Maximaal

Hoofdwerk

Gospel organ 1 •

Lesley Uit

Pedaal

Tuba •

Zwelwerk → Pedaal

Hoofdwerk → Pedaal

Stemming + Stijl + Intonatie + Akoestiek

427 Hz Divine-9

Symfonisch + Standaard

La Grand-Combe F, Église Notre Dame

Nagalm 8 seconden – Maximaal

Luisterpositie Midden

Opname – elcondorpasa.mp3

Datum 2018-05-13

Duur 2:15 minuten

Stereo MIDI per kabel van orgel naar pc

Toelichting

Van dit werk zijn diverse varianten in omloop. Melodieën en harmonieën verschillen vaak nogal.

Het is oorspronkelijk gebaseerd op een Peruviaans liedje in het Quechua over een duif met als boodschap vrijheid.

In de Andes worden instrumentale versies meestal uitgevoerd met inheemse fluiten, waaronder een of meer panfluiten.

Van 1974 – 1976 verbleef ik in Bolivia en heb daar ook de Incataal Quechua bestudeerd en enigszins gesproken.

Aan mijn verblijf aldaar hield ik diverse kleine muziekinstrumenten over, waaronder een panfluit.