

Carillon de Westminster

Suite 3 No 6 Opus 54

Componist

Louis Victor Jules Vierne – 1870-10-08 Poitiers F – 1937-06-02 Parijs F

Uitvoering

Michael Wolfgang Beuger

Zwelwerk

(volgt)

Positief

Carillon ●

Zweltrede Maximaal

Hoofdwerk

(volgt)

Pedaal

(volgt)

Stijl + Intonatie

Symfonisch + Standaard

Akoestiek

La Grand-Combe F, Église Notre Dame

Nagalm 8 seconden – Maximaal

Luisterpositie Midden

Opname – carillon.mp3

Datum 2018-

Duur

Stereo MIDI per kabel van orgel naar pc

Stemming 427 Hz Divine-9

Toelichting

Te zijner tijd publiceer ik de registratie, waarbij ik zoveel mogelijk die van de componist zal volgen.

Er staan ontelbare uitvoeringen op You Tube, vrijwel allemaal – zoals in het oorspronkelijke werk – zonder carillon aan het begin.

Hoogstwaarschijnlijk omdat er in de hele wereld slechts zeer weinig orgels die voorziening hebben. En bij die weinige valt het vaak tegen.

Alexander Schreiner, een leerling van Louis Vierne, gebruikte wel het carillon op het Mormon Tabernacle Organ te Salt Lake City, Utah, USA.

Dit orgel heb ik eenmalig bespeeld op mijn 26^e. Het carillon klinkt best aardig, maar ik vind het mijne mooier. Ik ga er dan ook vol tegenaan.